



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЭКСПЕРТ

МАРТЫНОВ АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 № 997 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

А К Т

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО- КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

**АКТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ
ЭКСПЕРТИЗЫ ДОКУМЕНТАЦИИ, ОБОСНОВЫВАЮЩЕЙ МЕРЫ ПО
ОБЕСПЕЧЕНИЮ СОХРАННОСТИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ, ВКЛЮЧЕННОГО В ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ:**

**«Раздел документации, обосновывающего меры по обеспечению
сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр,
выявленного объекта культурного наследия при проведении земляных,
мелиоративных, хозяйственных работ и иных работ в границах
территории объекта культурного наследия на земельном участке,
непосредственно связанном с земельным участком в границах территории
объекта культурного наследия: «Мероприятия по обеспечению
сохранности объекта культурного наследия федерального значения:
«Здание Дворянского собрания», 1877 г. (г. Курск, ул. Сони́на, д. 4);
«Собор», 1816-1826 гг., входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул.
Луначарского, д. 4); «Архиерейский дом», XIX в., входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль
Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 4, 6.
Регионального объекта культурного значения: «Мужская классическая
гимназия», 1836-1844 гг. (г. Курск, ул. Луначарского, 8); «Тускарные
ворота» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 8). Выявленный объект
археологического наследия «Курск Детинец, 9,10,11-13,14-17 вв.»,
расположенный на территории г. Курска, между ул. Дзержинского, ул.
Володарского, ул. Сони́на, мыс при слиянии реки Кур и Тускарь» в
составе проектной документации по объекту «Административно-
хозяйственный корпус с фондохранилищем и панорамой «Курская битва»
ОБУК «Курский областной краеведческий музей», расположенный по
адресу: г. Курск, ул. Луначарского, д. 8, здание литер В1»**

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы подготовлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, на основании

договора между заказчиком и экспертом, заключенного в письменной форме в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.

Таблица 1

Дата начала ознакомления с проектной документацией	01.04.2022
Дата начала проведения экспертизы	18.04.2022
Дата окончания проведения экспертизы	29.04.2022
Место проведения экспертизы	1) Россия, Курская область, г. Курск: ул. Сони́на, д. 4; ул. Луначарского, д. 4; ул. Луначарского, д. 6; ул. Луначарского, 8; ул. Луначарского, д. 8; ул. Луначарского, д. 8, здание литер В1; 2) Россия, Ивановская область, г. Иваново
Заказчик экспертизы	Областное казенное учреждение «Управление капитального строительства Курской области». Договор от 18.04.2022 № 135

СВЕДЕНИЯ ОБ ЭКСПЕРТЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

Таблица 2

Фамилия, имя и отчество	Мартынов Александр Федорович
Образование	Высшее (техническое/специальное)
Специальность	Юрист в сфере государственного управления и правоохранительной деятельности (программа магистратуры: Юриспруденция; квалификация: Магистр); г. Москва (Магистратура РАНХИГС); 2022 г.; Инженер (Электропривод и автоматика

	<p>промышленных установок и технологических комплексов); г. Иваново (ИГЭУ); 2003 г.;</p> <p>Специалист в области охраны объектов культурного наследия (программа профессиональной переподготовки с правом заниматься профессиональной деятельностью «Реставрация, экспертиза и менеджмент объектов культурного наследия»); г. Москва (АПРИКТ); 2006 г.</p>
Учёная степень (звание)	Отсутствует
Стаж работы	18 лет в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (государственная гражданская служба (Российской Федерации и субъекта Российской Федерации), экспертная деятельность, научные исследования и разработки в области гуманитарных наук, деятельность в области права)
Место работы, должность	Индивидуальный предприниматель Мартынов Александр Федорович; Общество с ограниченной ответственностью «ОРИОН», заместитель директора
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 № 997 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»
Объекты экспертизы	<p>а) выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;</p> <p>б) документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>в) документация или разделы документации,</p>

	<p>обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия</p>
<p>Отношения эксперта государственной историко-культурной экспертизы и Заказчика</p>	<p>Эксперт государственной историко-культурной экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -не имеет родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками); -не состоит в трудовых отношениях с Заказчиком; -не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком; -не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика; -не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц
<p>Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной</p>	<p>Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют</p>

**ИНФОРМАЦИЯ
О ТОМ, ЧТО В СООТВЕТСТВИИ С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЭКСПЕРТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ НЕСЕТ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ СВЕДЕНИЙ,
ИЗЛОЖЕННЫХ В ЗАКЛЮЧЕНИИ**

Я, нижеподписавшийся эксперт государственной историко-культурной экспертизы Мартынов Александр Федорович, признаю свою ответственность:

-за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (научной обоснованности, объективности и законности; презумпции сохранности объекта культурного наследия при любой намечаемой хозяйственной деятельности; соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия; достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу; независимости экспертов; гласности);

-за достоверность сведений, изложенных в заключении историко-культурной экспертизы;

-за обеспечение объективности, всесторонности и полноты проводимых исследований, обоснованности выводов, обеспечение конфиденциальности полученной при проведении экспертизы информации;

-за самостоятельность оценивания результатов исследований, полученных лично, а также за точность формулировок выводов в пределах своей компетенции.

**ЦЕЛЬ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия:

-федерального значения: «Здание Дворянского собрания», 1877 г. (г. Курск, ул. Сониная, д. 4); «Собор», 1816-1826 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского

монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 4), «Архиерейский дом», XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 6);

-регионального значения: «Мужская классическая гимназия», 1836-1844 гг. (г. Курск, ул. Луначарского, 8), «Тускарные ворота» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 8),

включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также выявленного объекта культурного наследия «Курск Детинец, 9,10,11-13,14-17 вв.», расположенного на территории г. Курска, между ул. Дзержинского, ул. Володарского, ул. Сонины, мыс при слиянии реки Кур и Тускарь», при реализации проекта «Административно-хозяйственный корпус с фондохранилищем и панорамой «Курская битва» ОБУК «Курский областной краеведческий музей», расположенный по адресу: г. Курск, ул. Луначарского, д. 8, здание литер В1».

ОБЪЕКТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

Проектная документация «Раздел документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ и иных работ в границах территории объекта культурного наследия на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения: «Здание Дворянского собрания», 1877 г. (г. Курск, ул. Сонины, д. 4); «Собор», 1816-1826 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 4); «Архиерейский дом», XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 4, 6. Регионального объекта культурного значения: «Мужская классическая гимназия», 1836-1844 гг. (г. Курск, ул. Луначарского, 8); «Тускарные ворота» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 8). Выявленный объект археологического наследия «Курск Детинец, 9,10,11-13,14-17 вв.», расположенный на территории г. Курска, между ул. Дзержинского, ул. Володарского, ул. Сонины, мыс при

слиянии реки Кур и Тускарь» в составе проектной документации по объекту «Административно-хозяйственный корпус с фондохранилищем и панорамой «Курская битва» ОБУК «Курский областной краеведческий музей», расположенный по адресу: г. Курск, ул. Луначарского, д. 8, здание литер В1» (далее также - Проект обеспечения сохранности).

Автор Проекта обеспечения сохранности: Областное бюджетное учреждение «Проектный институт гражданского строительства, планировки и застройки городов и поселков «КУРСКГРАЖДАНПРОЕКТ» (Лицензия Минкультуры России МКРФ 19768 от 28.11.2019).

ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ЗАКАЗЧИКОМ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

Проектная документация «Раздел документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ и иных работ в границах территории объекта культурного наследия на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения: «Здание Дворянского собрания», 1877 г. (г. Курск, ул. Сониная, д. 4); «Собор», 1816-1826 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 4); «Архиерейский дом», XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 4, 6. Регионального объекта культурного значения: «Мужская классическая гимназия», 1836-1844 гг. (г. Курск, ул. Луначарского, 8); «Тускарные ворота» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 8). Выявленный объект археологического наследия «Курск Детинец, 9,10,11-13,14-17 вв.», расположенный на территории г. Курска, между ул. Дзержинского, ул. Володарского, ул. Сониная, мыс при слиянии реки Кур и Тускарь» в составе проектной документации по объекту «Административно-хозяйственный корпус с фондохранилищем и панорамой «Курская битва» ОБУК «Курский областной краеведческий музей»,

расположенный по адресу: г. Курск, ул. Луначарского, д. 8, здание литер В1» в составе:

1. Введение.

2. Общие данные об объектах культурного наследия:

федерального значения:

-«Здание Дворянского собрания», 1877 г. (г. Курск, ул. Сониная, д. 4);

-«Собор», 1816-1826 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 4);

-«Архиерейский дом», XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 6).

регионального значения:

-«Мужская классическая гимназия», 1836-1844 гг. (г. Курск, ул. Луначарского, 8);

-«Тускарные ворота» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 8).

выявленном объекте археологического наследия «Курск Детинец, 9,10,11-13,14-17 вв.», расположенный на территории г. Курска, между ул. Дзержинского, ул. Володарского, ул. Сониная, мыс при слиянии реки Кур и Тускарь.

3. Краткие исторические сведения о территории проектирования.

4. Анализ территории и разделов проекта реконструкции «Административно-хозяйственный корпус с фондохранилищем и панорамой «Курская битва» ОБУК «Курский областной краеведческий музей», (г. Курск, ул. Луначарского, д. 8, литер. В1).

5. Оценка воздействия проводимых работ на сохранность объектов культурного наследия:

федерального значения: «Здание Дворянского собрания», 1877 г. (г. Курск, ул. Сониная, д. 4); «Собор», 1816-1826 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 4); «Архиерейский дом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 6),

регионального значения: «Мужская классическая гимназия», 1836-1844 гг., (г. Курск, ул. Луначарского, 8); «Тускарные ворота» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 8),

выявленного объекта археологического наследия «Курск Детинец, 9,10,11-13,14-17 вв.», расположенного на территории г. Курска, между ул. Дзержинского, ул. Володарского, ул. Сонины, мыс при слиянии реки Кур и Тускарь.

6. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия:

федерального значения: «Здание Дворянского собрания», 1877 г., (г. Курск, ул. Сонины, д. 4); «Собор», 1816-1826 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 4); «Архиерейский дом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 6),

регионального значения: «Мужская классическая гимназия», 1836-1844 гг., (г. Курск, ул. Луначарского, 8); «Тускарные ворота» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 8),

выявленного объекта археологического наследия «Курск Детинец, 9,10,11-13,14-17 вв.», расположенный на территории г. Курска, между ул. Дзержинского, ул. Володарского, ул. Сонины, мыс при слиянии реки Кур и Тускарь.

7. Организация строительной площадки с учетом сохранения объектов культурного наследия:

федерального значения: «Здание Дворянского собрания», 1877 г., (г. Курск, ул. Сонины, д. 4); «Собор», 1816-1826 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 4); «Архиерейский дом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 6),

регионального значения: «Мужская классическая гимназия», 1836-1844 гг., (г. Курск, ул. Луначарского, 8); «Тускарные ворота» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 8),

выявленного объекта археологического наследия «Курск Детинец, 9,10,11-13,14-17 вв.», расположенный на территории г. Курска, между ул. Дзержинского, ул. Володарского, ул. Сонины, мыс при слиянии реки Кур и Тускарь.

8. Приложения:

-Копия лицензии;

-Копия письма комитета по охране объектов культурного наследия Курской области от 02.06.2021 № 01.1-23/1036;

-Постановление Администрации города Курска от 29.05.2020 «О выдаче градостроительного плана земельного участка по улице Луначарского 8»; Топосъемка земельного участка;

-Топосъемка земельного участка;

-Ситуационная схема Домовладения здания (строения) № 8 по улице Луначарского лит. В1;

-Фотографическое изображение объектов культурного наследия:

федерального значения: «Здание Дворянского собрания», 1877 г., (г. Курск, ул. Сониная, д. 4); «Собор», 1816-1826 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 4); «Архиерейский дом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 6);

регионального значения: «Мужская классическая гимназия», 1836-1844 гг., (г. Курск, ул. Луначарского, 8); «Тускарные ворота» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 8),

выявленного объекта археологического наследия «Курск Детинец, 9,10,11-13,14-17 вв.», расположенный на территории г. Курска, между ул. Держинского, ул. Володарского, ул. Сониная, мыс при слиянии реки Кур и Тускарь.

-Акты визуального осмотра объектов культурного наследия:

федерального значения: «Здание Дворянского собрания», 1877 г., (г. Курск, ул. Сониная, д. 4); «Собор», 1816-1826 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 4); «Архиерейский дом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 6),

регионального значения: «Мужская классическая гимназия», 1836-1844 гг., (г. Курск, ул. Луначарского, 8); «Тускарные ворота» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 8),

выявленного объекта археологического наследия «Курск Детинец, 9,10,11-13,14-17 вв.», расположенный на территории г. Курска, между ул. Держинского, ул. Володарского, ул. Сониная, мыс при слиянии реки Кур и Тускарь.

**СВЕДЕНИЯ
О ПРОВЕДЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ С УКАЗАНИЕМ
ПРИМЕНЕННЫХ МЕТОДОВ, ОБЪЕМА И ХАРАКТЕРА
ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ И ИХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

1) Эксперт государственной историко-культурной экспертизы в процессе проведения экспертизы руководствовался следующими нормами права:

1.1. Градостроительный кодекс Российской Федерации;

1.2. Земельный кодекс Российской Федерации;

1.3. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

1.4. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

1.5. Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972;

1.6. Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденное приказом Минкультуры России от 03.10.2011 № 954;

1.7. Приказ Минкультуры России от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

1.8. Приказ Минкультуры России от 26.08.2010 № 563 «Об утверждении Положения о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»;

1.9. Приказ Минкультуры России от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

1.10. Письмо Минкультуры России от 28.02.2017 № 49-01.1-39-НМ «О направлении Методических рекомендаций по отнесению историко-культурных

территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места»;

1.11. Письмо Минкультуры России от 22.02.2017 № 45-01.1-39-НМ «О направлении Методических рекомендаций по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)»;

1.12. Приказы Минкультуры России от 11.12.2015 № 28039-р, от 23.07.2015 № 1154-р, от 11.12.2015 № 27776-р;

1.13. Приказ Минэкономразвития России от 09.01.2018 № 10 «Об утверждении Требований к описанию и отображению в документах территориального планирования объектов федерального значения, объектов регионального значения, объектов местного значения и о признании утратившим силу приказа Минэкономразвития России от 7 декабря 2016 г. № 793»;

1.14. Приказ Минэкономразвития России от 23.11.2018 № 650 «Об установлении формы графического описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формы текстового описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, требований к точности определения координат характерных точек границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формату электронного документа, содержащего сведения о границах населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, и о признании утратившими силу приказов Минэкономразвития России от 23 марта 2016 г. № 163 и от 4 мая 2018 г. № 236»;

1.15. Закон Курской области от 29.12.2005 № 120-ЗКО «Об объектах культурного наследия Курской области» (в действующей редакции);

1.16. Постановление Администрации Курской области от 25.11.2021 № 1240-па «Об установлении границ объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории города Курска, и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территорий данной зоны»;

1.17. Приказ управления по охране объектов культурного наследия Курской области от 08.02.2016 № 19 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор, 1816-1826 гг.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения

«Ансамбль Знаменского монастыря», расположенного по адресу: г. Курск, ул. Луначарского, дом 4, как объекта градостроительной деятельности особого регулирования»;

1.18. Приказ управления по охране объектов культурного наследия Курской области от 08.02.2016 № 15 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Архиерейский дом, XIX в.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря», расположенного по адресу: г. Курск, ул. Луначарского, дом 6, как объекта градостроительной деятельности особого регулирования»;

1.19. Приказ управления по охране объектов культурного наследия Курской области от 08.02.2016 № 13 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание мужской классической гимназии 1836 -1842 гг.» расположенного по адресу: г. Курск, ул. Луначарского, дом 8, лит. В, как объекта градостроительной деятельности особого регулирования»;

1.20. Приказ Комитета по охране объектов культурного наследия Курской области от 03.09.2021 № 01.1-08/395 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Нижние ворота, конец XIX в.», расположенного по адресу: Курская область, город Курск, улица Сониная, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Тускарные ворота».

2) Эксперт государственной историко-культурной экспертизы:

2.1. Исследовал и проанализировал проектную документацию «Раздел документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ и иных работ в границах территории объекта культурного наследия на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения: «Здание Дворянского собрания», 1877 г. (г. Курск, ул. Сониная, д. 4); «Собор», 1816-1826 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 4); «Архиерейский дом», XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль

Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 4, 6. Регионального объекта культурного значения: «Мужская классическая гимназия», 1836-1844 гг. (г. Курск, ул. Луначарского, 8); «Тускарные ворота» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 8). Выявленный объект археологического наследия «Курск Детинец, 9,10,11-13,14-17 вв.», расположенный на территории г. Курска, между ул. Дзержинского, ул. Володарского, ул. Сонины, мыс при слиянии реки Кур и Тускарь» в составе проектной документации по объекту «Административно-хозяйственный корпус с фондохранилищем и панорамой «Курская битва» ОБУК «Курский областной краеведческий музей», расположенный по адресу: г. Курск, ул. Луначарского, д. 8, здание литер В1», а также доводы и выводы, изложенные в Проекте обеспечения сохранности;

2.2. Провел натурный (визуальный) осмотр объектов культурного наследия:

федерального значения: «Здание Дворянского собрания», 1877 г., (г. Курск, ул. Сонины, д. 4); «Собор», 1816-1826 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 4); «Архиерейский дом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 6);

регионального значения: «Мужская классическая гимназия», 1836-1844 гг., (г. Курск, ул. Луначарского, 8); «Тускарные ворота» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 8);

выявленного объекта археологического наследия «Курск Детинец, 9,10,11-13,14-17 вв.», расположенный на территории г. Курска, между ул. Дзержинского, ул. Володарского, ул. Сонины, мыс при слиянии реки Кур и Тускарь;

2.3. Провел натурный осмотр и осуществил фотофиксацию объекта реконструкции (г. Курск, ул. Луначарского, д. 8, здание литер В1), его территории и объектов культурного наследия (выявленного объекта культурного наследия) в составе Проекта обеспечения сохранности;

2.4. Изучил картографический и кадастровый материал;

2.5. Изучил комплекс технической документации и документов территориального планирования и градостроительного зонирования г. Курска;

2.6. Сопоставил полученные документы и экспертируемый Проект обеспечения сохранности с требованиями нормативных правовых актов в сфере государственной охраны объектов культурного наследия на предмет

достаточности оснований для применения в отношении объектов культурного наследия и выявленных объектов культурного наследия;

2.7. Провел консультации со специалистами в области архитектуры и градостроительства, охраны объектов культурного наследия;

2.8. Исследовал информационные ресурсы Администрации Курской области, администрации города Курска и портал «Открытые данные» Министерства культуры Российской Федерации относительно объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в том числе относительно правильности изложения основных реквизитов объектов культурного наследия и наличия сведений о документах государственного учета.

3) Эксперт государственной историко-культурной экспертизы ставит задачу решить вопрос относительно:

3.1. Полноты и достоверности исследований и выводов, выполненных в Проекте обеспечения сохранности;

3.2. Возможности или невозможности обеспечения сохранности объектов культурного наследия

федерального значения: «Здание Дворянского собрания», 1877 г., (г. Курск, ул. Сони́на, д. 4); «Собор», 1816-1826 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 4); «Архиерейский дом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 6);

регионального значения: «Мужская классическая гимназия», 1836-1844 гг., (г. Курск, ул. Луначарского, 8); «Тускарные ворота» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 8);

выявленного объекта археологического наследия «Курск Детинец, 9,10,11-13,14-17 вв.», расположенный на территории г. Курска, между ул. Дзержинского, ул. Володарского, ул. Сони́на, мыс при слиянии реки Кур и Тускарь,

при реализации проектной документации «Административно-хозяйственный корпус с фондохранилищем и панорамой «Курская битва» ОБУК «Курский областной краеведческий музей», расположенный по адресу: г. Курск, ул. Луначарского, д. 8, здание литер В1» (далее также - объекты культурного наследия, расположенные на территории проектирования и на земельных участках с ней сопряженной);

4) По результатам проведённых натурных и камеральных исследований эксперт государственной историко-культурной экспертизы пришёл к выводу о том, что исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы.

5) Эксперт изложил выводы государственной историко-культурной экспертизы и оформил акт государственной историко-культурной экспертизы. Акт государственной историко-культурной экспертизы подписал усиленной квалифицированной электронной подписью.

ФАКТЫ И СВЕДЕНИЯ, ВЫЯВЛЕННЫЕ И УСТАНОВЛЕННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОВЕДЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

I. Натурные исследования (визуальный осмотр) объекта реконструкции (г. Курск, ул. Луначарского, д. 8, здание литер В1), его территории и объектов культурного наследия (выявленного объекта культурного наследия) в составе Проекта обеспечения сохранности

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы проведены натурные исследования (визуальный осмотр) объекта реконструкции (г. Курск, ул. Луначарского, д. 8, здание литер В1), его территории и объектов культурного наследия (выявленного объекта культурного наследия) в составе Проекта обеспечения сохранности.

Установлено.

1) Объектом реконструкции является существующее здание заводского корпуса (г. Курск, ул. Луначарского, д. 8, здание литер В1), ныне часть музейного комплекса. Здание представляет собой производственный корпус, прямоугольный в плане, переменной этажности, размеры в осях 36,0х96,38м. Конструктивно здание состоит из двух блоков:

1-й блок: 6-этажное здание, прямоугольной формы (12,0х36,0 м.) с функцией: размещение административных, санитарно-бытовых и производственных помещений. Конструктивная схема – сборный железобетонный каркас с колоннами и ригелями, перекрытия из сборных железобетонных ребристых плит. В торцах блока расположены лестничные клетки с несущими кирпичными стенами. Стена, смежная со вторым блоком, выполнена из кирпича на собственном фундаменте. Наружное стеновое ограждение по продольной стороне блока выполнено из навесных керамзитобетонных панелей, закрепленных на колоннах каркаса. Верхний этаж








блока является надстройкой, выполненной в процессе эксплуатации здания. Стены этажа выполнены из кирпича. Кирпичная кладка сложена по парапетам, в том числе по парапетным керамзитобетонным панелям. Доступ на этаж осуществляется по наружным техническим лестницам. Крыша блока выполнена в виде двухскатной кровли с покрытием из кровельной стали, стропильная система выполнена в виде металлических ферм, чердачное перекрытие выполнено по металлическим балкам и прогонам в виде настила из асбестоцементных плоских листов, в качестве утепления устроена засыпка из шлака.

2-й блок: 4-х этажное здание прямоугольной формы (83,4х36,0 м.) с функцией: размещение производственных помещений. Конструктивная схема – сборный железобетонный каркас с колоннами и ригелями, перекрытия из сборных железобетонных ребристых плит. Наружные стеновые ограждения нижних двух этажей выполнены из кирпича. Этажи врезаны в грунт одной стороной, другая сторона полностью открыта, площадь этажей меньше, чем у вышележащих. Стеновые ограждения верхних двух этажей выполнены из навесных керамзитобетонных панелей, закрепленных на колоннах каркаса, некоторые участки выполнены из кирпича. В данных этажах изначально было предусмотрено ленточное остекление большой площади, которое в процессе эксплуатации было частично заложено кирпичом. Кровельный пирог из наплаваемых рулонных битумных материалов по цементно-песчаной стяжке и слою керамзитового гравия.

С северо-восточной стороны к основному корпусу примыкает кирпичная пристройка с покрытием из кровельной стали по металлическим балкам. С юго-восточной стороны к зданию пристроена бетонная рампа. С юго-западной стороны расположен переход, соединяющий здание с соседним корпусом. Переход выполнен из двух металлических ферм на металлических опорах, перекрытие из железобетонных ребристых плит с монолитными участками, стеновое ограждение частично из керамзитобетонных стеновых панелей, частично из кирпича. Переход присоединен к реконструируемому зданию в уровне четвертого этажа, к соседнему корпусу – в уровне второго этажа.



Рис. 1: Территория исследования с объектами культурного наследия на карте Google Earth Pro

	«Здание Дворянского собрания», 1877 г. (г. Курск, ул. Сони́на, д. 4)
	«Мужская классическая гимназия» 1836-1844 гг. (г. Курск, ул. Луначарского, 8)
	«Архиерейский дом», XIX в. (г. Курск, ул. Луначарского, д. 6)
	«Тускарные ворота» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 8)
	Проектируемый (реконструируемый) объект
	«Собор», 1816-1826 гг. (г. Курск, ул. Луначарского, д. 4)
	«Курск Детинец, 9,10,11-13,14-17 вв.», расположенный на территории города Курска, между ул. Дзержинского, ул. Володарского, ул. Сони́на, мыс при слиянии реки Кур и Тускарь

Установлено.

2) Объекты культурного наследия, расположенные на территории проектирования и на земельных участках с ней сопряженной, находятся на нормативном уровне технического состояния¹.

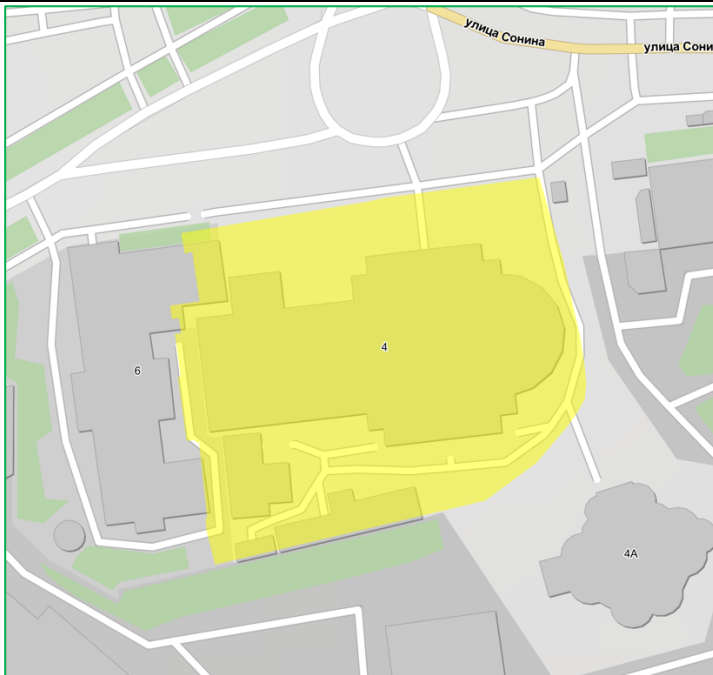
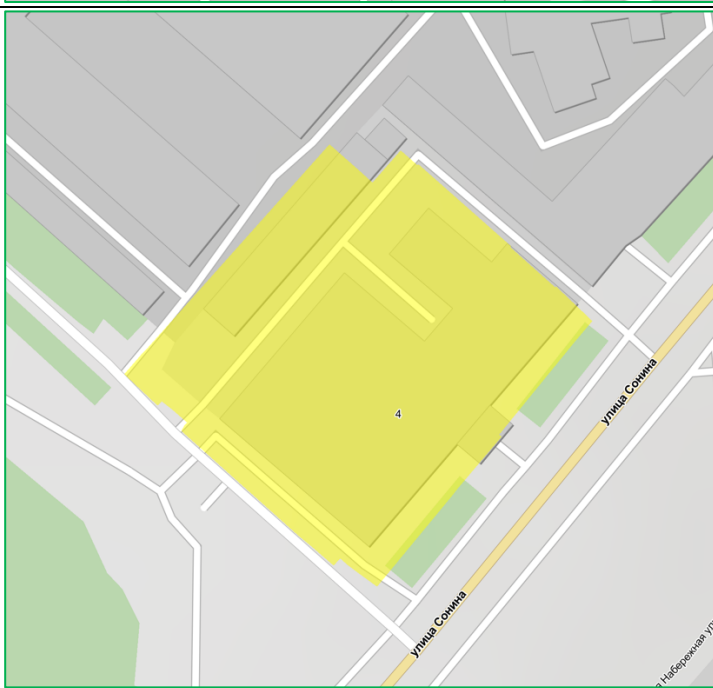
Состояние объектов культурного наследия, расположенных на территории проектирования и на земельных участках с ней сопряженной, подтверждается актами визуального осмотра, которые выполнены в ходе подготовки Проекта обеспечения сохранности.

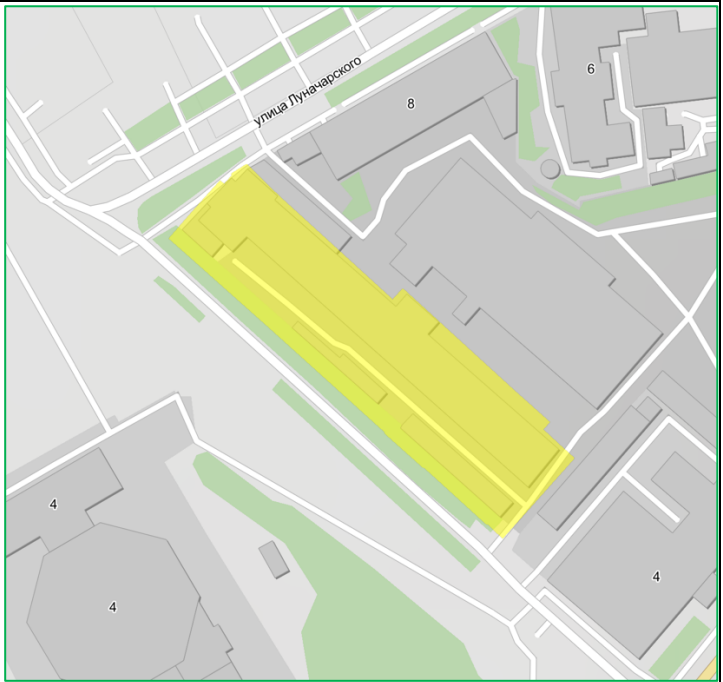
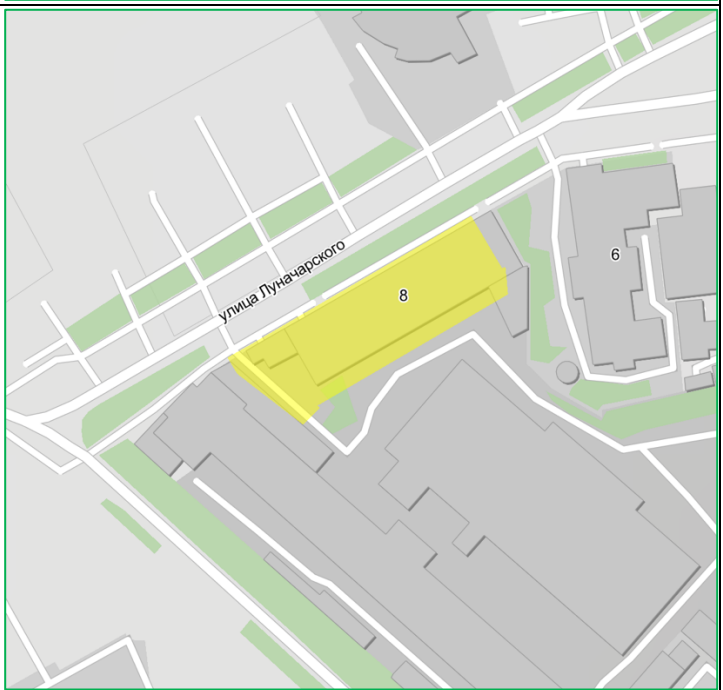
3) Анализ современного землепользования на территории проектирования представлен в таблице 3:

Таблица 3

№	Кадастровый номер	Реквизиты и характеристики	Участок
1	Земельный участок: 46:29:102261:6	Курская обл., г. Курск, ул. Луначарского, дом 6; площадь уточненная: 3 331 кв. м; Разрешенное использование: для эксплуатации музея: Форма собственности: Собственность публично-правовых образований	

¹ Статья 3.5 ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры»: категория технического состояния, при которой количественные и качественные значения параметров всех критериев оценки технического состояния строительных конструкций объекта соответствуют требованиям строительных норм и правил

2	<p>Земельный участок: 46:29:102261:5</p>	<p>Курская обл., г. Курск, ул. Луначарского, 4; Площадь уточненная: 5 716 кв. м; Разрешенное использование: для проведения культовых религиозных обрядов и церемоний</p>	
3	<p>Земельный участок: 46:29:102261:3</p>	<p>Курская обл., г. Курск, ул. Сони́на, дом 4; Площадь уточненная: 5 510 кв. м; Разрешенное использование: Культурное развитие Форма собственности: Собственность публично-правовых образований</p>	

4		<p>Курская обл., г. Курск, ул. Луначарского, д. 8 (строение 8); Площадь уточненная: 6 547 кв. м; Разрешенное использование: производственная деятельность Форма собственности: Частная собственность</p>	
5	<p>Земельный участок: 46:29:102261:7 2</p>	<p>Курская обл., г. Курск, ул. Луначарского, д. 8; Площадь уточненная: 2 201 кв. м.; Разрешенное использование: производственная деятельность Форма собственности: Частная собственность</p>	

6	Земельный участок: 46:29:102261:7 3	Курская обл., г. Курск, ул. Луначарского, д. 8; Площадь уточненная: 8 882 кв. м.; Разрешенное использование: производственная деятельность Форма собственности: Частная собственность	
---	---	--	--

4) По состоянию на дату подготовки настоящего заключения работы по реализации проекта «Административно-хозяйственный корпус с фондохранилищем и панорамой «Курская битва» ОБУК «Курский областной краеведческий музей», расположенный по адресу: г. Курск, ул. Луначарского, д. 8, здание литер В1», не проводятся².

5) Земельный участок находится в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории города Курска, установленной постановлением Администрации Курской области от 25.11.2021 № 1240-па. Участок проектирования входит в границу территории объединенной зоны охраны объектов культурного наследия ЕОЗ-1³. В границах единой охранной зоны объектов культурного наследия запрещается:

-строительство объектов капитального строительства и некапитальных строений, сооружений, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного наследия

² В соответствии с пунктом 1 статьи 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Историко-культурная экспертиза проводится до начала работ по сохранению объекта культурного наследия, землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, осуществление которых может оказывать прямое или косвенное воздействие на объект культурного наследия, включенный в реестр, выявленный объект культурного наследия либо объект, обладающий признаками объекта культурного наследия, и (или) до утверждения градостроительных регламентов.

³ ЕОЗ-1 включает земельный участок с кадастровым номером 46:29:102261:72 и часть земельного участка с кадастровым номером 46:29:102261:73, в западной части современного Детинца, включающие бывшие корпуса электроаппаратного завода по адресу: ул. Луначарского, 8 и 10.

(восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и (или) характеристик историко-градостроительной и (или) природной среды);

-возведение временных построек, за исключением предназначенных для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия;

-изменение исторических направлений улиц;

-прокладка линейных объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, водоотведения, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации) надземным способом и на фасадах зданий, выходящих на красные линии улиц;

-размещение вывесок и средств наружной информации и рекламы на крышах зданий и сооружений;

-размещение вывесок и средств наружной информации и рекламы с использованием открытого способа свечения, а также в виде фоновых конструкций, световых коробов, за исключением конструкций в витринах;

-размещение рекламных щитов;

-установка отдельно стоящих рекламных конструкций;

-установка вышек сотовой связи;

-установка глухих ограждений, за исключением временных на период проведения строительных работ;

-складирование огнеопасных и взрывопожароопасных объектов и материалов;

-замусоривание территории;

-вырубка деревьев, за исключением санитарных рубок;

-ведение хозяйственной деятельности, проведение любых работ, негативно влияющих на объекты культурного наследия, нарушающих ценный ландшафт и отдельные его элементы;

разрешается:

-проведение земляных, землеустроительных, хозяйственных и иных работ, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и (или) характеристик историко-градостроительной и (или) природной среды);

-использование земельных участков и объектов капитального строительства в соответствии с видами разрешенного использования,

установленными Правилами землепользования и застройки города Курска с учетом запретов и ограничений, установленных настоящими требованиями;

-ремонт и реконструкция существующих объектов капитального строительства без увеличения их объемно-пространственных характеристик (площади застройки, высоты);

-установка временных строительных ограждающих конструкций, строительных сеток с изображением объекта ремонта, реконструкции или реставрации;

-снос (демонтаж) объектов капитального строительства при отсутствии признаков объекта культурного наследия;

-снос (демонтаж) некапитальных строений, сооружений;

-освоение подземного пространства;

-ремонт, реконструкция подземных сооружений (парковки и иные);

-ремонт дорожного полотна, ремонт и устройство ливневых канализаций;

-установка, ремонт и реконструкция объектов транспортной инфраструктуры (остановочных павильонов городского пассажирского транспорта);

-установка технических средств регулирования дорожного движения высотой не более 5,0 метров;

-организация открытых парковок на специально отведенных площадках;

-ремонт и реконструкция существующих линейных объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, водоотведения, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации), прокладка новых подземным способом;

-благоустройство и озеленение территории, включая:

-организацию пешеходных дорожек, размещение малых архитектурных форм, скамеек, урн, пандусов и других приспособлений, в том числе обеспечивающих передвижение маломобильных групп населения;

-посадку зеленых насаждений с компактной кроной, разбивку газонов, цветников на основе разработанных проектов;

-установку произведений монументально-декоративного искусства высотой не более 5,0 метров;

-установку опор наружного освещения высотой не более 8,0 метров;

-размещение мобильных элементов информационно-декоративного оформления событийного характера, включая праздничное оформление, устанавливаемых на срок проведения публичных мероприятий;

-установку информационных (навигационных) указателей туристического назначения;

-организацию ночной подсветки фасадов;

-проведение изыскательских, земляных, строительных работ и иной хозяйственной деятельности на земельных участках, примыкающих к земельным участкам в границах территории объекта культурного наследия, при наличии в проектной документации разделов по обеспечению сохранности объекта культурного наследия;

-соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их историческом и ландшафтном окружении, а также сохранности природного ландшафта;

-проведение мероприятий, направленных на обеспечение экологической и пожарной безопасности.

II. Камеральные исследования сведений и материалов, изложенных в экспертируемом Проекте обеспечения сохранности

1) Установлено.

Проектная документация «Раздел документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ и иных работ в границах территории объекта культурного наследия на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения: «Здание Дворянского собрания», 1877 г. (г. Курск, ул. Сони́на, д. 4); «Собор», 1816-1826 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 4); «Архиерейский дом», XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 4, 6. Регионального объекта культурного значения: «Мужская классическая гимназия», 1836-1844 гг. (г. Курск, ул. Луначарского, 8); «Тускарные ворота» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 8). Выявленный объект археологического наследия «Курск Детинец, 9,10,11-13,14-17 вв.», расположенный на территории г. Курска, между ул. Дзержинского, ул. Володарского, ул. Сони́на, мыс при слиянии реки Кур и Тускарь» в составе проектной документации по объекту

«Административно-хозяйственный корпус с фондохранилищем и панорамой «Курская битва» ОБУК «Курский областной краеведческий музей», расположенный по адресу: г. Курск, ул. Луначарского, д. 8, здание литер В1», разработана на основании:

-письма управления Администрации Курской области по охране объектов культурного наследия от 02.06.2021 № 01.1-23/1036;

-требований пункта 3 статьи 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

-требований положений Федерального закона от 24.07.2007 № 221-ФЗ «О государственном кадастре недвижимости»;

-требований положений Градостроительного кодекса Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ;

-требований положений Земельного кодекса Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ;

-требований положений Постановления Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившим силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации»;

-требований положений Постановления Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

- требований положений Закона Курской области от 29.12. 2005 № 120-ЗКО «Об объектах культурного наследия в Курской области»;

-ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры»;

-ГОСТ Р 59113-2020 «Сохранение объектов культурного наследия. Производство работ. Подготовительные работы и инженерная подготовка территории объекта. Общие положения»;

-ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

-ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного

наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;

-ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования».

2) Установлено.

В Проекте обеспечения сохранности проводятся исчерпывающие исторические материалы относительно объектов культурного наследия

федерального значения: «Здание Дворянского собрания», 1877 г., (г. Курск, ул. Сони́на, д. 4); «Собор», 1816-1826 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 4); «Архиерейский дом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 6);

регионального значения: «Мужская классическая гимназия», 1836-1844 гг., (г. Курск, ул. Луначарского, 8); «Тускарные ворота» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 8);

выявленного объекта археологического наследия «Курск Детинец, 9,10,11-13,14-17 вв.», расположенный на территории г. Курска, между ул. Дзержинского, ул. Володарского, ул. Сони́на, мыс при слиянии реки Кур и Тускарь.

3) Установлено.

В Проекте обеспечения сохранности проводятся исторические планы, фотодокументы, описания памятников и выписки из ЕГРН, документы технической инвентаризации и документы государственного учета (акты о постановке на охрану, охранные обязательства, решения об утверждении охранных зон, приказы Минкультуры России о регистрации объектов в ЕГРОКН), имеющие важное значения для разработки Проекта обеспечения сохранности и подготовки настоящего акта. К таким документами относим документы об установлении предметов охраны, границ территорий, другие документы. Кроме того, к важной информации относим письмо регионального регулятора, в котором отражена позиция относительно защитной зоны. Так, согласно письму управления Администрации Курской области по охране объектов культурного наследия от 02.06.2021 № 01.1-23/1036:

«Испрашиваемый земельный участок с кадастровым номером 46:29:102261:73, расположенный по адресу: г. Курск, ул. Луначарского, 8, в настоящее время, находится в охранной зоне исторического ядра города, ограниченной улицами Луначарского, Сони́на и бровкой склона, обращённого к

цирку, в границах заповедных районов, а также в зоне охраны участков исторического культурного слоя, установленной Решением исполнительного комитета Курского областного Совета народных депутатов от 15.03.1990 г. № 78 «Об установлении зон охраны памятников истории и культуры г. Курска».

Охранная зона детинца, квартал в центральной части города, ограниченный улицами Луначарского, Сонины и бровкой склона, обращённого к цирку. Очертания квартала близки к контуру крепостных стен. С юго-восточной стороны граница охранной зоны проходит по берегу р. Тускарь до слияния с р. Кур, с юго-запада - по подошве склона холма...

... Кроме того, от объекта культурного наследия регионального значения «Тускарные ворота», посл. четверть XIX века (г. Курск, ул. Луначарского, д. 8) (границы территории утверждены приказом комитета по охране объектов культурного наследия Курской области от 03.09.2021 № 01.1-08/395) согласно ст. 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», распространяются защитные зоны...

...Дополнительно сообщаем, что в настоящее время разработан и находится в стадии рассмотрения Министерством культуры Российской Федерации проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории центрального ядра исторической части города Курска, в границах улиц Тускарная, Мирная, Володарского, Марата, Урицкого, Радищева, Держинского, Добролюбова, 1-я Кожевенная, 2-я Кожевенная, 9-е Января, Стрелецкая Набережная, Бочаровская, ВЧК, куда входит испрашиваемый земельный участок с кадастровым номером 46:29:102261:73».

4) Установлено.

Проект обеспечения сохранности содержит достаточные сведения (документы), текстовые и графические материалы, необходимые эксперту государственной историко-культурной экспертизы для оценки влияния работ по реализации проекта «Административно-хозяйственный корпус с фондохранилищем и панорамой «Курская битва» ОБУК «Курский областной краеведческий музей», расположенный по адресу: г. Курск, ул. Луначарского, д. 8, здание литер В1» на объекты культурного наследия, расположенные на территории проектирования и на земельных участках с ней сопряженной, их конструкции и визуальное восприятие.

5) Установлено.

Автором Проекта обеспечения сохранности верно идентифицированы объекты культурного наследия, расположенные на территории проектирования

и на земельных участках с ней сопряженной, в частности приводится его наименование, время создания (возникновения) объекта, адрес (местонахождение) объекта, объектный состав и документы государственного учета. Экспертом сверены изложенные данные с данными в ЕГРОКН⁴ (портал «Открытые данные» Минкультуры России⁵).

Таблица 4

Объект	«Здание Дворянского собрания»
Номер в реестре	461410053820006
Полный адрес	Курская область, город Курск, улица Сониная, дом 4
Учетный номер	46-6179
Категория историко-культурного значения	Федерального значения
Вид объекта	Памятник
Описание предмета охраны	<p>I. Градостроительные характеристики: Местоположение объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания», 1877 г. на одной из главных исторических улиц ул. Сониная г. Курска. Монументальная выразительная композиция здания ценным сомасштабным, гармоничным элементом архитектурного ансамбля центральной части города. Визуальные связи здания создают и сохраняют ценные исторические панорамы исторического ядра города Курска.</p> <p>II. Исторические особенности: Дата постройки объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания» —</p>

⁴ Объект культурного наследия регионального значения: «Мужская классическая гимназия», 1836-1844 гг., (г. Курск, ул. Луначарского, 8); «Тускарные ворота» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 8) в ЕГРОКН не зарегистрирован (дата обращения 23.04.2022). Выявленный объект археологического наследия «Курск Детинец, 9,10,11-13,14-17 вв.», расположенный на территории г. Курска, между ул. Дзержинского, ул. Володарского, ул. Сониная, мыс при слиянии реки Кур и Тускарь в ЕГРОКН не включен и не зарегистрирован в нем (дата обращения 23.04.2022).

⁵ Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (<https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/>). Дата обращения: 23.04.2022

1877 г. (с момента создания памятника прошло более 140 лет). Историческая архитектура объекта культурного наследия федерального значения «Здания Дворянского собрания» решена в стиле эклектики, лидировавшем в архитектуре середины XIX в., и в едином стиле с городскими постройками того времени. Подлинные особенности здания, свойственные архитектуре дореволюционного периода, исторический каркас здания и архитектурные элементы фасадов сохранены без изменения до настоящего времени. Причастность здания к истории Курска, подтвержденная достоверными источниками.

III. Архитектурно-эстетические особенности: Объект культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания», 1877 г. является образцом общественного здания конца XIX в. Композиционное решение и богатое архитектурно-художественное оформление фасадов XIX в. Здание было спроектировано и построено в 1877 году, когда в русской архитектуре на смену классицизму пришло ретроспективное подражание историческим стилям. Эклектическая архитектура здания бывшего Дворянского собрания сочетание разнородных стилевых элементов, характерное для упадка после большого архитектурного стиля - несет в богатом кружеве своего фасадного наряда формы итальянского ренессанса. В то же время многие элементы решены в стиле барокко. Здание имеет прекрасные пропорции двух больших объемов, объединенных по улице Сониного нарядным фасадом. Похожее на большой дворец, бело-красное здание гарнизонного Дома офицеров, когда-то принадлежавшего

дворянской касте. Здание выполнено без штукатурки лицевым и фигурным кирпичом с расшивкой. Тело здания выкрашено красным колером, все выступающие карнизы и архитектурные элементы выделены белым колером. Все фасады здания одинаково богато украшены. Цокольный этаж украшен крупным рустом. На юго-восточном фасаде полуарочные окна цокольного этажа обрамлены профилированными наличниками, венчает окна замковый камень. На остальных фасадах цокольного этажа окна арочные, спаренные с замковым камнем. Окна первого этажа арочные, обрамлены профилированными наличниками, венчает окна замковый камень. Окна первого этажа по периметру здания чередуются с пилястрами. На северо-западном фасаде окна имеют полуарочную форму. Окна второго этажа — арочные, спаренные с оконной стойкой между ними. Под окнами выполнен подоконный карниз. Этажи между собой разделяет межэтажный пояс. Венчает тело здания профилированный карниз, украшенный сухариками, выкрашенными белым колером. Парадный вход в здание осуществляется с юго-восточного фасада. Ограждение балкона выполнено в виде кирпичных столбиков с заполнением между ними металлическим ограждением. Материал — кирпич, характер обработки фасадных поверхностей — штукатурка с последующей окраской (уточняется в процессе реставрационных исследований). Объемно - пространственная композиция здания отражает тектонику всего сооружения в целом. Капитальные стены их конструкции. Тип и форма кровли. Соответствие типологии архитектуры функциональному назначению

объекта.

IV. Художественно-эмоциональная ценность обусловлена значимостью исторической среды и монументальностью архитектурного ансамбля, включающего объект культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания», 1877 г.; федеральные объекты культурного наследия: Церковь Троицы (Нижняя), XVII в. (г. Курск, ул. Гайдара, 30), Ансамбль Знаменского монастыря: (Курская область, г. Курск, ул. Луначарского, 4, 6), в составе: Собора, 1816 - 1826 г., Архиерейского дома, XIX в., Башни ограды 1, Башни ограды 2; региональные объекты культурного наследия: Мужская классическая гимназия, 1836-1844 гг. (г. Курск, ул. Луначарского, 8), Братской корпус Знаменского монастыря (г. Курск, ул. Луначарского, д. 8, здание литера Б2), Здание Окружного суда (Курская область, г. Курск, ул. Луначарского, 8 лит. В7), Воскресенская церковь Знаменского монастыря, 1876 г. (г. Курск, ул. Сониная 710). Монументальная выразительная композиция здания оказывает большое эмоциональное воздействие на человека.

V. Функциональная ценность. Первоначально заданные функции объекта культурного наследия федерального значения «Дворянского собрания», 1877 г.: в 1877 в здании разместился пансионат для дворянских детей учащихся гимназии и реального училища. 17 октября 1892 г. здание Дворянского собрания сгорело, от здания остались лишь стены. После революции 1917 года здание перешло новым владельцам. С 1917 года здание используется как рабочий дворец. В конце 1919 — начале 1920 годов в здании Дворянского собрания жил И.В. Сталин.

	<p>5 ноября 1918 года, в канун первой годовщины Октября, Дворянское собрание было переименовано в Рабочий дворец. Дом был отдан трудящимся. Здесь разместились профсоюзные организации, а в залах устраивались праздники для пролетариата. 12 ноября 1929 года был открыт Дом Красной Армии; в 1933 году здание переходит в ведомство Министерства обороны СССР. Через год в нем открывают Дом Красной Армии, который просуществовал до 1941 года. Во время оккупации города немцами на первом этаже были устроены конюшни, а на остальных госпиталь; в 1959 году в восстановленной северной части дома открывается Дом офицеров. Остальная часть сооружения вводится в строй в 1965 году. 27 июня 1963 г. в здании Дворянского собрания был открыт военно-исторический музей Курской битвы, а с октября 1995 года начал работать планетарий; в 2011 году здание, являющееся федеральной собственностью, было принято в государственную собственность Курской области и предоставлено областному бюджетному учреждению культуры «Курская областная государственная филармония» согласно решению комитета по управлению имуществом Курской области.</p>
<p>Текстовое описание границ</p>	<p>От точки А, в юго-восточном направлении, по границе кадастрового участка № 46:29:102261:7 и 46:29:102261:3, через точку Б, до точки В. От точки В, в юго-западном направлении, по границе кадастрового участка № 46:29:102261:3, через точки Г и Д, до точки Е. От точки Е, в северо-западном направлении, через точки Ж и З, до точки И. От точки И, в северо-восточном направлении, через точку К, до исходной точки А.</p>

Общая принадлежность	видовая	Памятник градостроительства и архитектуры
Дата создания		1877 г.
Наименование документа		Указ Президента России от 20.02.1995 № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»
Изображение		

Таблица 5

Объект	«Архиерейский дом»
Номер в реестре	461410062640026
Полный адрес	Курская область, г. Курск, ул. Луначарского, д. 6
Учетный номер	46-6369
Вид объекта	Памятник
Категория историко-культурного значения	Федерального значения
Описание предмета охраны ⁶	-
Текстовое описание границ	Граница территории объекта культурного наследия совпадает с границей кадастрового

⁶ Информация из ЕГРОКН (<https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/>). В соответствии с пунктом 3 статьи 15 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», сведения, содержащиеся в реестре, являются основными источниками информации об объектах культурного наследия и их территориях, а также о зонах охраны объектов культурного наследия, защитных зонах объектов культурного наследия при формировании и ведении государственных информационных систем обеспечения градостроительной деятельности, иных информационных систем или банков данных, использующих (учитывающих) данную информацию

	<p>участка № 46:29:102261:6, за исключением участка границы между данным зданием и Собором. На территории объекта культурного наследия расположен объект капитального строительства: сарай (№ 1), не являющийся объектом культурного наследия; На территории, по ее западной и юго-западной границе, расположена подпорная стена — исторически ценный градоформирующий объект «Подпорная стена с запада и юга от Архиерейского дома». От точки А, в южном направлении, по границе кадастрового участка № 46:29:102261:6, через точки Б, В, Г, Д, Е, Ж, до точки З. От точки З, в западном направлении, по границе кадастрового участка № 46:29:102261:5, до точки И. От точки И, в северо-западном направлении, по границе кадастрового участка № 46:29:102261:5, до точки К. От точки К, в северном направлении, по границе кадастрового участка № 46:29:102261:5, через точку Л, до точки М. От точки М, в восточном направлении, по границе кадастрового участка № 46:29:102261:5, до исходной точки А. Таблица координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Архиерейский дом, XIX в.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря», расположенного по адресу: г. Курск, ул. Луначарского, дом 6.</p>
Общая принадлежность	видовая Памятник градостроительства и архитектуры
Дата создания	XIX в.
Идентификатор ансамбля	155531
Наименование документа	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»

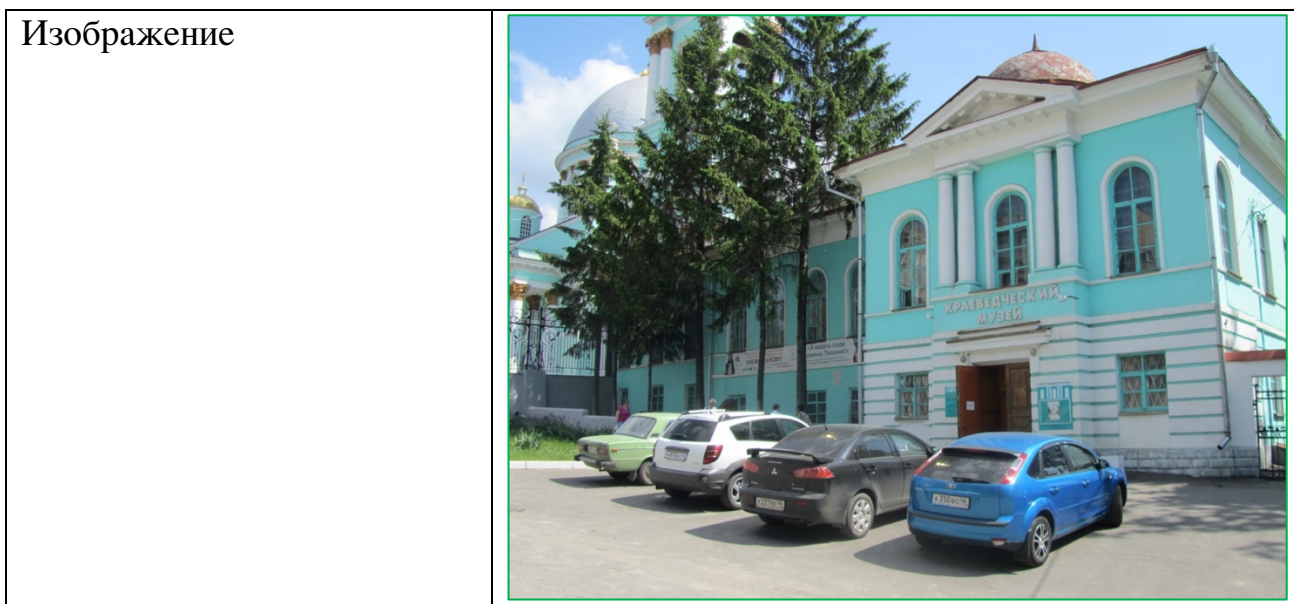


Таблица 6

Объект	«Собор»
Номер в реестре	461410062640016
Полный адрес	Курская область, город Курск, улица Сониная, дом 4
Учетный номер	46-30714
Категория историко-культурного значения	Федерального значения
Вид объекта	Памятник
Описание предмета охраны	<p>ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ ОХРАНА: Территория памятника. Сегодня её большая часть на территории электроаппаратного завода. Ранее была приближена к форме трапеции с оградой и башнями. Занимала центральную ок. 1/2 части бывшей территории детинца. В исторических границах определяется Проектом зон охраны памятника. Расположение и габариты здания собора. Расположение в раскрытом пространстве Красной площади, в северной части исторической территории монастыря и детинца. Замыкает южную перспективу ул. Ленина. Визуальные связи и доминирующее положение в городской среде.</p>

Монументальный силуэт собора и его расположение раскрывается с разных сторон в живописной панораме Курска, являясь его главной городской доминантой и исторического центра. Пятиглавый объём собора со значительным куполом хорошо просматривается с пойменной части из Стрелецкой слободы, из-за низовья реки Тускарь, с северо-западной части города из Казацкой слободы и других районов и панорам города. Имеет особое значение общегородской градостроительной доминанты, фокусирующей древний и современный центры города. Визуальные связи и доминирующее положение в ансамбле Курского детинца. Главная градостроительная доминанта территории Курского детинца в исторически сложившемся архитектурном комплексе - духовном и общественном центре города. Визуальная связь с Воскресенской церковью, восточной башней монастырской ограды, бывшими зданиями Присутственных мест, Дворянского собрания и мужской классической гимназии.

АРХИТЕКТУРНАЯ ОХРАНА:

1) Центральный объём с трапезной (без колокольни). Объёмно-планировочное решение и его высотные характеристики. Крестово-купольное монументальное сооружение, выполненное в архитектурных традициях зрелого классицизма, с использованием в декоративном убранстве фасадов и интерьеров коринфского ордера (приближенное к периоду 1830-х гг.). План состоит из квадрата (ок. 32х32 м) с полуциркулярной апсидой (радиус ок. 11,5 м) с одной стороны и прямоугольником трапезной (ок. 34х21 м) с другой. Общая длина здания с трапезной около 77 м. Высота подкупольного

пространства около 48 м. Большой, кубический объём, завершённый массивным барабаном, увенчанным параболического очертания куполом. Трапезная имеет двускатное, а апсида веерное покрытия. С юга, севера и запада входы в собор акцентированы шестиколонными портиками с треугольными фронтонами. Конструкции и строительные материалы. Собор выложен из кирпича на известково-песчаном растворе с последующей штукатуркой стен и окраской в два цвета. Имеет кирпичную купольную и сводчатую систему покрытий и перекрытий. Фасады. Габариты, архитектура, общее архитектурное решение в классицистическом стиле, материал фасадной поверхности, очертание и расположение оконных и дверных проёмов и их обрамления; архитектурные детали (колонны, карнизы, полочки, пилястры, филёнки, пояски, рустовка, лепнина и др.). Фасады подкупольного светового барабана с куполом. Подкупольный барабан расчленён по окружности трёхчетвертными колоннами на неравные сегменты в больших из которых прорезаны восемь окон с полуциркульными завершениями. Под каждым окном размещена декоративная филёнка, заполненная плотно стоящим баясником. На уровне низа оконных проёмов протянут простой карниз в виде полки. Более сложного профиля проходит ещё один карниз на высоте центров окружностей оконных проёмов, обрамлённых архивольтом такого же профиля, замковый камень которых в виде акантового листа соединён с архитравной балкой венчающего карниза барабана. Антаблемент ордера барабана состоит из простой раскреповки нижней части архитравной балки на три полочки и

значительно выступающего карниза, с декором чередующихся кронштейнов и круглой розетки, таким же, как на фронтонах портиков южного и северного фасадов. Выше этого карниза опять идёт прямая без декора плоскость антаблемента, на которую опирается параболической формы купол. Фасады: северный, южный, восточный, западный. С юга, севера и запада входы в собор акцентированы шестиколонными портиками с треугольными фронтонами. Алтарная апсида поделена на равные части шестью трёхчетвертными колоннами. Углы примыкания алтаря к четверику центрального объема оформлены прямоугольными пилястрами. На уровне антаблемента портика четверик опоясывает лента вынесенного из плоскости стены карниза декорированного кронштейнами и лепными розетками. На этом уровне располагается архитравная балка колоннады трапезной и алтаря по всему их периметру. На фасадах, под значительным выносом карниза располагаются прямоугольники окон второго этажа. Такие же окна на четверике под портиком между пилястр. Ещё один декоративный пояс, проходящий по всем объёмно-пространственным элементам собора, отделяет второй этаж от первого. Ниже этого пояса - рустованная горизонтальными прямыми плоскость стены, разбиваемая вытянутыми вертикально окнами первого яруса без наличников. Все дверные и оконные проёмы трапезной прямоугольной формы. В центральном объёме храма верхний свет - прямоугольные окна, нижний свет - оконные и дверные проёмы с арочными завершениями. Простенки алтаря также прорезаны окнами в два света. В нижнем ряду семь окон с полуциркульным верхом и семь окон

над ними прямоугольные. Под окнами нижнего яруса через все фасады проходит прямая полка как бы подводящая черту рустованной поверхности стены, переходящей в цоколь. Интерьеры. Объёмно-пространственная и планировочная композиция. Крестово-купольная композиция. Барабан перекрыт 20,5 метровым кирпичным купольным сводом. Высота подкупольного пространства около 48 м. Алтарь перекрыт конхой равной по диаметру главному куполу, рукава креста перекрыты коробовыми сводами. В углах четверика центральной части храма на всю высоту здания расположены четыре цилиндрической формы помещения, каждая их, которых имеет несколько входов и ниш на разных уровнях. К центральному объёму с запада примыкает прямоугольная в два света трапезная.

2) Подвал Объёмно-пространственная и планировочная композиция. Квадратный в плане подвал, расположенный под центральной частью собора, повторяет его пространственно-планировочные характеристики. Имеет входы с южной и восточной стороны. С востока к нему примыкает полукруглый объём апсиды. В центре четверика подвала массивный квадратный в плане столб, образует систему широких подпружных арок, поддерживающих сводчатый сомкнутый свод. В пространство массивных (5-6 м толщиной) стен подвала входят ряд помещений: четыре круглые в плане комнаты, накрытые плоскими купольными сводами, в каждой из которых по четыре выхода с продолжительными коридорами (и рядом ниш), разной ширины и направлений внутрь подвала и на поверхность земли, а также прямоугольные в плане помещения, перекрытые коробовыми

	сводами с северной и южной стороны подвала.
Текстовое описание границ	Границы территории объекта культурного наследия совпадают с границей кадастрового участка № 46:29:102264:5 за исключением западной части. В границах территории находятся объекты капитального строительства, не являющиеся объектами культурного наследия: № 1 - двухэтажный братский корпус (новый); № 2 - трансформаторная подстанция; № 3 - хозяйственный корпус. От точки А, в восточном направлении, по границе кадастрового участка № 46:29:102261:5, до точки Б. От точки Б, в южном направлении, по границе кадастрового участка № 46:29:102261:5, до точки В. От точки В, в западном направлении, по границе кадастрового участка № 46:29:102261:5, через точку Г, до точки Д. От точки Д, в северном направлении, по границе кадастрового участка № 46:29:102261:5, через точки Е, Ж, З, И, К, Л, до исходной точки А.
Общая видовая принадлежность	Памятник градостроительства и архитектуры
Идентификатор ансамбля	155531
Дата создания	1816-1826 гг.
Наименование документа	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»
Изображение	

Таблица 7

Объект	«Мужская классическая гимназия»
Номер в реестре	461410357950005
Полный адрес	Курская область, г. Курск, ул. Луначарского, 8
Учетный номер	46-6853
Категория историко-культурного значения	Регионального значения
Вид объекта	Памятник
Описание предмета охраны	<p>I. Объемно-пространственное и планировочное решение территории: Местоположение и градостроительные характеристики объекта в планировке исторического центра г. Курска. Угловая башня здания со шпилем играет роль градостроительной доминанты. Охраняются: габариты здания, его конфигурация в плане на II пол. XX века, местоположение входных групп до пол. XX века.</p> <p>II. Объемно - пространственное решение: Объемно-пространственное композиционное построение здания ассиметрично и представляет собой здания, состоящие из двух разновременных частей: прямоугольной в классическом стиле (1836-1844 гг.) и крестообразного объема в стиле эклектики (1901-1903 гг.). Охраняется: конфигурация плана, объемно-композиционное решение, этажность, в т. ч. на момент II пол. XX века.</p> <p>III. Конструктивная система: Ограждающие наружные стены объемов, в т.ч. на момент II пол. XX века. Охраняется: местоположение, габариты, материал (красноглиняный кирпич). Историческая конфигурация кровли утрачена. Охраняется: тип материала стропильной системы (дерево), исторический материал открытия кровли (кровельная жесь).</p>

Конфигурация, отметка коньков и шпиля охраняется на момент II пол. XX века.


IV. Объемно - планировочное решение: Историческая планировочная структура здания в пределах несущих ограждающих стен. Охраняется на момент II пол. XX века.

V. Архитектурно - художественное решение фасадов: Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов здания прямоугольного объема в классическом стиле (1836-1844 гг.) и крестообразного объема в стиле эклектики (1901-1903 гг.) на момент пол. XX века и в объеме четвёртого этажа и башни на момент II пол XX века. Композиционная структура главного юго-западного фасада прямоугольного объема. Охраняется: средний и два боковых ризалита. Четырехколонный портик и колонны, завершающиеся треугольным фронтоном. Пилястры, расположенные с двух сторон от портика, а также пилястры боковых ризалитов. Прямоугольные аттики боковых ризалитов. Линейный руст стен нижнего этажа. Прямые клинчатые перемычки оконных проемов, выделенные веерным рустом и замковым камнем. Оконные проемы второго этажа по нижнему контуру с полкой. Окна второго этажа на ризалитах, обрамленные рамочными наличниками с фартуками из полубалясин и завершенные треугольными сандриками. Окна третьего этажа, подчеркнутые по нижнему контуру двойным пояском. Заполнения оконных проемов - деревянные рамы в две нитки остекления, двухстворчатые, распашные. Объемы третьего и четвертого этажа, завершенные венчающими карнизами небольшого выноса. Композиционная структура главного северо-западного фасада

крестообразного объема здания. Охраняется: массивные ризалиты, выступающие из полости главных и дворового фасадов. Плоскости фасадов, разделённые лопатками с гладкими стволами на три прясла, в каждом из которых расположены узкие сдвоенные оконные проемы первого этажа и крупные проемы, прямоугольные, с арочными перемычками второго этажа. Оконные проемы, расположенные на одноосных торцах ризалитов. Небольшие фронтоны над трехосными фасадами. Окна третьего этажа с арочными перемычками. Поле стен первого этажа, выделенное рустом. Поле стен остальных этажей, подчеркнутое гладкими пилястрами. Широкий венчающий карниз, завершающий третий этаж и башню. Остроконечный шпиль. Торцевой юго-восточный фасад. Охраняется: стены нижнего этажа декорированы линейным рустом. Вход, расположенный по центральной оси на первом этаже здания, в виде широкого проема прямоугольного очертания, декорированный сверху полукружием из тянутого штукатурного профиля. Прямые клинчатые перемычки над небольшими оконными проемами первого этажа выделены веерным рустом. Окна этажа, обрамлённые рамочными наличниками и объединенные общей подоконной полкой. Окна третьего этажа, подчеркнутые по нижнему контуру подоконной полкой с «ушками». Дворовой фасад. Охраняются: фасады по внутреннему периметру двора, прорезанные частым ритмом прямоугольных оконных проемов. Профилированный венчающий карниз, расположенный на уровне третьего этажа фасада здания, венчающий карниз в завершении

четвертого этажа. Декоративное оформление фасадов принимается на момент II пол. XX века, в объеме четвёртого этажа и башни - на момент II пол. XX века: местоположение, габариты, конфигурация элементов, материал (гипс). Охраняется: материал (штукатурка, окраска) фасадов. Стены всего здания оштукатурены, окрашены. Стены башни окрашены. Местоположение дверного проема главного входа: габариты, тип материала дверного заполнения (дерево твердых пород). Местоположение исторических прямоугольных оконных проемов на момент I пол. XX века. Габариты, конфигурация, тип материала оконных заполнений (дерево), рисунок расстекловки. Местоположение исторических узких сдвоенных оконных проемов на момент I пол. XX века. Габариты, конфигурация, тип материала оконных заполнений (дерево), рисунок расстекловки. Местоположение исторических узких крупных проемов с арочными перемычками на момент I пол. XX века. Габариты, конфигурация, тип материала оконных заполнений (дерево), рисунок расстекловки. Местоположение исторических полуциркульных оконных проемов третьего этажа на момент II пол. XX века. Габариты, конфигурация, тип материала оконных заполнений (дерево), рисунок расстекловки. Местоположение округлых окон башни, габариты, конфигурация, количество, рисунок, на момент II пол. XX века. Тип материала оконных заполнений (дерево).

VI. Декоративно-художественное оформление интерьеров: охраняется форма и материал ограждения металлического, кованного с геометрическим раппортом.

Текстовое описание границ	<p>На территории объекта культурного наследия расположены объекты капитального строительства, не являющиеся объектами культурного наследия: № 1 - пристройки к северо-восточному фасаду; № 2 - пристройка к угловой части юго-западного фасада; № 3 - пристройки к юго-западному фасаду; № 4 - сараи и корпуса при ограде здания с юго-запада от здания (лит. Бб, Б5, Г1); № 5 - кирпичная ограда с юго-запада от здания. От точки А, в юго-восточном направлении, по линии застройки пристроек к зданию, через точки Б и В, до точки Г. От точки Г, в юго-западном направлении, по границе территории завода, до точки Д. От точки Д, в северо-западном направлении, по границе территории завода, через точку Е, до точки Ж. От точки Ж, в северо-восточном направлении, на расстоянии 3 м от фасада, до исходной точки А.</p>
Общая видовая принадлежность	Памятник градостроительства и архитектуры
Дата создания	1836-1844 гг.
Наименование документа	Решение исполнительного комитета Курского областного Совета народных депутатов от 16.02.1989 № 49
Изображение	

6) Установлено.

Экспертом проведена сверка приведенных в Проекте обеспечения сохранности исторических материалов (сведений) с библиографическими, картографическими и иными материалами.

7) Установлено.

Проект обеспечения сохранности содержит следующее описание и основные этапы реализации проекта «Административно-хозяйственный корпус с фондохранилищем и панорамой «Курская битва» ОБУК «Курский областной краеведческий музей», расположенный по адресу: г. Курск, ул. Луначарского, д. 8, здание литер В1».

-планировочные решения (проектируемая планировочная структура здания предполагает распределение групп помещений с различным функциональным назначением по этажам. В соответствии с заданием на проектирование, в существующем здании планируется размещение следующего набора помещений: трехмерная панорама «Курская битва» с комплексом обслуживающих технических помещений, помещений входной группы, буфетом; лекционно-выставочные помещения; комплекс помещений фондохранилища; реставрационные мастерские; офисные помещения для сотрудников ОБУК «Курский областной краеведческий музей»; блок складских помещений отдела МТО; мастерские (столярная, слесарная, электротехническая и т.д.); технические помещения; гаражный блок);

-архитектурно-конструктивные решения (в целях реализации проектных решений проектом предусматривается следующий комплекс мероприятий: полная разборка скатной кровли и чердачного перекрытия до основных балок на 6-этажном блоке с заменой на совмещенное покрытие; снос пристройки по северо-восточному фасаду; полная замена кровельного пирога на 4-этажном блоке; полная разборка существующих технических лестниц, ведущих на шестой этаж и обеспечение доступа через лестничные клетки; полная разборка существующих перегородок; разборка дополнительного перекрытия в помещении панорамы; размещение в здании трех лифтов; устройство недостающего участка перекрытия между первым и вторым этажами; устройство дополнительной эвакуационной лестничной клетки для обслуживания второго этажа; устройство дополнительного помещения вентиляционной камеры под помещением панорамы (высоты этажей приняты в соответствии с параметрами существующего здания);

отделки помещений материалы разрешены к применению органами государственного санитарно-эпидемиологического надзора. В помещениях поверхность стен, пола и потолков - гладкие, устойчивые к воздействию влаги, моющих и дезинфицирующих средств. Покрытие полов выполняется из влагостойких материалов, не скользких и устойчивых к механическому воздействию. Естественное освещение помещений предусмотрено в соответствии с гигиеническими требованиями. Все помещения с постоянным пребыванием людей имеют боковое освещение через окна. В соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», в проектируемом здании не предусмотрены помещения с нормируемой инсоляцией);

-отдельные виды работ (наружные и внутренние стены, перегородки: восстановление поврежденных участков домазкой (с деструкцией до 55-60 мм) и вычинкой (с деструкцией более 60 мм); усиление кладки стен выхода на кровлю юго-западной части здания; замена стен лестницы со стороны северо-восточной части фасада и продольной стены 4-го этажа административного корпуса; расшивка и зачеканка трещин; расчистка и заделка швов наружных стеновых панелей, восстановление наружного слоя панелей; восстановление защитного слоя армоцементных и металлических перемычек с предварительной обработкой металла; замена внутренней отделки помещений);

-оформлении фасадов (фасадное решение проектируемого здания обусловлено условиями использования существующего здания и градостроительными ограничениями в связи с расположением на особо охраняемой территории в окружении объектов культурного наследия. Кроме того, на фасадное решение оказали влияние планировочные решения, продиктованные заданием на проектирование. Архитектура здания выполнена в простых лаконичных формах. Применены два основных материала – тонированное фасадное остекление и металлокассеты. Фасадное решение призвано максимально скрыть здание, создать большие плоскости с высокой отражающей способностью для отражения в них окружающих исторических зданий и при этом создать лаконичный современный образ музея. Элементы фасада, выполненные из металлокассет, акцентируют внимание посетителей и направляют к главному входу. По фасадам размещены объемные надписи с названием объекта. Колористическое решение фасадов выполнено с использованием контрастного сочетания темного тонированного стекла и белых элементов из металлокассет. Использование минимального набора

цветов призвано предотвратить диссонанс проектируемого здания с окружающими его историческими объектами);



Рис. 3: Проектируемое решение. Вид 1



Рис. 4: Проектируемое решение. Вид 2



Рис. 5: Проектируемое решение. Вид 3

-отдельный комплекс мероприятий, обеспечивающих пространственную устойчивость здания и восприятие внешних силовых воздействий:

а) полная разборка скатной кровли и чердачного перекрытия до основных балок на 6 – этажном блоке с заменой на совмещенном покрытие;

б) полная замена кровельного пирога на 4-этажном блоке;

в) полная разборка существующих технических лестниц, ведущих на шестой этаж и обеспечение доступа через лестничные клетки с устройством дополнительных маршей;

г) полная разборка существующих перегородок;

д) разборка дополнительного перекрытия в помещении панорамы и устройство нового монолитного железобетонного перекрытия по несъемной опалубке из оцинкованных профилированных листов, опирающегося на металлический каркас;

е) размещение в здании трех лифтов;

д) устройство перекрытия между первым и вторым этажами в осях «11»- «17»/ «А» - «В» (перекрытие – монолитное железобетонное по несъемной опалубке из оцинкованных профилированных листов, опирающееся на проектируемый металлический каркас);

е) устройство монолитных столбчатых фундаментов под колонны металлического каркаса перекрытия в осях «11»- «17»/ «А» - «В»;

ж) устройство дополнительной эвакуационной лестничной клетки для обслуживания второго этажа;

з) устройство дополнительной открытой лестницы на 3-ем и 4-ом этажах;

и) устройство внутренних металлических лестниц;

- к) устройство наружных металлических лестниц;
 - л) устройство дополнительного помещения вентиляционной камеры под помещением панорамы;
 - м) устройство дополнительных связей между колоннами в осях «8» - «18»;
 - н) полная разборка конструкций световых фонарей и установка на их месте плит покрытия;
- благоустройство (благоустройство территории заключается в устройстве покрытия проездов, тротуаров; озеленении, установке малых архитектурных форм. Для озеленения территории, производится посадка кустарников, газона.

8) Установлено.

Оценка воздействия, выполненная в Проекте обеспечения сохранности, исследована. Методика оценки сочтена экспертом как надлежащая.

Под сохранением объектов культурного наследия понимаются меры, обеспечивающие физическую сохранность и сохранение историко-культурной ценности объектов культурного наследия.

Расстояние от указанных объектов культурного наследия до объекта «Административно-хозяйственный корпус с фондохранилищем и панорамой «Курская битва» ОБУК «Курский областной краеведческий музей», расположенный по адресу: г. Курск, ул. Луначарского, д. 8, здание литер В1»:

- «Здание Дворянского собрания» - 23,7 м;
- «Собор» - 60,5 м.;
- «Архиерейский дом» - 20,7 м.;
- «Мужская классическая гимназия» - 112 м.;
- «Тускарные ворота» - 64,7 м.

Процесс производства работ сосредоточен непосредственно на существующей отведенной территории (в пределах огражденной территории) и не затрагивает рядом расположенные здания, в том числе объекты культурного наследия. Ограждение стройплощадки – существующее с установкой въездных ворот. На въезде на территорию установить паспорт объекта и указатель «Въезд», «Выезд, знаки ограничения скорости и установку на строительной площадке пожарных щитов. Подъезд автотранспорта осуществляется по существующим дорогам и проездам.

Производство основных видов работ предусматривается вести ручным способом, за исключением погрузочно-разгрузочных работ. СМР

осуществляются методом «с колес» по согласованным графикам поставки конструкций с площадок складирования.

В качестве основного грузоподъемного механизма при производстве работ принят автомобильный кран. Пребывание автокрана на площадке кратковременное.

В течение всего срока производства работ производится периодическое освидетельствование фундаментов и несущих конструкций объектов культурного наследия.

Для исключения динамических и вибрационных воздействий на объекты культурного наследия, при восстановлении дорожного покрытия и благоустройства запрещено применение механизмов типа пневмотрамбовок, виброкатков. В проекте предусмотрено использование строительных машин и механизмов, которые обеспечивают уровень шума на строительной площадке 75 дБ А (при нормативном показателе – 80 дБ А).

Все работы, связанные с работой крана, вести под непосредственным наблюдением производителя работ и руководителя службы главного механика. Проектом предусмотрено соблюдение требований по предотвращению запыленности и загазованности воздуха.

Не допускается при уборке отходов и мусора сбрасывать их с этажей здания. Для этого необходимо применять закрытые лотки и бункеры-накопители. Автосамосвалы, вывозящие строительный мусор, должны быть оборудованы специальными защитными тентами.

Не допускается эксплуатация машин при наличии течи в топливных и масляных системах, слив отработанных масел на площадке.

Не допускается производить поджоги мусора, розлив нефтепродуктов захламление территории.

При производстве работ необходимо выполнить мониторинг⁷ за техническим состоянием объектов культурного наследия и сооружений, расположенных в непосредственной близости от проектируемого объекта.

В процессе мониторинга определяется:

- неравномерность оседаний фундаментов;
- фиксируются трещины и другие повреждения конструкций;
- фиксируется надежность узлов опирания конструкций;
- фиксируется наличие и величина необходимых зазоров в швах.

⁷ ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники»

В течение всего срока работ по реконструкции здания следует проводить периодическое освидетельствование фундаментов и несущих конструкций зданий и сооружений, расположенных в непосредственной близости от реконструированного объекта.

В период выполнения работ обеспечить ведение авторского⁸ и технического надзора за ходом реализации проекта «Административно-хозяйственный корпус с фондохранилищем и панорамой «Курская битва» ОБУК «Курский областной краеведческий музей», расположенный по адресу: г. Курск, ул. Луначарского, д. 8, здание литер В1».

Выполнение данных мероприятий обеспечивают сохранность объектов культурного наследия:

федерального значения: «Здание Дворянского собрания», 1877 г., (г. Курск, ул. Сониная, д. 4); «Собор», 1816-1826 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 4); «Архиерейский дом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 6),

регионального значения: «Мужская классическая гимназия», 1836-1844 гг. (г. Курск, ул. Луначарского, 8); «Тускарные ворота» (г. Курск, ул. Луначарского, 8).

Характер исполнения работ по реализации проекта «Административно-хозяйственный корпус с фондохранилищем и панорамой «Курская битва» ОБУК «Курский областной краеведческий музей», расположенном по адресу: г. Курск, ул. Луначарского, д. 8, здание литер В1», применяемые технологии, (расстояние между проектируемым объектом и указанными объектами культурного наследия не изменится), позволяют однозначно констатировать, что проводимые работы:

-не противоречат требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

-не влекут утрату объектов культурного наследия:

федерального значения: «Здание Дворянского собрания», 1877 г., (г. Курск, ул. Сониная, д. 4); «Собор», 1816-1826 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 4); «Архиерейский дом», входящего

⁸ Свод правил СП 246.1325800.2016 «Положение об авторском надзоре за строительством зданий и сооружений»

в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 6),

регионального значения: «Мужская классическая гимназия», 1836-1844 гг. (г. Курск, ул. Луначарского, 8); «Тускарные ворота» (г. Курск, ул. Луначарского, 8);

-не оказывают прямого или косвенного негативного *физического воздействия* на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности указанных объектов культурного наследия, расположенных как на территории реализации проекта, так и на непосредственно сопряженных территориях;

-не окажет прямого или косвенного негативного *визуального воздействия* на объекты культурного наследия, расположенные на территории реализации проекта, и на непосредственно сопряженных территориях;

-не нанесет прямого или косвенного вреда сохранности и целостности объектов культурного наследия, расположенных на территории реализации проекта, и на непосредственно сопряженных территориях».

9) Установлено.

Автором Проекта обеспечения сохранности предложены Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия:

1. Осуществление авторского надзора за ходом реализации проекта «Административно-хозяйственный корпус с фондохранилищем и панорамой «Курская битва» ОБУК «Курский областной краеведческий музей», расположенном по адресу: г. Курск, ул. Луначарского, д. 8, здание литер В1» в соответствии с СП 246.1325800.2016 «Положение об авторском надзоре за строительством зданий и сооружений»;

2. Обеспечение штатного мониторинга технического состояния объектов культурного наследия⁹:

федерального значения: «Здание Дворянского собрания», 1877 г., (г. Курск, ул. Сониная, д. 4); «Собор», 1816-1826 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского

⁹ В течении всего срока производства работ должно производиться периодическое освидетельствование фундаментов и несущих конструкций указанных объектов культурного наследия. В процессе мониторинга определяется:

- неравномерность оседаний фундаментов (путем устройства на конструктивных элементах временных реперов);
- фиксируются трещины и другие повреждения конструкций (при обнаружении трещин для открытия использовать цементные маячки);
- фиксируется надежность узлов опирания конструкций; фиксируется наличие и величина необходимых зазоров в швах и шарнирных опорах (путем визуального осмотра и , при необходимости инструментального контроля).

монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 4); «Архиерейский дом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 6),

регионального значения: «Мужская классическая гимназия», 1836-1844 гг., (г. Курск, ул. Луначарского, 8); «Тускарные ворота» (г. Курск, ул. Луначарского, 8),

в соответствии с ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники».

3. Проведение инструктажа работников подрядной (субподрядной) организации, реализующей проект «Административно-хозяйственный корпус с фондохранилищем и панорамой «Курская битва» ОБУК «Курский областной краеведческий музей», расположенном по адресу: г. Курск, ул. Луначарского, д. 8, здание литер В1» о (об):

-мероприятиях по обеспечению сохранности объектов культурного наследия;

-расположении в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия и недопустимости их повреждения;

-уголовной, административной и иной юридической ответственности за нарушение требований Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и причинении вреда объектам культурного наследия;

-расположении объекта археологического наследия «Курск, Детинец, 9,10,11-13, 14-17 вв.» в границах участка проектируемых работ на территории земельного участка 46:29:102261:73, расположенного по адресу: г. Курск, ул. Луначарского, 8, и действующих ограничениях (статья 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»);

-немедленном уведомлении производителя, заказчика работ и орган охраны объектов культурного наследия Курской области (305000, г. Курск, Красная площадь, Дом Советов, тел. 8 (4712) 70-69-52) о негативных последствиях для физического состояния объектов культурного наследия и обнаруженных объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в ходе производства работ по реализации проекта «Административно-хозяйственный корпус с фондохранилищем и панорамой «Курская битва» ОБУК «Курский областной краеведческий музей», расположенном по адресу: г. Курск, ул. Луначарского, д. 8, здание литер В1».

4. Принять организационные меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия в части нормативной гидрогеологической обстановки, пожарной безопасности, чистоты воздушного бассейна и недопущения динамических воздействий.

**ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ И МАТЕРИАЛОВ,
СОБРАННЫХ И ПОЛУЧЕННЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЭКСПЕРТИЗЫ,
А ТАКЖЕ ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ДЛЯ НЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ,
ТЕХНИЧЕСКОЙ И СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1.ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;

2.ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

3.СП 45.13330.2012 «Свод правил. Земляные сооружения, основания и фундаменты. Актуализированная редакция СНиП 3.02.01-87»;

4.Свод правил СП 45.13330.2017 «СНиП 3.02.01-87 Земляные сооружения, основания и фундаменты»;

5.Свод правил СП 246.1325800.2016 «Положение об авторском надзоре за строительством зданий и сооружений»;

6.ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники»;

7.СТО 43.12.12 Производство земляных работ по устройству котлованов под фундаменты механизированным способом;

8.ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;

9.Разводовский Д.Е., Шулятьев О.А., Никифорова Н.С. «Оценка влияния нового строительства и мероприятия по защите существующих зданий и сооружений. Строительство подземных сооружений»;

10.Сотников Б.Е. (сост.) Архитектурно-историческая среда. Учебное пособие - Ульяновск: УлГТУ, 2010. - 208 с;

11.Архитектурно-историческая среда / О.И. Пруцын, Б. Рымашевский, В. Борусевич; под ред. О.И. Пруцына. - Совмест. изд. СССР-ПНР. - М.: Стройиздат, 1990. - 408 с.;

12. Мартынов А.Ф. Охрана памятников истории и культуры как необходимое условие обеспечения конституционного права граждан на доступ к культурным ценностям // Сборник материалов Конкурса научно-исследовательских работ и Конкурса грантов на проведение научно-исследовательской работы студентов Ивановского филиала РАНХиГС. – 2021. – с. 56-66.;

13. Мартынов А. Ф. Правовые аспекты и последствия установления предмета охраны памятника истории и культуры // Сборник работ молодых ученых Ивановского филиала РАНХиГС при Президенте РФ «Актуальные вопросы публичного управления-2020». – 2021. – с. 111-117.;

14. «Принципы Валлетты по сохранению и управлению историческими городами и урбанизированными территориями»¹⁰ (ИКОМОС¹¹. 2011);

15. «Квебекская декларация о сохранении духа места» (ИКОМОС. Квебек. 2008);

16. «Хартия по охране исторических городов и урбанизированных территорий»¹² (ИКОМОС. Вашингтон. 1987);

17. Протокол от 08.02.2022 № 1 дистанционного заседания архитектурно-градостроительного совета при комитете архитектуры и градостроительства Курской области.

ОБОСНОВАНИЯ ВЫВОДА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

1) Эксперт государственной историко-культурной экспертизы:

-изучил проектную документацию «Раздел документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ и иных работ в границах территории объекта культурного наследия на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории

¹⁰Принципы Валлетты по сохранению и управлению историческими городами и урбанизированными территориями [The Valletta Principles for the Safeguarding and Management of Historic Cities, Towns and Urban Areas]. Электронный ресурс: https://www.icomos.org/charters/RUSS_Valletta_principles.pdf. Дата обращения 29.03.2022.

¹¹Национальный комитет Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС). Электронный ресурс: <http://unesco.ru/activity/icomos/>. Дата обращения 29.03.2022.

¹²Вашингтонская хартия 1987 года (ИКОМОС). Электронный ресурс: http://icomos.org.ru/images/docs/1987_Mezhdunarodnaya%20hartiya%20po%20ohrane%20gorodov.pdf. Дата обращения 29.03.2022.

объекта культурного наследия: «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения: «Здание Дворянского собрания», 1877 г. (г. Курск, ул. Сони́на, д. 4); «Собор», 1816-1826 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 4); «Архиерейский дом», XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 4, 6. Регионального объекта культурного значения: «Мужская классическая гимназия», 1836-1844 гг. (г. Курск, ул. Луначарского, 8); «Тускарные ворота» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 8). Выявленный объект археологического наследия «Курск Детинец, 9,10,11-13,14-17 вв.», расположенный на территории г. Курска, между ул. Дзержинского, ул. Володарского, ул. Сони́на, мыс при слиянии реки Кур и Тускарь» в составе проектной документации по объекту «Административно-хозяйственный корпус с фондохранилищем и панорамой «Курская битва» ОБУК «Курский областной краеведческий музей», расположенный по адресу: г. Курск, ул. Луначарского, д. 8, здание литер В1» методы оценки, заключения и выводы.

2) Эксперт государственной историко-культурной экспертизы соглашается с решениями Проекта обеспечения сохранности и мотивирует вывод следующим:

1) Работы, предлагаемые проектом «Административно-хозяйственный корпус с фондохранилищем и панорамой «Курская битва» ОБУК «Курский областной краеведческий музей», расположенном по адресу: г. Курск, ул. Луначарского, д. 8, здание литер В1», являются безопасными для объектов культурного наследия и представляют собой разумный и адекватный фактическим обстоятельствам набор технологических решений.

2) Архитектурные решения по административно-хозяйственному корпусу с фондохранилищем и панорамой «Курская битва» ОБУК «Курский областной краеведческий музей» являются согласующимися к окружающей исторической средой в той соразмерной массе, которая позволяет реализовать современную архитектурную форму и модель, не вступая в соперничество и противоречие с исторической средой.

3) Благоустройство территории и реновация фасадов производственного корпуса позволят подчеркнуть уникального архитектурно-градостроительного ансамбля, его пластику и величественность.

4) Характер работ и применяемые технологические решения по реализации проекта «Административно-хозяйственный корпус с

фондохранилищем и панорамой «Курская битва» ОБУК «Курский областной краеведческий музей», расположенном по адресу: г. Курск, ул. Луначарского, д. 8, здание литер В1» исключают прямое или косвенное воздействие на особенности объектов культурного наследия, их ценностные характеристики и физическую сохранность. Гарантией безопасности являются предложенные меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

5) Проект обеспечения сохранности содержит:

-исчерпывающий анализ проектной документации, а также документации в сфере охраны объектов культурного наследия, позволяющей считать выводы обоснованными и достоверными;

-меры по обеспечению сохранности, позволяющие создать дополнительные гарантии сохранности объектов культурного наследия, их конструкциям, территориям и режимам использования;

б) При реализации проекта «Административно-хозяйственный корпус с фондохранилищем и панорамой «Курская битва» ОБУК «Курский областной краеведческий музей», расположенном по адресу: г. Курск, ул. Луначарского, д. 8, здание литер В1» соблюдаются требования и ограничения, предусмотренные нормативными правовыми актами в сфере охраны объектов культурного наследия¹³.

7) Требование о разработке и согласовании раздела об обеспечении сохранности выявленного объекта культурного наследия «Курск. Детинец, 9,10,11-13,14-17 вв.» или Плана проведения спасательных археологических

¹³ Статья 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Закон Курской области от 29.12.2005 № 120-ЗКО «Об объектах культурного наследия Курской области»; Постановление Администрации Курской области от 25.11.2021 № 1240-па «Об установлении границ объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории города Курска, и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территорий данной зоны»; Приказ управления по охране объектов культурного наследия Курской области от 08.02.2016 № 19 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор, 1816-1826 гг.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря», расположенного по адресу: г. Курск, ул. Луначарского, дом 4, как объекта градостроительной деятельности особого регулирования»; Приказ управления по охране объектов культурного наследия Курской области от 08.02.2016 № 15 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Архиерейский дом, XIX в.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря», расположенного по адресу: г. Курск, ул. Луначарского, дом 6, как объекта градостроительной деятельности особого регулирования»; Приказ управления по охране объектов культурного наследия Курской области от 08.02.2016 № 13 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание мужской классической гимназии 1836 -1842 гг.» расположенного по адресу: г. Курск, ул. Луначарского, дом 8, лит. В, как объекта градостроительной деятельности особого регулирования»; Приказ Комитета по охране объектов культурного наследия Курской области от 03.09.2021 № 01.1-08/395 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Нижние ворота, конец XIX в.», расположенного по адресу: Курская область, город Курск, улица Сонина, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Тускарные ворота».

полевых работ перед началом проведения земляных работ на территории объекта археологического наследия, определено региональным органом охраны объектов культурного наследия и подлежит исполнению.

8) Проект обеспечения сохранности соответствует Федеральному закону от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

9) Проект обеспечения сохранности рекомендован экспертом государственной историко-культурной экспертизы для согласования органом охраны памятников истории и культуры.

ВЫВОД ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

1. Сохранность объектов культурного наследия:

федерального значения: «Здание Дворянского собрания», 1877 г. (г. Курск, ул. Сониная, д. 4); «Собор», 1816-1826 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 4); «Архиерейский дом», XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 6);

регионального значения: «Мужская классическая гимназия», 1836-1844 гг. (г. Курск, ул. Луначарского, 8); «Тускарные ворота» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 8);

выявленного объекта археологического наследия «Курск Детинец, 9,10,11-13,14-17 вв.», расположенный на территории г. Курска, между ул. Дзержинского, ул. Володарского, ул. Сониная, мыс при слиянии реки Кур и Тускарь»,

при реализации проектной документации «Административно-хозяйственный корпус с фондохранилищем и панорамой «Курская битва» ОБУК «Курский областной краеведческий музей», расположенном по адресу: г. Курск, ул. Луначарского, д. 8, здание литер В1» обеспечивается (положительное заключение).

2. Реализация мер по обеспечению сохранности объектов культурного наследия:

2.1. Осуществление авторского надзора за ходом реализации проекта «Административно-хозяйственный корпус с фондохранилищем и панорамой «Курская битва» ОБУК «Курский областной краеведческий музей»,

расположенном по адресу: г. Курск, ул. Луначарского, д. 8, здание литер В1» в соответствии с СП 246.1325800.2016 «Положение об авторском надзоре за строительством зданий и сооружений»;

2.2. Обеспечение штатного мониторинга технического состояния объектов культурного наследия:

федерального значения: «Здание Дворянского собрания», 1877 г., (г. Курск, ул. Сониная, д. 4); «Собор», 1816-1826 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 4); «Архиерейский дом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 6),

регионального значения: «Мужская классическая гимназия», 1836-1844 гг., (г. Курск, ул. Луначарского, 8); «Тускарные ворота» (г. Курск, ул. Луначарского, 8),

в соответствии с ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники».

2.3. Проведение инструктажа работников подрядной (субподрядной) организации, реализующей проект «Административно-хозяйственный корпус с фондохранилищем и панорамой «Курская битва» ОБУК «Курский областной краеведческий музей», расположенном по адресу: г. Курск, ул. Луначарского, д. 8, здание литер В1» о (об):

-мероприятиях по обеспечению сохранности объектов культурного наследия;

-расположении в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия и недопустимости их повреждения;

-уголовной, административной и иной юридической ответственности за нарушение требований Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и причинении вреда объектам культурного наследия;

-расположении объекта археологического наследия «Курск, Детинец, 9,10,11-13, 14-17 вв.» в границах участка проектируемых работ на территории земельного участка 46:29:102261:73, расположенного по адресу: г. Курск, ул. Луначарского, 8, и действующих ограничениях (статья 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»);

-немедленном уведомлении производителя, заказчика работ и орган охраны объектов культурного наследия Курской области (305000, г. Курск,

Красная площадь, Дом Советов, тел. 8 (4712) 70-69-52) о негативных последствиях для физического состояния объектов культурного наследия и обнаруженных объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в ходе производства работ по реализации проекта «Административно-хозяйственный корпус с фондохранилищем и панорамой «Курская битва» ОБУК «Курский областной краеведческий музей», расположенном по адресу: г. Курск, ул. Луначарского, д. 8, здание литер В1».

2.4. Принять организационные меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия в части нормативной гидрогеологической обстановки, пожарной безопасности, чистоты воздушного бассейна и недопущения динамических воздействий,

обеспечивает возможность (положительное заключение) сохранности объектов культурного наследия:

федерального значения: «Здание Дворянского собрания», 1877 г., (г. Курск, ул. Сониная, д. 4); «Собор», 1816-1826 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 4); «Архиерейский дом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (г. Курск, ул. Луначарского, д. 6);

регионального значения: «Мужская классическая гимназия», 1836-1844 гг. (г. Курск, ул. Луначарского, 8); «Тускарные ворота» (г. Курск, ул. Луначарского, 8);

выявленного объекта археологического наследия «Курск Детинец, 9,10,11-13,14-17 вв.», расположенного на территории г. Курска, между ул. Дзержинского, ул. Володарского, ул. Сониная, мыс при слиянии реки Кур и Тускарь.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИЛОЖЕНИЙ К ЗАКЛЮЧЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО- КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

1) Фотографии территории проектирования в период проведения государственной историко-культурной экспертизы.

2) Протокол от 08.02.2022 № 1 дистанционного заседания архитектурно-градостроительного совета при комитете архитектуры и градостроительства Курской области.

**ДАТА ОФОРМЛЕНИЯ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ЭКСПЕРТИЗЫ, ЯВЛЯЮЩАЯСЯ
ДАТОЙ ЕГО ПОДПИСАНИЯ ЭКСПЕРТОМ, ИНДИВИДУАЛЬНО
ПРОВОДИВШИМ ЭКСПЕРТИЗУ, ИЛИ ЧЛЕНАМИ ЭКСПЕРТНОЙ
КОМИССИЕЙ**

Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания экспертом, индивидуально проводившим экспертизу, или членами экспертной комиссией: 29 апреля 2022 года.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы подписан квалифицированной электронной подписью эксперта;
2. Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на 71 листах с приложением.

**ЭКСПЕРТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

А.Ф. МАРТЫНОВ

**Фотографии территории проектирования в период проведения
государственной историко-культурной экспертизы**



Объект проектирования. Общий вид. Автор и дата: А.Ф. Мартынов;
28.04.2022



Объект проектирования. Общий вид. Автор и дата: А.Ф. Мартынов;
28.04.2022



Объект проектирования. Общий вид. Автор и дата: А.Ф. Мартынов;
28.04.2022



Объект проектирования. Общий вид. Автор и дата: А.Ф. Мартынов;
28.04.2022



Объект проектирования. Общий вид. Автор и дата: А.Ф. Мартынов;
28.04.2022



Объект проектирования. Общий вид. Автор и дата: А.Ф. Мартынов;
28.04.2022



Объект проектирования. Общий вид. Автор и дата: А.Ф. Мартынов;
28.04.2022

УТВЕРЖДАЮ

Председатель комитета
архитектуры и градостроительства,
главный архитектор
Курской области


С.Г. Чернов

« 08 » февраля 2022 г.

ПРОТОКОЛ №1

дистанционного заседания архитектурно-градостроительного совета при комитете архитектуры и градостроительства Курской области

г. Курск

08.02.2022г.

Председательствовал:

Чернов Сергей Геннадьевич - председатель комитета архитектуры и градостроительства, главный архитектор Курской области.

Представили информацию согласно указанным срокам, в приложении:

Члены градостроительного совета:

Горяйнов Роман Николаевич - начальник управления территориального планирования и градостроительного зонирования комитета, заместитель председателя архитектурно-градостроительного совета;

Завгородний Михаил Александрович - начальник отдела санитарного надзора Управления Роспотребнадзора по Курской области

Птицына Людмила Михайловна - председатель регионального отделения общероссийской творческой профессиональной общественной организации «Союз архитекторов России»;

Писарев Сергей Леонидович - член правления регионального отделения общероссийской творческой профессиональной общественной организации «Союз архитекторов России»;

- Брагин Иван Львович - доцент кафедры архитектуры Юго-Западного государственного университета;
- Нуждов Олег Юрьевич - руководитель дирекции по управлению особо охраняемыми природными территориями, парками, скверами и лесами Курской области
- Дубашевский Анатолий Викторович - первый заместитель председателя комитета строительства Курской области;
- Резниченко Михаил Владимирович - заместитель председателя комитета архитектуры и градостроительства города Курска главный архитектор города Курска;

Повестка заседания:

Рассмотрение вариантов архитектурных решений административно-хозяйственного корпуса с фондохранилищем и панорамой «Курская битва» ОБУК «Курский областной краеведческий музей».

В процессе дистанционного сбора мнений членов архитектурно-градостроительного совета получены следующие комментарии.

По данному вопросу прислали заключения:

Завгородний М.А. – предлагает согласовать первый вариант из представленных к рассмотрению вариантов архитектурных решений административно-хозяйственного корпуса с фондохранилищем и панорамой «Курская битва» ОБУК «Курский областной краеведческий музей».

Писарев С.Л. – считает, что из представленных вариантов архитектурных решений административно-хозяйственного корпуса с фондохранилищем и панорамой «Курская битва» ОБУК «Курский областной краеведческий музей» наиболее предпочтительным является первый вариант.

Брагин И.Л. – склоняется к первому варианту (белому).

Птицына Л.М. – считает первый вариант наиболее предпочтительным.

Горин А.Р. – Полагает, что первый вариант архитектурного решения является наиболее предпочтительным. Замечаний и предложений по нему не имеется.

Дубашевский А.В. – при применении новых творческих решений и современных материалов отделки фасадов ни в одном из предложенных вариантов не соблюдена главная задача проекта – сохранение архитектурной целостности исторического центра города, сложившегося ансамбля и пространственной перспективы.

Также цветовое решение вместо сохранения цветовых соотношений вызывает резкий диссонанс по отношению к окружающей застройке, нарушая природно-ландшафтную целостность.

Нуждов О.Ю. – Полагает, что первый вариант решения фасада в светлых тонах более предпочтительным т.к. он более гармонично сочетается с цветовым и архитектурным решением фасадов окружающей исторической застройки, чем облицовка фасада кортеновской сталью.

При окончательной проработке фасада предлагаю обратить внимание:

- на подбор колера, отдав предпочтение менее яркому и менее маркому оттенку матового белого цвета;

- на подбор материала и конструктивное решение, рассмотрев возможность использования металлических панелей с гидрофобным (пылезащитным) полимерным покрытием, монтируемых на металлические профили системы вентилируемого фасада;

- на иные варианты рельефа навесного фасада, рассмотреть целесообразность использования архитектурной подсветки, её вид и типы светильников.

По первому вопросу (в соответствии с представленными замечаниями) решили:

1. Рекомендовать ОБУ «Курскгражданпроект» осуществлять разработку проектно-сметной документации на основе архитектурных решений первого варианта с учетом замечаний и предложений членов архитектурно – градостроительного совета Нуждова О.Ю., Дубашевского А.В. в части подбора цветового решения фасадов.

Свод заключений



Горайнов Р.Н.