

## АКТ

### государственной историко-культурной экспертизы в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Иконописная мастерская», XIX в., расположенного по адресу: Курская область, мужской монастырь, Коренная пустынь

**Дата начала проведения экспертизы:** 16 февраля 2023 года.

**Дата окончания проведения экспертизы:** 20 марта 2023 года.

**Место проведения экспертизы:** Курская область, Золотухинский район, м. Свобода; г. Курск; г. Москва.

**Заказчик экспертизы:** областное бюджетное учреждение культуры «Инспекция по охране и использованию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Курской области» (ОБУК «Инспекция по охране объектов культурного наследия Курской области»), 305000, Россия, Курская область, г. Курск, пл. Красная, 6, кааб. 70, ИНН 4632043341, КПП 463201001.

**Сведения об организации, проводившей экспертизу:** общество с ограниченной ответственностью «Мастерская архитектуры и градостроительства» (ООО «МАГ»), 305025, Россия, Курская область, г.о. город Курск, г. Курск, проезд Магистральный, зд. 24Г, оф. 12, ИНН 4632291545, КПП 463201001.

#### Сведения об эксперте, проводившем экспертизу:

<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Тарновский Владимир Викторович</b>
Образование	высшее, диплом № 107824 1795113 ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»
Специальность	архитектор, реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Учёная степень (звание)	кандидат экономических наук
Стаж работы	15 лет
Место работы, должность	г. Москва, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 15.04.2019 № 436. Объекты экспертизы: - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо

	<p>объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul> <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.2021 № 1668. Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
--	--

**Информация об ответственности эксперта за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации:**

Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Тарновский Владимир Викторович, организация, проводившая экспертизу ООО «МАГ», несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, и за соблюдение принципов

проведения экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Экспертом при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

### **Объект экспертизы:**

Выявленный объект культурного наследия «Иконописная мастерская», XIX в., расположенный по адресу: Курская область, мужской монастырь, Коренная пустынь (далее – Объект).

Документы, обосновывающие включение Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

### **Цель экспертизы:**

Обоснование целесообразности включения Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), определение категории его историко-культурного значения.

### **Перечень документов, представленных Заявителем (Заказчиком) для проведения экспертизы:**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование документа</b>
1.	Копия списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденный председателем комитет по культуре и искусству Администрации Курской области 16.01.1995 г.
2.	Копия акта натурного визуального обследования и фотофиксации объекта культурного наследия «Иконописная мастерская», XIX в. (Курская область, Золотухинский район, м. Свобода, ул. Советская, 40, лит. В1) от 16.12.2019 № 217.
3.	Копия технического паспорта в отношении здания с наименованием «Производственный корпус» от 21.09.2005 б/н (Курская область, Золотухинский район, м. Свобода, ул. Советская, д. 40, лит. В).

### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

Эксперт не имеет родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети)); не состоит в трудовых отношениях с заказчиком; не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед экспертом; не владеет ценными бумагами акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика; не заинтересован в результатах исследований либо решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

### **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Экспертиза проводится на основании контракта от 16 февраля 2023 г. № 1 с ОБУК «Инспекция по охране объектов культурного наследия Курской области».

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертом проведены:

- историко-архивные, библиографические исследования с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения и развития территории и строительства Объекта;
- изучение нормативной базы;
- историко-градостроительные исследования с целью выявления сведений об исторической планировочной структуре района расположения Объекта и их анализ, исследование картографических материалов;

- историко-архитектурные исследования с целью изучения и анализа сведений об историческом облике Объекта, его архитектурно-художественной ценности;
- натурное обследование с осуществлением фотофиксации Объекта на 20.02.2023 г., окружающей его застройки и градостроительной ситуации;
- анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту.

Указанные историко-культурные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия решения в рамках государственной историко-культурной экспертизы, и оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы. Исследования проведены с применением методов натурального, историко-архивного, историко-архитектурного и историко-градостроительного анализов.

Результаты исследований материалов и документов, проведенных в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, позволили эксперту сделать обоснованный вывод.

#### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

В процессе экспертизы проанализированы имеющиеся по Объекту документы, которыми располагает Заказчик экспертизы, ОБУК «Инспекция по охране объектов культурного наследия Курской области», изучены дополнительные документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы от ОБУ «Центр государственной кадастровой оценки Курской области», из Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации из ОКУ «Государственный архив Курской области».

#### **Общие сведения об Объекте.**

##### **Исследование правоустанавливающих документов:**

Объект включен в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденный председателем комитета по культуре и искусству администрации Курской области 16 января 1995 г. (номер 1280).

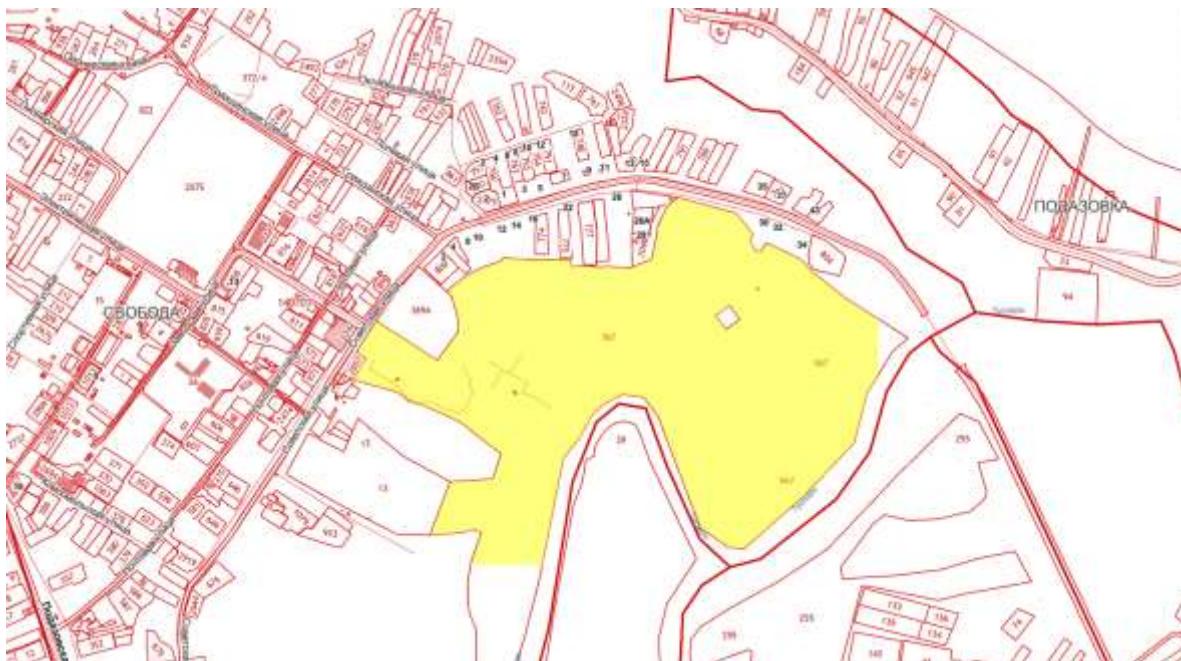


*Здание иконописной мастерской в Коренной пустыни*

В соответствии с адресной справкой от 09.03.2023 № 41, представленной письмом администрации Золотухинского района Курской области от 09.03.2023 № 01-29/480, исследуемый Объект имеет адрес: Курская область, Золотухинский район, м. Свобода, ул. Советская, д. 40.

Адрес Объекта в соответствии Техническим паспортом здания (строения) от 21.09.2005 б/н: Курская область, Золотухинский район, м. Свобода, ул. Советская, д. 40, лит. В (наименование здания: «производственный корпус»).

По открытым данным Росреестра исследуемый земельный участок имеет адрес: Курская область, Золотухинский район, Свободнинский сельсовет, м. Свобода, стоит на государственном учете с кадастровым номером: 46:07:140701:967 в кадастровом квартале: 46:07:140701. Категория земель: земли населенных пунктов; статус: учтенный; разрешенное использование: для религиозной деятельности; площадь уточненная: 427 966 кв. м.



Сведения о земельном участке, на котором расположен Объект  
(по данным Публичной кадастровой карты <https://pkk5.rosreestr.ru>)

Согласно письму ОБУК «Инспекция по охране и использованию объектов культурного наследия Курской области» от 01.03.2023 № 236 выписка из Единого государственного реестра недвижимости в отношении Объекта не может быть представлена в связи с отсутствием у данного здания кадастрового номера.

Областным бюджетным учреждением «Центр государственной кадастровой оценки Курской области» (ОБУ «ЦГКО КО») письмом от 17.02.2023 № 03.4.2-06-23/4113-4157 представлена копия технического паспорта Объекта (инвентарный номер здания: 1535).

Согласно техническому паспорту здания (строения) от 21.09.2005 б/н Объект имеет общую площадь 572,7 кв. м; объем здания: 2217 куб. м.

Описание конструктивных особенностей здания, согласно техническому паспорту здания (строения) от 21.09.2005 б/н: фундаменты кирпичные, ленточные; наружные стены кирпичные; перегородки кирпичные; чердачные перекрытия деревянные; межэтажные перекрытия деревянные; крыша оцинкованное железо; полы 1 этаж земляные, 2 этаж дощатые; оконные проемы по два створных переплета в проеме; двери филенчатые; процент износа конструкций здания: 31%.

В отношении Объекта составлен акт натурного визуального обследования и фотофиксации от 16.12.2019 № 217. Согласно документу, общее техническое состояние внешних и внутренних элементов здания удовлетворительное. Фундамент не обследовался; отмостка по периметру здания бетонная, состояние неудовлетворительное; стены кирпичные, оштукатуренные и окрашенные, с потертостями со стороны северного фасада; оконные заполнения заменены на пластиковые стеклопакеты, входные заполнения современные, деревянные.

В акте визуального обследования и фотофиксации от 16.12.2019 № 217 указано на необходимость предусмотреть проведение ремонтно-реставрационных работ.

Границы территории, предмет охраны, зоны охраны Объекта не утверждены. Паспорт и учетная карточка на Объект не составлены; охранное обязательство не оформлено.

Иных материалов, содержащих информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, науки и техники, эстетики, этнографии или антропологии, социальной культуры, а также учетных документов в отношении объекта культурного наследия, не представлено.

### **Краткие исторические сведения о развитии территории расположения Объекта, историко-градостроительные исследования:**

Возникновение и существование исследуемого Объекта неразрывно связаны с развитием Курской Коренной Рождества Пресвятой Богородицы пустыни, расположенной в местечке Свобода Золотухинского района Курской области (в 27 км к северу от Курска).

В результате историко-градостроительных исследований было определено, что историческая территория расположения строений Коренной пустыни (за исключением удаленных к югу построек в районе скита Серафима Саровского), в пределах которой находится Объект, ограничена с запада – улицей Советской (в дореволюционный период на ее месте проходила дорога из города Курска, разделявшая монастырскую территорию и Коренскую ярмарку), с севера – территорией ОБПОУ «Свободинского аграрно-технического техникума им. К.К. Рокоссовского» и застройкой улицы Интернациональной, с востока – излучиной реки Тускарь, с юга – оврагом и находящейся за ним территорией Историко-мемориального музея «Командный пункт Центрального фронта».

*Предыстория исследуемой территории и возникновение духовного центра на месте будущей Коренной пустыни, связанное с обретением Курской-Коренной иконы Божией Матери «Знамение» (до конца XVI в.)*

В IX – начале XI вв. на берегах Сейма и верхнего Псла господствовала роменская культура, представленная славянским племенем северян. В летописях данный регион именовался «Посемье» (Посеймье)<sup>1</sup>. Финал северянского (роменского) периода в истории курской земли пришелся на конец X – начало XI вв. В этот период был основан (или усилен начавший складываться ранее) Курск – своеобразная столица региона, форпост с резиденцией киевского посадника на данном участке юго-восточного пограничья Руси. Первые упоминания о Курске,

---

<sup>1</sup> Енуков В.В. Курский край. Научно-популярная серия в 20 томах. Т. 3. Славяне до Рюриковичей. Курск, 2005. С. 307-311.

сохранившиеся в письменных исторических источниках, относятся к XI в. (1032 г., 1035 г. и 1095 г.)<sup>2</sup>.

В XIII в., в период монгольского нашествия, курским землям, подвергнувшимся разорению, удалось, по мнению современных историков, избежать окончательного опустошения благодаря своему выгодному географическому положению (на стыке Леса и Степи, у кромки степных кочевий). Во второй половине XIV в. курские земли оказались под властью Великого княжества Литовского. Литовский период в истории Курской области скупо представлен как письменными, так и археологическими источниками<sup>3</sup>. На рубеже XV–XVI вв. государственные границы России на юго-западе были установлены по Сейму. В 1508 г. Курск был закреплен за Российским государством, но практически до самого конца XVI в. оставался пограничным городом.



*Курская-Коренная икона Божией Матери  
«Знамение».*

*Современное изображение.*

*Источник: <https://korennaiapustin.ru>*

Возникновению духовного центра на месте будущей Коренной пустыни положило знаменательное событие – чудесное обретение Курской-Коренной иконы Божией Матери «Знамение». В «Историческом описании Коренной Рождество-Богородицкой пустыни», сделанном архимандритом Леонидом (в миру Л.А. Кавелиным) во второй половине XIX в., было указано, что 8 сентября 1295 г. «один благочестивый муж» (по сведениям С.И. Ларионова, житель города Рыльска<sup>4</sup>), пришедший «ради своего прибытка» в курский лес, увидел близ реки Тускари «в полугоре», у корня большого дерева (по некоторым данным, вяза<sup>5</sup>), икону, лежащую ликом к земле. Когда икона была поднята от земли, «тотчас же из того места проистек источник воды», а «благочестивый муж» вместе с товарищами построил для обретенной чудотворной иконы «на несколько сажень повыше упомянутого

<sup>2</sup> Курский край. Научно-популярная серия в 20 томах. Т. 4. История города от Средневековья к Новому времени: X–XVII вв. Курск, 1999. С. 201–205.

<sup>3</sup> Курский край. Научно-популярная серия в 20 томах. Т. 4. История города от Средневековья к Новому времени: X–XVII вв. С. 201–205.

<sup>4</sup> Ларионов С.И. Описание Курскаго наместничества из древних и новых разных о нем известий вкратце собранное Сергеем Ларионовым, того наместничества Верхней Расправы прокурором. М., 1786. С. 13.

<sup>5</sup> Коренная пустынь. Чудесные знамения в прошлом и настоящем. Курск, 2010. 80 с.

места на лесистом острове, (где ныне находится Соборная Монастырская церковь [на месте современного собора Рождества Пресвятой Богородицы]), часовню из леса, срубленного на сем же месте»<sup>6</sup>.

Первоисточником приведенного сюжета об обретении иконы является памятник древнерусской литературы третьей четверти XVII в., в частности, известный под кратким названием «Повесть о граде Курске»<sup>7</sup>. В тексте первоисточника было обозначено, что к обретенной иконе стали приходить многие люди из окрестных городов и селений, в том числе и из города Рыльска, «где княжил в то время Князь прозванием Шемяка»<sup>8</sup>. Необходимо отметить, что управление Рыльском князьями Шемяками (Иваном Дмитриевичем Шемякой и его сыном Василием Ивановичем Шемякой, ставшим одним из наиболее влиятельных политических деятелей своего времени на южном пограничье Русского государства) пришлось на период второй половины XV – первую четверть XVI вв.<sup>9</sup> Следовательно, либо упоминание князя Шемяки в сюжете об обретении чудотворной иконы является анахронизмом, либо само обретение образа следует относить не к концу XIII в., а к позднему периоду, вероятнее всего, ко второй половине XV – первой четверти XVI вв. Вторую версию, в частности, разделяет современный историк А.И. Раздорский, доказательно пришедший к выводу о том, что фигурирующая в дореволюционной и церковной литературе дата обретения иконы (8 сентября 1295 г.) была «рассчитана» в период конца XVII – начала XVIII вв.<sup>10</sup>

Передавая сведения из вышеупомянутой «Повести о граде Курске», дореволюционные и современные исследователи, помимо прочего, приводят сохранившиеся рассказы о ряде чудес, произошедших с чудотворной иконой в период до начала возникновения Коренной пустыни в качестве обители<sup>11</sup>.

*Начальные этапы становления Курской Коренной Рождества Пресвятой Богородицы пустыни (конец XVI – третья четверть XVIII вв.)*

Для Российского государства, границы которого постепенно отодвигались к югу и западу, на протяжении XVI-XVII вв. продолжала оставаться значимой угрозой набегов крымских татар, а также существовала опасность, исходившая от поляков и литовцев. Для охраны государственных рубежей, в конце XVI в. царь Федор

<sup>6</sup> Историческое описание Коренной Рождество-Богородицкой пустыни. СПб., 1865. С. 13-14.

<sup>7</sup> Курская-Коренная икона Божией Матери Знамение [Электронный ресурс]. 1998-2020. URL: <https://www.pravenc.ru/text/2462319.html> (дата обращения: 03.03.2023)

<sup>8</sup> Историческое описание Коренной Рождество-Богородицкой пустыни. С. 14.

<sup>9</sup> Раздорский А.И. Князья, наместники и воеводы Курского края XI-XVIII вв. Князья Рыльские (1185-1523) [Электронный ресурс]. Курск, 2002-2023. URL: <http://old-kursk.ru/book/razdorsky/ra004.html> (дата обращения: 03.03.2023)

<sup>10</sup> Раздорский А.И. Еще раз о времени явления курской иконы Знамения Богоматери [Электронный ресурс]. Курск, 2002-2023. URL: <http://old-kursk.ru/book/razdorsky/st151216.html> (дата обращения: 03.03.2023)

<sup>11</sup> Историческое описание Коренной Рождество-Богородицкой пустыни. С. 15-19; Коренная пустынь. Чудесные знамения в прошлом и настоящем.

Иванович повелел строить новые города-крепости на всех «путях татарских» от Северского Донца до берегов Оки и заселить их ратными людьми (стрельцами и казаками). В частности, в конце XVI в. по его же указу в Курске была построена новая крепость, обустройство которой привело к ускорению роста населения города и края<sup>12</sup>.

В 1597 г. по повелению царя Федора Ивановича Курская-Коренная икона Божией Матери «Знамение», снискавшая к тому времени славу своими чудесами, была доставлена в Москву для поклонения. В период пребывания при царском дворе икона обрела изготовленный для нее кипарисовый оклад, а также оклад «сребропозлащенный». А царица Ирина Федоровна (супруга царя Федора Ивановича) собственноручно вышила и привесила к иконе пелену «красного атласа, украшенную золотом, серебром, жемчугом и разными камнями», с надписью, гласившей, что пелена была изготовлена государевым повелением. Отпуская чудотворную икону обратно в пустынь, царь Федор Иванович «тогда же повелел построить своим Царским иждивением монастырь с церковью во имя Рождества Пресвятыя Богородицы»<sup>13</sup>. Таким образом, Курская Коренная Рождества Пресвятой Богородицы пустынь была основана в 1597 г., ее первым настоятелем стал отец Евфимий (в миру Георгий), иерей из Рыльска<sup>14</sup>. Царской грамотой к монастырю, что известно по документам первой четверти XVII в., были приписаны деревни Тазова и Жерновец, слободы Служня и Долгая, а также на рубеже XVI–XVII вв. монастырь владел так называемым «Святым Городищем на реке Рати»<sup>15</sup>.

Современная исследовательница Т.Н. Арцыбашева указывает, что еще до официального учреждения обители царем Федором Ивановичем, место, где обреталась икона, называлось «Черная Коренная пустынь». «Черная пустынь» означало «глухая, запущенная местность», а название «коренная пустынь» происходило от того, что икона, давшая ей начало, была найдена при корнях дерева.

В 1598 г., опасаясь возможной угрозы «неприятельского нашествия», царь Борис Годунов повелел перенести чудотворную икону из новообразованной обители в Воскресенскую соборную церковь города Курска, что и было сделано в 1598 г. либо в 1599 г. В конце 1604 г. по велению самозванца Лжедмитрия I икона была

---

<sup>12</sup> Курск (путеводитель по историческим и памятным местам). 1962. Введение. Курск от основания до середины XIX века [Электронный ресурс]. Курск, 2023. URL: <http://www.oldkursk.ru/1962-preface-1.html> (дата обращения: 03.03.2023); Бабин И.П. Об основании и строительстве Обояни // Обоянь и обоянцы в отечественной и зарубежной истории и культуре: Сборник материалов межрегиональной научной конференции (г. Обоянь, 21 апреля 2012 г.). Обоянь, 2013. С. 32-46.

<sup>13</sup> Историческое описание Коренной Рождество-Богородицкой пустыни. С. 20-21; Коренная пустынь. Чудесные знамения в прошлом и настоящем.

<sup>14</sup> Историческое описание Коренной Рождество-Богородицкой пустыни. С. 20-21.

<sup>15</sup> Арцыбашева Т.Н. Курский край и монастырская культура: Учебное пособие по региональной культуре. Курск, 1998. 72 с.

перевезена в его ставку Путивль, а после того, как Лжедмитрий I занял Москву, – оказалась в столице и «была поставлена там в Царских Чертогах»<sup>16</sup>.

В период Смуты учрежденная царем Федором Ивановичем Коренная пустынь являлась полностью выстроенной из дерева и была окружена частоколом из дубовых бревен. Располагалась обитель в густом и глухом лесу. В 1611 г. монастырь был разрушен до основания и сожжен войском крымских татар<sup>17</sup>.

К завершающему периоду Смуты относятся также немаловажные сведения об основании Курского Знаменского Богородицкого мужского монастыря, духовно связанного с главной иконой Коренной пустыни. Данные сведения приведены в архивной «Ведомости о Курском первоклассном Знаменском монастыре, о монашествующих и послушниках в оном за 1891 г.»: «Хотя в архиве Курского Знаменского монастыря документов о времени основания его, вследствие пожара и разрушения неприятелями монастырских зданий, не уцелело, но по летописным известиям время основания монастыря относится к 1612 и 1613 годам; до этого же времени здесь, по причине неоднократных ограблений неприятелями Коренского монастыря, устроена была, для постановки иконы пустыни, часовня. В один из таких нашествий поляков Куряне, храбро отбиваясь в укрепленном природою малом острожке, где ныне существует Курский Знаменский монастырь, дали обет, по избавлении от врагов, построить на этом самом месте для чудотворной иконы Знамения Божией матери особый монастырь. Освободившись от иноплеменников, жители Курска в 1612 году приступили к осуществлению своего обещания, а в 1613 году, получив от царя Михаила Федоровича, по их челобитью, грамоту от 5 Июля, принялись устраивать, при воздвигнутой уже на сказанном острожке Рождество-Богородицкой церкви, деревянный монастырь, который окончен постройкою в 1615 году. Первым настоятелем этого монастыря был игумен Иосиф, переведенный из Коренной пустыни»<sup>18</sup>.

В 1615 г. жители Курска попросили царя Михаила Федоровича Романова возвратить из Москвы, увезенную с курской земли Лжедмитрием I, чудотворную икону Божией Матери «Знамение». Икона была возвращена, в 1615-1618 гг. она находилась в соборной городской церкви, а в 1618 г. – была перенесена в Курский Знаменский Богородицкий монастырь. С 1610-х гг. Коренная пустынь оказалась как бы в подчинении у Курского Знаменского Богородицкого монастыря, к которому перешли и все «прежние вотчины и уголья» пустыни<sup>19</sup>.

Точно не установлено, в каком году началось восстановление Коренной пустыни после разорения 1611 г. Однако известно, что уже по состоянию на 1617 г.

<sup>16</sup> Историческое описание Коренной Рождество-Богородицкой пустыни. С. 22-25, 32-33; Арцыбашева Т.Н. Курский край и монастырская культура: Учебное пособие по региональной культуре.

<sup>17</sup> Историческое описание Коренной Рождество-Богородицкой пустыни. С. 25-26; Арцыбашева Т.Н. Курский край и монастырская культура: Учебное пособие по региональной культуре.

<sup>18</sup> ОКУ «ГАКО». Ф. 186. Оп. 1. Д. 55. Л. 1-2.

<sup>19</sup> Историческое описание Коренной Рождество-Богородицкой пустыни. С. 26-30.

в пустыни была выстроена, но не освящена церковь во имя Рождества Пречистой Богородицы. Вероятнее всего, освящение данной церкви состоялось в 1618 г., и тогда же в пустынь впервые была принесена на время чудотворная икона (что положило начало ежегодному крестному ходу в 9-ю пятницу после Пасхи); но, возможно, ежегодное принесение иконы в пустынь начало совершаться только с 1625 г. Известно, что по состоянию на 1620-е – 1630-е гг. в рассматриваемой обители существовало всего три кельи, а за монастырем находился двор белого попа (священника)<sup>20</sup>.

В 1634 г. Курский Знаменский Богородицкий монастырь претерпел разорение от поляков, а в 1643 г. – от крымских татар. Неизвестно, коснулись ли или нет разорения второй четверти XVII в. Коренной пустыни. По состоянию на 1667 г., что известно из описи, составленной при вступлении в настоятельство игумена Никодима, в пустыни стояла крытая тесом церковь во имя Рождества Пречистой Богородицы с папертью, крытой лубьем. На монастырском дворе стояли «хлебни», клеть, «сенишки скитовые», погреб с выходом и на нем «погребница», житница, две братские кельи, где проживали четыре черных старца, и конюшня с тремя меринами, а у ворот обители размещалась «келья гостиная» с сенями и чуланами. Постройки были покрыты соломой либо лубьем, многие строения были ветхими. Наконец, «ниже» пустыни, у самой реки Тускари находился «колодезь Святой», на месте явления чудотворной иконы<sup>21</sup>. Таким образом, по состоянию на третью четверть XVII в. Коренная пустынь продолжала оставаться сравнительно небольшой обителью, деревянные постройки которой находились в довольно обветшавшем и убогом состоянии.

Со второй половины XVII в. Курск утратил положение порубежного города и военного форпоста, и одновременно с этим начало возрастать его значение как важного экономического центра. Ориентировочно, в XVII в. в непосредственной близости от Коренной пустыни (к западу от нее) возникла Коренная (Коренская) ярмарка, превратившаяся к концу XVIII в. «во всероссийское торжище». Впервые, в официальных источниках данная ярмарка была упомянута в 1708 г.<sup>22</sup>

Возникновение ярмарки на данном месте было обусловлено тем, что близ Коренной пустыни, а до ее основания, очевидно, близ часовни, где находилась чудотворная икона, издавна собирались люди, приносившие что-либо «от трудов рук своих» в дар святому образу, а приношения «обращались местными священниками в деньги, или менялись на другие нужнейшие вещи». Впоследствии, к месту такого обмена стали специально приезжать покупатели и торговцы, а

<sup>20</sup> Историческое описание Коренной Рождество-Богородицкой пустыни. С. 35-39; Бугров Ю.А. История Курской епархии: Краткий очерк. Курск, 2003. 104 с.

<sup>21</sup> Историческое описание Коренной Рождество-Богородицкой пустыни. С. 41-44.

<sup>22</sup> Курск (путеводитель по историческим и памятным местам). 1962. Введение. Курск от основания до середины XIX века [Электронный ресурс]. URL: <http://www.oldkursk.ru/1962-preface-1.html> (дата обращения: 03.03.2023); Степанов В.Б. Курские базары и ярмарки. Курск, 2012. С. 19-32.

богомольцы начали приносить товары продажу, что и положило начало возникновению ярмарки<sup>23</sup>. О начальном периоде существования ярмарки дореволюционный исследователь Н.И. Златоверховников писал: «Первичный период ярмарки, когда производилась меновая торговля, относится к глубокой древности, правильный же сбыт произведений установился в первой половине XVII в. [когда стали происходить ежегодные крестные ходы из Курска в Коренную пустынь, обеспечивавшие большое стечение народа к месту расположения пустыни]»<sup>24</sup>.

Известно, что в 1701 г. среди братии Коренной пустыни существовало уже некоторое распределение обязанностей, что свидетельствовало об устройении «небольшого общежития». В 1703 г. в обители на месте прежней деревянной была воздвигнута каменная соборная церковь во имя Рождества Пресвятой Богородицы с одной деревянной шатровой главой. В 1708 г. были выстроены каменные святые врата с двухпрестольной церковью над ними, а по обеим сторонам от врат, в виде единого комплекса, были возведены два крыла двухэтажных келий для проживания настоятеля и братии. В 1713 г. внизу монастырской горы, у реки Тускари, близ места обретения чудотворной иконы Божией Матери «Знамение» была построена каменная церковь «во имя Пресвятыя Богородицы живоноснаго ея Источника», на средства генерал-фельдмаршала, графа Бориса Петровича Шереметева (1652-1719). Кроме того, от данной церкви к верхней монастырской площади (где находился соборный храм и другие постройки) тогда же был выстроен «каменный сход», покрытый тесом.

По состоянию на 1733 г. в обители также находилась колокольня, на которой были «часы железные, при них семь колоколов из них часовой в 1 пуд»; а в 1765 г. в монастырь были перевезены из упраздненной Карповской Троицкой пустыни большие боевые трехъярусные часы. В 1756-1759 гг. в Коренной пустыни была начата постройка третьей каменной церкви во имя Всех Святых; но за неимением средств строительство на некоторое время приостановилось. Кроме того, ко второй половине XVIII в. в пустыни также существовала каменная трапеза, а остальные постройки на территории обители продолжали оставаться деревянными и крытыми тесом, но имели каменные фундаменты<sup>25</sup>.

Таким образом, к третьей четверти XVIII в. сформировались основные структурно-архитектурные черты облика рассматриваемой обители. Ее архитектурный ансамбль продолжил развиваться и оформляться уже на следующем историческом этапе.

<sup>23</sup> Коренная ярмарка // Очерки России, издаваемые Вадимом Пассеком. Кн. III. М., 1840. С. 162.

<sup>24</sup> Златоверховников Н.И. Памятники старины и нового времени и другие достопримечательности Курской губернии. Курск, 1902. 98 с.

<sup>25</sup> Историческое описание Коренной Рождество-Богородицкой пустыни. С. 45-47; Арцыбашева Т.Н. Курский край и монастырская культура: Учебное пособие по региональной культуре.

Необходимо также отметить, что на протяжении XVIII в. продолжала развиваться и ярмарочная торговля подле Коренной пустыни. До 1726 г. пребывание чудотворной иконы, привозимой в пустынь из Курска, продолжалось всего три дня, соответственно, столько же длилась ярмарка (приуроченная к пребыванию святого образа в обители). В период с 1726 г. по 1760-е гг. срок пребывания иконы в пустыни и длительность проведения ярмарки был увеличен до одной недели. С 1791 г. икона стала оставаться в Коренной пустыни на две недели, а в 1806 г. решено было оставлять образ в пустыни ежегодно с 9-й пятницы по Пасхе вплоть до 12 сентября<sup>26</sup>.

*Период расцвета Курской Коренной Рождества Пресвятой Богородицы пустыни и находившейся при ней Коренной ярмарки (третья четверть XVIII – первая четверть XX вв.)*

В 1764 г. в рамках проводимого императрицей Екатериной II процесса секуляризации церковных земель, Коренная Рождество-Богородицкая пустынь была исключена из ведения Курского Знаменского монастыря и стала самостоятельной заштатной (находящейся «на собственном содержании») обителью с семью монахами. Возглавил обитель в начальный период ее самостоятельного существования (с 1765 г. по 1771 г.) игумен Исая (Илляшевич), опытный в хозяйстве и усердный настоятель<sup>27</sup>.

По состоянию на 1765 г. в Коренной пустыни существовало четыре церкви: 1) Церковь во имя Пресвятой Богородицы Преславного Ея Рождества (построенная в 1763 г.); 2) Церковь над Святыми вратами с престолами во имя Преображения Господня и Св. Архистратига Михаила (построенная в 1708 г.); 3) Церковь во имя Богоматери живоприемного Ея Источника (построенная в 1713 г.); 4) Церковь во имя Всех Святых (ее строительство, начавшееся во второй половине 1750-х гг., было приостановлено). Помимо церквей, по обе стороны от Святых врат располагались двухэтажные каменные кельи. Отдельно было выстроено и новое деревянное двухэтажное здание келий. Также на территории пустыни размещался ряд хозяйственных построек, существовали две деревянные «гостиные» кельи и собственный конюшенный двор. В задней (восточной) части монастырского комплекса, у схода, ведущего к Тускари, находилась ограда и «входные от лесу ворота каменные»<sup>28</sup>.

В 1767 г. по причине возникших столкновений между монахами Курского Знаменского монастыря и Коренной пустыни, был запрещен ежегодный крестный ход, совершавшийся из Курска в пустынь с чудотворной иконой. Крестный ход не возобновлялся вплоть до начала 1790-х гг., при этом, очевидно, ежегодная ярмарка

<sup>26</sup> Историческое описание Коренной Рождество-Богородицкой пустыни. С. 49-50.

<sup>27</sup> Бугров Ю.А. История Курской епархии: Краткий очерк; Арцыбашева Т.Н. Курский край и монастырская культура: Учебное пособие по региональной культуре.

<sup>28</sup> Историческое описание Коренной Рождество-Богородицкой пустыни. С. 54-78.

при пустыни продолжала ежегодно устраиваться даже в отсутствие крестного хода. Более того, именно в последней четверти XVIII в. на территории ярмарки было начато строительство масштабного сооружения Гостиного двора (окончено данное здание было только к 1812 г.)<sup>29</sup>.

К концу XVIII в., как указывают современные исследователи, архитектурный ансамбль Коренной пустыни (вытянутый с запада на восток) имел вполне законченный вид. Сохранялась композиционная группа, состоявшая из Святых врат и располагавшихся по обе стороны от них двухэтажных келий. В правой (южной) части обители располагались деревянные братские кельи и каменная братская трапеза с кухней при ней. В левой (северной) части монастыря в 1797 г. была заложена Всесвятская церковь (очевидно, перезакладывалась церковь, начинавшая возводиться в 1750-е гг.). Кроме того, в 1793 г. к западу от уже существовавшего монастырского комплекса (за Святыми вратами) были построены два деревянных «гостиных двора». Таким образом, уже к концу XVIII в. в композиции монастыря получили свое отражение следующие, сохранившиеся до настоящего времени комплексы: гостиный двор – к западу от Святых врат (ближе к территории Коренной ярмарки) и монастырский двор – к востоку от врат (ближе к реке Тускари). В монастырском хозяйстве состояли конюшенный двор, пасека и большой монастырский сад, а под селом Долгим на Тускари находилась пожалованная императором Павлом I монастырю мельница<sup>30</sup>.

В 1799 г. Коренной пустыни был присвоен статус монастыря четвертого класса. С 1799 г. по 1815 г. настоятелем Коренной пустыни являлся игумен Макарий (Каменецкий) внесший весомый вклад в развитие обители, потрудившийся на ее благо. В 1804 г. Коренной пустыни был прибавлен штат «в сравнении с первоклассным монастырем до 30 человек монашествующих и 10 человек больничных»<sup>31</sup>. В 1803 г. в двух храмах обители были освящены новые иконостасы, а балдахин над колодцем церкви у Тускари был снят и колодец возобновлен. В 1806-1814 гг. в южной части монастыря были построены «новые каменные кельи, по причине косогора трехэтажные». В 1809 г. было возобновлено строительство церкви Всех Святых (ее освящение состоялось в 1819 г.). В 1812 г. в церкви Живоносного источника были исправлены престол и пол. В 1813 г. для монастыря в Воронеже был отлит новый большой колокол, весивший 109 пудов 15 фунтов.

В период своего игуменства отец Макарий также немало внимания обращал «на утверждение в обители общежительных порядков», что в конечном счете способствовало привлечению в монастырь людей «благопотребных». В 1806 г. в

<sup>29</sup> Новый и полный географический словарь Российского государства. Ч. II. 3 – К. М., 1788. С. 304-307; Златоверховников Н.И. Памятники старины и нового времени и другие достопримечательности Курской губернии.

<sup>30</sup> Бугров Ю.А. История Курской епархии: Краткий очерк; Историческое описание Коренной Рождество-Богородицкой пустыни. С. 114-116.

<sup>31</sup> Арцыбашева Т.Н. Курский край и монастырская культура: Учебное пособие по региональной культуре; Историческое описание Коренной Рождество-Богородицкой пустыни. С. 120-126.

Коренной пустыни по списку значилось 28 послушников, а в 1811 г. в обители было 9 иеромонахов, 5 иеродиаконов, один белый диакон, четыре монаха и 25 послушников. В 1816 г. в Коренной пустыни, переведенной в разряд третьеклассных монастырей, была учреждена архимандрия (пустынь стала монастырем, управляемым архимандритом). В 1825 г. в ведение пустыни отошел и был обращен в монастырское подворье двор купца Голикова в Курске. Работал кирпичный завод в монастыре и мельница у села Долгое, обеспечивавшая братию мукой, а возраставшие доходы обители позволяли продолжать строительство и благоустройство<sup>32</sup>.

В 1832–1835 гг. были выстроены уступчатые каменные сходы, ведущие от Всесвятской церкви и собора Рождества Пресвятой Богородицы вниз, к стоящей у реки церкви Живоносного Источника. Размещаясь на ступенях сходов, богомольцы могли внимать богослужениям, проводившимся в церкви у Тускари. Эти сходы стали со временем одним из самых узнаваемых элементов монастырского ансамбля. В 1835 г. около Всесвятской церкви были устроены больничные кельи. В 1836 г. была упразднена «по ветхости» церковь на Святых вратах, а в ее помещениях расположились ризница и библиотека. В 1839 г. был устроен новый иконостас в церкви Живоносного Источника<sup>33</sup>.

1 июля 1852 г. на месте прежнего был заложен новый монастырский собор. Собор возводился по плану, «выданному из канцелярии главноуправляющего путями сообщения графа Клейнмихеля, который, посетив не за долго перед тем Коренную Пустынь, сам, Курской помещик, обратил на нее особое внимание, и заменил представленный первоначально план новаго соборнаго храма, другим более соответствующим древности обители и ея превосходной местности, по своей Византийско-Русской архитектуре и изящным размерам»<sup>34</sup>. Особое внимание при возведении собора было обращено на прочность фундамента: почти весь кирпич от старого здания собора пошел на бут и подвальный этаж нового. Новый собор Рождества Пресвятой Богородицы был окончен освящен в 1860 г., освящение совершил Преосвященный Илиодор, архиепископ Курский и Белгородский.

Кроме того, к началу 1860-х гг. в Коренной пустыни были выстроены: колокольня над Святыми вратами (исполненная в архитектурном стиле, подобном стилю монастырского собора); два двухэтажных корпуса с братскими кельями по обеим сторонам от колокольни; каменный двухэтажный корпус «с левой стороны

---

<sup>32</sup> Арцыбашева Т.Н. Курский край и монастырская культура: Учебное пособие по региональной культуре; Историческое описание Коренной Рождество-Богородицкой пустыни. С. 120-126.

<sup>33</sup> Бугров Ю.А. История Курской епархии: Краткий очерк; Историческое описание Коренной Рождество-Богородицкой пустыни. С. 124-125.

<sup>34</sup> Историческое описание Коренной Рождество-Богородицкой пустыни. С. 129.

при входе в монастырь» был окончен «в черне» и был заложен фундамент аналогичного корпуса «на правой стороне монастыря у въездных ворот»<sup>35</sup>.



Генеральный план местности обители Коренной пустыни (в Курской губернии).  
На плане показаны: А. Вновь строящийся собор; В. Колокольня, предназначенная к  
постройке; С-Е. Корпуса, предполагаемые к постройке; D. Теплая церковь; Е. Источник явленной  
иконы; F. Братские кельи.

Источник: РГИА. Ф. 218. Оп. 3. Д. 1792. Л. 7.

По состоянию на первую половину 1860-х гг. в Коренной пустыни самыми значимыми постройками являлись: 1) Соборная церковь во имя Рождества Пресвятой Богородицы; 2) Церковь теплая каменная во имя всех Святых (домового расположения в корпусе); 3) Сходы, ведущие к нижней церкви во имя Живоносного Источника; 4) Нижняя церковь Живоносного Источника. Передний западный фасад монастырского ансамбля был представлен Святыми вратами с возвышавшейся над ними колокольней. Южный и северный сегменты комплекса зданий обители были заняты рядом корпусов. К западу от Святых врат (по правой стороне от ведущей в обители дороги) оформился гостинный двор пустыни, еще застроенный по состоянию

<sup>35</sup> Там же. С. 129-131.

на первую половину 1860-х гг. деревянными постройками. На берегу реки Тускари стояла каменная монастырская баня. Недалеко от реки был выкопан сохранившийся до настоящего времени монастырский пруд. На северной стороне монастырских владений располагались конный (конюшенный) двор, сады и огороды, пасеки и монастырское кладбище (погребения на нем начали осуществляться с 1830-х гг.). К ведению Коренной пустыни относились также: находившаяся к западу от обители «близ Московской дороги» каменная часовня; кирпичный завод, располагавшийся на расстоянии версты к югу от монастыря; монастырская мельница «вниз по течению реки Тускари, против села Долгого»<sup>36</sup>.

В 1875 г. в Коренной пустыни было окончено строительство кладбищенского храма во имя иконы Знамения Пресвятыя Богородицы Коренная Курская, возведенного несколько южнее основного комплекса строений, за оврагом. При храме находилось небольшая колокольня-звонница и с конца XIX в. начало формироваться еще одно кладбище. Близ этой церкви в скиту уединялись монахи-затворники<sup>37</sup>. До настоящего времени храм Знамения не сохранился; сейчас южнее оврага, проходящего вдоль южной оконечности основного комплекса монастырских строений, располагается территория «Историко-мемориального музея КП Центрального фронта».

По состоянию на 1863 г. в прилегающей к территории монастыря с запада Коренской слободе проживало «в черте и за чертою ярмарки до приноса иконы 7090 человек, всего в черте и за чертою ярмарки после приноса иконы 27137 человек». Коренская ярмарка в тот период времени была более развита в градостроительном плане, чем большинство уездных городов черноземных губерний. Но при этом специфика ее развития заключалась в наличии непосредственной связи с крестным ходом в Коренную пустынь и соответственно с довольно краткосрочным ежегодным периодом активной торговли<sup>38</sup>. Во второй половине 1870-х гг. Коренская ярмарка была переведена в сам город Курск (на место, отведенное за Херсонскими воротами и тюремным замком). После этого, ближе к концу XIX в. торговые обороты ярмарки начали снижаться, а ее специфика оказалась нивелирована.

Место прежнего расположения ярмарки (подле Коренной пустыни) уже на рубеже XIX–XX вв. пребывало в запустении и, по словам исследователя Н.И. Златоверховникова, ярмарочные строения представляли собой «почти развалины, мало напоминающие о блестящем прошлом древнейшей русской ярмарки; часть их приспособлена под помещения резервного артиллерийского

<sup>36</sup> Историческое описание Коренной Рождество-Богородицкой пустыни. С. 134-161.

<sup>37</sup> Арцыбашева Т.Н. Курский край и монастырская культура: Учебное пособие по региональной культуре.

<sup>38</sup> Холодова Е.В. Стилистические этапы и объемно-планировочные решения в архитектуре ансамбля зданий и сооружений местечка Коренная пустынь Курского края 2-й половины XVIII – 1-й половины XIX веков // Строительство и реконструкция. 2021. № 3 (95). С. 109-129.

полка»<sup>39</sup>. Следует отметить, что с конца XIX в. бывшая ярмарочная территория к западу от Коренной пустыни стала обозначаться как населенный пункт «местечко Коренная пустынь» и «слобода Коренная пустынь». После революции, 19 декабря 1918 г. данной слободе было присвоено новое название – Свобода, сохранившееся вплоть до настоящего времени (на данный момент территория Коренной пустыни входит в состав местечка Свобода)<sup>40</sup>.

На территории Коренной пустыни по состоянию на начало 1910-х гг., о чем свидетельствуют архивные данные, существовал ряд строений, относившихся к монастырскому двору, к гостиному двору, к конному двору, к скотному двору. Несколько отдельно существовали: скит Коренной пустыни; строения, принадлежавшие обители, но располагавшиеся на территории слободы Коренная пустынь; строения кирпичного завода монастыря; строения принадлежавших обители Никольской мельницы и Долгой мельницы на реке Тускари. Кроме того, к ведению монастыря относились каменная часовня, выстроенная в 1903 г. при станции «Коренная пустынь» (современная станция «Будановка»), постройки на хуторах Дунайка и Должанский Щигровского уезда, а также несколько строений в самом городе Курске<sup>41</sup>.

По данным современных исследователей, по состоянию на 1913 г. в монастырском штате Коренной пустыни насчитывалось 177 человек: 71 монах и 106 послушников. На 1 января 1914 г. монастырская казна располагала более чем 175 тысячами рублей, а братия пустыни активно занималась благотворительной деятельностью: призрением богомольцев и содержанием больницы. В слободе Коренная пустынь в начале XX в. на средства монастыря был открыт телеграф<sup>42</sup>.

Необходимо отметить, что в период второй половины XIX – первой четверти XX вв. ансамбль основного комплекса строений Курской Коренной Рождества Пресвятой Богородицы пустыни обладал характерным, заметно выраженным зонированием, во многом обусловленным особенностями рельефа той местности, где была расположена обитель<sup>43</sup>. Определенные сегменты территории, являвшиеся основой данного зонирования, преимущественно получили свое оформление уже к 1860-м гг., а складываться начали в еще более ранний период. Однако при этом значительное число сохранившихся до настоящего времени строений в пределах различных сегментов (то есть построек, относящихся к монастырскому, гостиному, конюшенному или скотному дворам обители) были возведены уже в период 1860-х – 1910-х гг.

<sup>39</sup> Златоверховников Н.И. Памятники старины и нового времени и другие достопримечательности Курской губернии.

<sup>40</sup> Муниципальное образование «Свободинский сельсовет»: прошлое и настоящее [Электронный ресурс]. Свобода, 2023. URL: <http://свободинский.рф/> (дата обращения: 03.03.2023)

<sup>41</sup> РГИА. Ф. 799. Оп. 33. Д. 746.

<sup>42</sup> Арцыбашева Т.Н. Курский край и монастырская культура: Учебное пособие по региональной культуре.

<sup>43</sup> Холодова Е.В. Стилистические этапы и объемно-планировочные решения в архитектуре ансамбля зданий и сооружений местечка Коренная пустынь Курского края 2-й половины XVIII – 1-й половины XIX веков. С. 109-129.

*Курская Коренная Рождества Пресвятой Богородицы пустынь в советский и современный периоды (с первой четверти XX в.)*

В 1918 г. и 1919 г. крестные ходы в Коренную пустынь с чудотворной иконой Божией Матери «Знамение» уже не совершались. Осенью 1919 г. войсками отступавшей Белой армии икона была вывезена из Курского Знаменского Богородицкого мужского монастыря на юг и уже в начале 1920-х гг. оказалась за границей<sup>44</sup>. В настоящее время Курская-Коренная икона Божией Матери «Знамение» находится в США, а одной из важнейших реликвий курской земли признается список данной иконы, созданный в мастерской художника Г.А. Шуклина в 1902 г. (этот список находится в Знаменском соборе Курска).

В 1922–1923 гг. в Коренной пустыни были изъяты ряд монастырских ценностей. В октябре 1923 г. (по другим данным в 1924 г.) монастырь был закрыт, а его братия распущена. Ансамбль основных монастырских строений, по состоянию на 1922 г. продолжавший сохраняться в целостности, о чем свидетельствует аэрофотосъемка указанного периода, в дальнейшем, в 1920-е гг. подвергся серьезным изменениям и понес ряд значительных утрат. В 1924–1926 гг. было взорвано здание собора Рождества Пресвятой Богородицы, проданы колокола, разрушены ведущие к источнику у реки Тускари крытые сходы, шатровый верх и два верхних яруса колокольни, разобраны на кирпич все храмы обители, уничтожены наверху с крестами на въездных воротах обители. Также в 1920-е гг. вырубались реликтовые дубы Богородицкого леса, что вело к изменению облика монастырских окрестностей<sup>45</sup>.



*Снимок аэрофотосъемки монастыря, сделанный в 1922 г.*

*Местонахождение: Экспозиция музея «Историко-культурный центр Коренная пустынь».*

<sup>44</sup> Коренная пустынь. Чудесные знаменья в прошлом и настоящем.

<sup>45</sup> Арцыбашева Т.Н. Курский край и монастырская культура: Учебное пособие по региональной культуре; Образование монастыря [Электронный ресурс]. Коренная Пустынь, 2014-2023. URL: <https://korennapustin.ru/obrazovanie-monastyrja> (дата обращения: 03.03.2023)

В конце 1920-х гг. территорию бывшей обители заняла воинская часть, сохранившиеся монастырские постройки были приспособлены под казармы для военных, столовую и клуб. В 1930-е гг. на территории Коренной пустыни был устроен санаторий «Свобода», специализировавшийся на лечении туберкулезных больных, а позднее – костнотуберкулезных детский санаторий. В 1930-е гг. на месте, где ранее стоял собор Рождества Пресвятой Богородицы, был сооружен фонтан. В 1943 г. году ряд монастырских зданий были переданы под госпиталь для раненных, а на территории обители (к югу от основного комплекса исторических сооружений) был оборудован командный пункт Центрального фронта (в настоящее время это территория «Историко-мемориального музея КП Центрального фронта»)<sup>46</sup>.

В послевоенный период строения Коренной пустыни были переданы в ведение местного спецучилища (ремесленного училища), а во второй половине XX в. территория относилась к ведению профтехучилища. При этом во второй четверти – второй половине XX в. продолжилось запустение бывших монастырских земель. Однако продолжало сохраняться паломническое движение местных жителей, регулярно посещавших святой источник, бивший на месте обретения чудотворной иконы Божией Матери «Знамение». 20 января 1959 г. исполкомом Свободинского райсовета было принято решение «О запрещении доступа населения к родникам в бывшей Коренной пустыни»; в рамках исполнения данного решения родники близ Тускари, в том числе и святой источник, были засыпаны, а территория зацементирована и обнесена каменной стеной. Но источниковые воды впоследствии вновь пробились на поверхность, и паломники продолжили приходить к берегу Тускари<sup>47</sup>.

7 августа 1989 г. стараниями схимитрополита Иувеналия (Тарасова) было принято решение о передаче Курской Коренной Рождества Пресвятой Богородицы пустыни в ведение Курской епархии. 15 августа 1989 г. на месте, где ранее стоял собор Рождества Пресвятой Богородицы, состоялось богослужение. В июне 1990 г. на территории обители прошел небольшой крестный ход; в последующие годы крестные ходы приобрели прежний исторический размах.

С конца 1980-х – начала 1990-х гг. началось возрождение монашеской жизни в Коренной пустыни и восстановление ее историко-архитектурного облика. В 1990 г. были отреставрированы въездные ворота обители, в 1991 г. – восстановлены колокольня над Святыми воротами и монастырская трапезная. Была обустроена и 19 сентября 1991 г. освящена Патриархом Московским и всея Руси Алексием II церковь Рождества Пресвятой Богородицы (находящаяся при монастырской

---

<sup>46</sup> Арцыбашева Т.Н. Курский край и монастырская культура: Учебное пособие по региональной культуре.

<sup>47</sup> Арцыбашева Т.Н. Курский край и монастырская культура: Учебное пособие по региональной культуре; Коренная пустынь. Чудесные знамения в прошлом и настоящем.

трапезной). За 1994–1997 гг. были восстановлены крытые сходы, ведущие к святому источнику у берега Тускари, и церковь иконы Божией Матери «Живоносный источник» (освящение данной церкви состоялось 24 сентября 2012 г.). Также в 1990-е гг. братией была заведена ферма крупного рогатого скота и птицы, расчищен парк и пруды, приведена в порядок набережная Тускари и перекинут мост через реку. Новый большой монастырский хозяйственный двор был выстроен несколько южнее основного комплекса строений обители, близ скита с домовою церковью преподобного Серафима Саровского<sup>48</sup>.

В 2000-е гг. были восстановлены здания Архиерейской гостиницы, игуменского корпуса, отремонтирована церковь Рождества Пресвятой Богородицы, восстановлена роспись Святых врат, произведена газификация монастыря и проведены серьезные работы по благоустройству территории обители. Во второй половине 2000-х гг. в прежних архитектурных формах было воссоздано здание собора Рождества Пресвятой Богородицы; собор был освящен 24 сентября 2009 г. Патриархом Московским и всея Руси Кириллом (22 декабря 2011 г. состоялось освящение правого придела собора). В настоящее время богослужения на территории пустыни в основном проводятся в соборе Рождества Пресвятой Богородицы, а в престольные праздники – во всех действующих храмах обители<sup>49</sup>.

В контексте сформировавшейся исторической застройки м. Свобода исследуемый Объект относится к монастырскому ансамблю. Здание является частью центральной зоны обители. Объект выступает примером монастырской иконописной мастерской, характерной для церковного зодчества XIX в.

Исследуемый Объект находится в центральной части монастырского комплекса, в непосредственной близости от крытой каменной галереи (схода) к источнику. Данная зона в большей степени выполняет функцию административную, культовую и туристическую.

На территории месторасположения Объекта сохранено (или воссоздано) значительное число исторических построек Коренной пустыни, относящихся к тому же периоду, что делает его частью аутентичного монастырского ансамбля XIX – начала XX вв. Совокупность окружающей градостроительной среды не искажает визуальное восприятие Объекта; они образуют единый архитектурный ансамбль.

Территория и ансамбль Коренной пустыни к настоящему времени приведен в соответствие со своим историческим обликом. Существующее расположение здания соответствует исторической действительности. В связи с этим здание иконописной

<sup>48</sup> Возрождение [Электронный ресурс]. Коренная Пустынь, 2014-2023. URL: <https://korennayapustin.ru/vozrozhdenie> (дата обращения: 03.03.2023); Храмы обители [Электронный ресурс]. Коренная Пустынь, 2014-2023. URL: <https://korennayapustin.ru/hramy-obiteli> (дата обращения: 03.03.2023); Арцыбашева Т.Н. Курский край и монастырская культура: Учебное пособие по региональной культуре.

<sup>49</sup> Возрождение [Электронный ресурс]. URL: <https://korennayapustin.ru/vozrozhdenie> (дата обращения: 03.03.2023); Храмы обители [Электронный ресурс]. URL: <https://korennayapustin.ru/hramy-obiteli> (дата обращения: 03.03.2023); Арцыбашева Т.Н. Курский край и монастырская культура: Учебное пособие по региональной культуре.

мастерской сохраняет историческую память об известном в дореволюционное время центре православной культуры и духовности – Курской Коренной пустыни.

Подробные результаты иконографии отражены в приложении № 4 к настоящему акту государственной историко-культурной экспертизы.

### **Краткие исторические сведения об Объекте, историко-архитектурные исследования:**

Исследуемый Объект расположен на территории Курской Коренной Рождества Пресвятой Богородицы пустыни по современному адресу местечко Свобода, ул. Советская, 40, лит. В1.

Объект находится в западной части исторической территории расположения основного комплекса строений Коренной пустыни.

Как следует из анализа литографии Ф. Каркарючкина «Вид Коренной общежительной пустыни с восточной стороны (в 1885 г.)» и аэрофотосъемки монастыря 1922 г., месторасположение рассматриваемого Объекта по состоянию на последнюю четверть XIX – первую четверть XX вв. входило в состав комплекса строений монастырского гостиного двора<sup>50</sup>.

Известно, что уже по состоянию на третью четверть XVII в. среди прочих строений Коренной пустыни числилась располагавшаяся у ворот «келья гостиная, с сенями и чуланы [с сенями и чуланами], крыта соломою»<sup>51</sup>. В 1760-е гг. в обители существовали две гостиные кельи: «За оными Св. вратами от каменной монастырской стены разстоянием в 6 сажнях деревянные две вместе келлии гостиные на каменном фундаменте: одна о двух покоях, и другая с двумя чуланами, при тех келлиях на столбах каменных поварня деревянная рубленая; оные келлии и поварня покрыты тесом, длиною 7, а шириною 4 сажени. Примечание. Таковые келлии отняты бывшим в должности казначея Александром Прохоровым сыном Трофимовым, без указа присообщены Коллежскому владению, сего 1766 года Марта 10 дня»<sup>52</sup>.

В конце XVIII в., когда произошло оформление основных структурно-композиционных элементов ансамбля Коренной пустыни, сохранившихся до настоящего времени, к востоку от Святых врат оформилась территория монастырского двора, а к западу от врат – территория гостиного двора. Состояние рассматриваемой территории гостиного двора в тот период времени было охарактеризовано следующим образом: «За монастырем близ Святых ворот два гостинных двора; из них один для благородных людей, а другой для черни,

<sup>50</sup> Холодова Е.В. Стилистические этапы и объемно-планировочные решения в архитектуре ансамбля зданий и сооружений местечка Коренная пустынь Курского края 2-й половины XVIII – 1-й половины XIX веков. С. 112; Каркарючкин Ф. Вид Коренной общежительной пустыни с восточной стороны (в 1885 г.) [Электронный ресурс]. М., 1999-2023. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003323062> (дата обращения: 03.03.2023)

<sup>51</sup> Историческое описание Коренной Рождество-Богородицкой пустыни. С. 44.

<sup>52</sup> Там же. С. 77.

деревянные. Выстроены при бывшем строителе иеромонахе Иларие в 1793 году»<sup>53</sup>. Необходимо отметить, что фактическое разделение территории монастырского гостиного двора на два сегмента продолжало сохраняться и по состоянию на последнюю четверть XIX в.<sup>54</sup>, граница проходила по линии выстроенного к тому времени здания под литерой А1, входящего в состав домовладения № 40 по улице Советской.

Сохранилась также характеристика состояния относившихся к обители гостиниц, какими они были к 1820 г.: «Вне монастыря идя к гостинному ряду на правой руке лучшего расположения и фасада с балконами, построено две, за которые монастырю приезжающие на ярманку Господа платят 1500 рублей. А с левой стороны от Св. врат до самага [монастыря] построено также довольно хорошаго расположения и фасада 8 [гостиниц], за которые монастырю приезжающие на ярманку Господа платят до 2000 рублей»<sup>55</sup>.

Общему состоянию территории гостиного двора обители в первой половине 1860-х гг. в «Историческом описании Коренной Рождество-Богородицкой пустыни», в разделе «Гостиницы», также дается развернутая характеристика: «1) Идя в монастырь на правой стороне, начиная от границ монастырских владений до Св. врат построено несколько деревянных флигелей; все они во время ярмарки отдаются в наймы. А ближайшия к монастырю дворы с жилыми флигелями и навесами, огражденные забором служат постоянно (летом и зимою) монастырскою гостинницею, до построения уже заложенной каменной, более соответствующей потребностям довольнонаго числа посетителей Св. обители. 2) На правой стороне также гостинный двор, на коем два корпуса ветхие деревянные летние, с мезонином и балконом; тут же несколько деревянных ставок. Все эти здания в прежнее время приносили монастырю во время ярмарки до 1000 руб. ассиг. дохода; но уже обветшали и требуют капитальной поправки; в замен сего строится ныне каменная дву-этажная гостинница приспособительно к потребностям времени и настоящему состоянию обители»<sup>56</sup>. Данная характеристика позволяет составить представление о территории гостиного двора перед началом его масштабной реконструкции, пришедшейся вторую половину XIX – начало XX вв.

Опираясь на параметры здания Объекта, приведенные в техническом паспорте 2005 г., и данные архивных материалов за 1910–1911 гг., по страховой оценке недвижимого имущества Коренной пустыни, можно предположить, что среди всех строений гостиного двора Объектом являлось здание со следующей архивной

---

<sup>53</sup> Там же. С. 115.

<sup>54</sup> Холодова Е.В. Стилистические этапы и объемно-планировочные решения в архитектуре ансамбля зданий и сооружений местечка Коренная пустынь Курского края 2-й половины XVIII – 1-й половины XIX веков. С. 112; Каркарючкин Ф. Вид Коренной общежительной пустыни с восточной стороны (в 1885 г.) [Электронный ресурс]. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003323062> (дата обращения: 03.03.2023)

<sup>55</sup> Историческое описание Коренной Рождество-Богородицкой пустыни. С. 133-134.

<sup>56</sup> Там же. С. 159.

характеристикой: «Дом деревянный на каменном фундаменте, обложен кирпичом [предположительно, в архивном описании неправильно указан материал постройки], покрыт железом; длина дома 5 саж. [5 саженой = 10,67 м; согласно техническому паспорту, длина здания – 12,41 м], ширина 3 саж. [3 сажени = 6,4 м; согласно техническому паспорту, ширина здания – 6,68 м], высота 5 арш. [5 аршин = 3,56 м]; всех окон 7 шт. вышиною 1½ арш., шириною 1 арш., с двойными рамами, дверей 6 шт., печей 2, построен в 1907 году, сохранился хорошо»<sup>57</sup>.

Таким образом, с учетом отождествления Объекта со зданием, архивная характеристика на которое была приведена выше, можно датировать возникновение Объекта 1907 г.; возведение исследуемого здания, очевидно, пришлось на заключительный период (конец XIX – начало XX вв.) длительной реконструкции ансамбля гостиного двора Коренной пустыни<sup>58</sup>.

Находящийся на гостином дворе обители Объект изначально, вероятнее всего, выстраивался для размещения в нем богомольцев и в дореволюционный период использовался по назначению.

По состоянию на 1922 г., как свидетельствует аэрофотосъемка того времени, комплекс строений гостиного двора в целом продолжал существовать; ряд строений и общие очертания данного комплекса во многом сохранились и вплоть до настоящего времени. Здание Объекта в довоенный период могло использоваться как в качестве постоянного жилья, так и для проживания отдыхающих, открывшегося на территории обители в 1930-е гг. санатория (туберкулезного, а затем костнотуберкулезного детского), а во время Великой Отечественной войны – для нужд госпиталя. В послевоенный период и во второй половине XX в. здание, очевидно, являлось одним из строений, относящихся к местным образовательным организациям (спецучилищу, а позднее профтехучилищу)<sup>59</sup>.

В «Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» от 16 января 1995 г. было указано, что здание Объекта по состоянию на конец XX в. относилось к ведению Коренной пустыни Курско-Белгородской епархии и в его помещениях располагалась реставрационная мастерская. По данным технического паспорта по состоянию на 2005 г. Объект входил под литерой В1 в состав домовладения № 40 по улице Советской. В техническом паспорте Объект был обозначен как «Мастерская». В настоящее время, по всей видимости, исследуемое здание либо продолжает использоваться в качестве мастерской, либо используется для хозяйственных нужд обители.

---

<sup>57</sup> РГИА. Ф. 799. Оп. 33. Д. 746.

<sup>58</sup> Там же.

<sup>59</sup> Арцыбашева Т.Н. Курский край и монастырская культура: Учебное пособие по региональной культуре.

Исследуемое здание, расположенное в контексте архитектурного ансамбля Коренной пустыни, представляет собой целостный фрагмент исторической монастырской среды XIX в. Здание продолжает сохранять свою историко-культурную и архитектурную ценность, являясь примером монастырского иконописного корпуса указанного периода. Организуя застройку современной территории Коренной пустыни, здание подтверждает ее включенность в контекст исторического центра населенного пункта.

### **Краткое описание Объекта, историко-архитектурные исследования:**

Объемно-пространственная композиция одноэтажного кирпичного здания представляет собой прямоугольный объем, перекрытый вальмовой крышей.

В плане здание прямоугольной формы с габаритами 12,41x6,68 м. Конструкции фасадных стен сохранили подлинные исторические элементы, характерные для стиля эклектики XIX в. Стены фасадные - кирпичные, оштукатурены и окрашены в бледно-зеленый цвет, архитектурные элементы – в белый цвет. Архитектурные элементы повторяются на всех фасадах, а карнизы и полочки тянутся по периметру всего объекта.

Северо-восточный фасад в одну световую ось с тремя заложенными проемами, обрамленные рамочными наличниками, такие же, как и оконный проем (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ). Композиция фасадной плоскости по вертикали разделяется подоконной полочкой и венчающим карнизом. Фасад фланкируется филенчатыми лопатками. Под тремя фальш-проемами расположены горизонтальные ниши с филенкой.

Юго-восточный одноосевой фасад фланкируется лопатками и разделяется по вертикали линией выступающего из плоскости цоколя, подоконной полочкой и венчающим карнизом.

Юго-западный фасад в четыре световые оси с западной стороны имеет поздний деревянный навес, не обладающий архитектурной ценностью и закрывающий целостный архитектурный облик здания. На первой световой оси находится дверной однополый проем, обрамленный рамочным наличником. Композиция фасадной плоскости по вертикали разделяется линией цоколя, подоконной полочкой и венчающим карнизом и фланкируется филенчатыми лопатками, раскрепованные на уровне карнизов. В простенках находятся горизонтальные ниши.

Северо-западный фасад глухой, завершен карнизом и филенчатыми лопатками по двум сторонам фасадной плоскости.

Архитектурные элементы выполнены из кирпича с последующим наложением штукатурных тяг, тянущиеся по всему периметру мастерской: венчающий карниз из

двух полочек с филенчатым фризом, филенчатые лопатки, подоконная полочка и рамочные наличники с горизонтальной полочкой над проемом.

Все оконные проемы прямоугольной формы, вытянутые по вертикали, обрамленные рамочным наличником. Заполнение оконных проемов позднее – ПВХ-профиль. Оконное заполнение двустворчатое с фрамугой. Основная часть окна поделена на три части горизонтальными импостами. Историческая растекловка не сохранилась.

Крыша – вальмовая, поздняя; отделочное покрытие стен – позднее.

Общее техническое состояние внешних и внутренних конструкций здания удовлетворительное. Оно репрезентирует монастырскую хозяйственную застройку XIX в. и является классическим примером объемно-планировочного решения иконописного корпуса, характерного для православного монастыря указанного периода. Объект обладает значимыми для истории и архитектуры Коренной пустыни особенностями планировки и декоративного убранства.

Таким образом, архитектурно-декоративное, композиционное и планировочное решения Объекта отражают градостроительные и архитектурно-строительные практики, характерные для монастырской архитектуры Курской губернии XIX в. Исторический облик, силуэт и композиция основных объемов Объекта, на сегодняшний день сохранены.

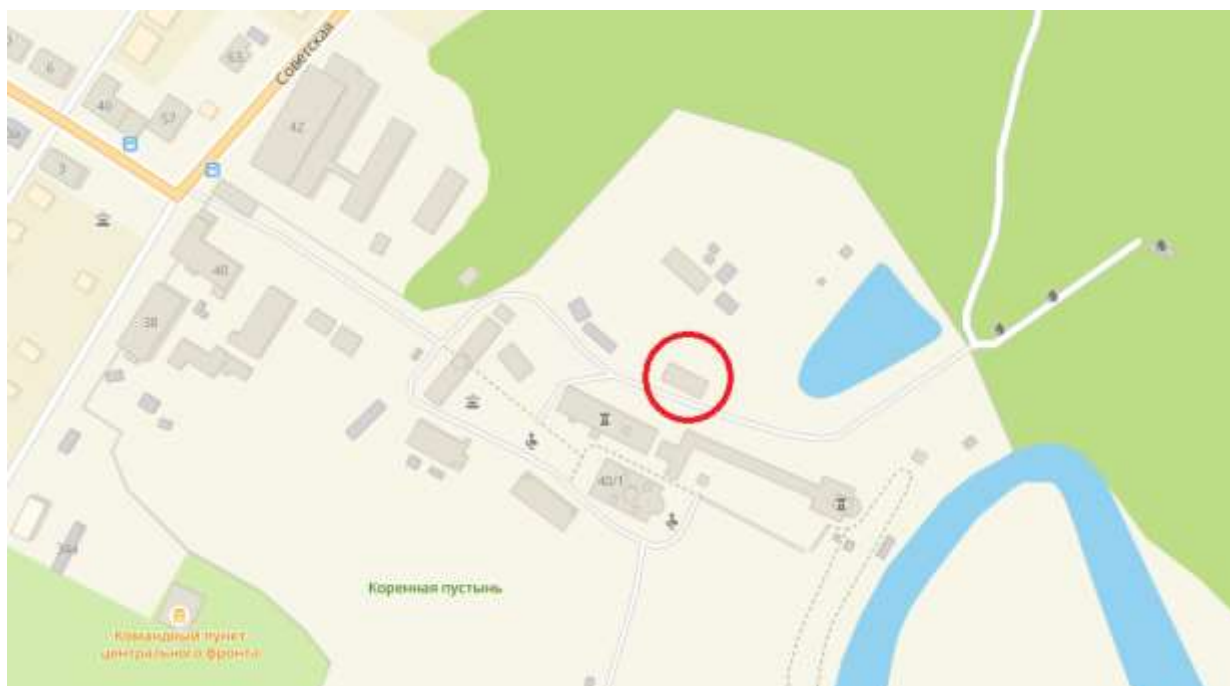
### **Градостроительные исследования территории расположения Объекта:**

Объект расположен в м. Свобода Золотухинского района Курской области; по ул. Советская; на территории Курской Коренной пустыни.

В исторической проекции архитектурно-градостроительное формирование исследуемой территории относится к первой половине XVII в. Однако в качестве полноценного архитектурного комплекса Коренная пустынь формировалась на протяжении XVIII–XIX вв. Исследуемое здание иконописной мастерской относилось к хозяйственной зоне обители, связанной, в том числе, с изготовлением монахами обители икон.

Здание иконописной мастерской являет себя неотъемлемой частью архитектурного комплекса Коренной пустыни, сформировавшегося в XVIII–XIX вв.

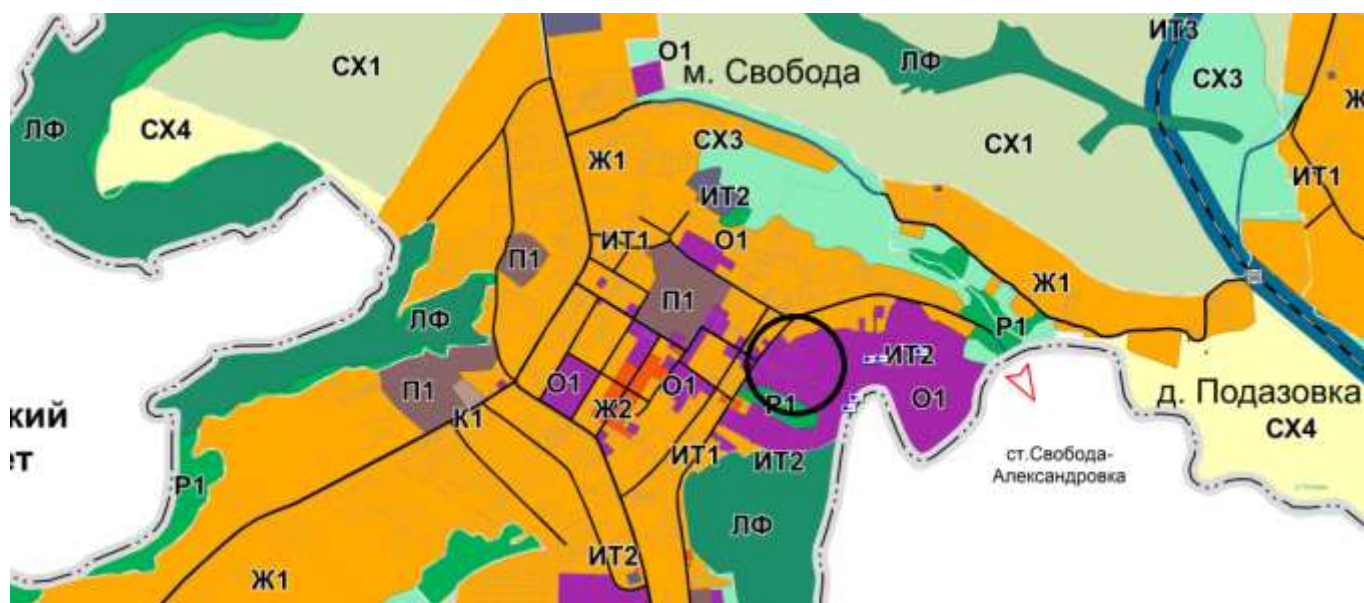
В советское время исследуемая территория монастыря была деградирована; многие монастырские здания утрачены. В связи с этим она была поглощена административной и жилой застройкой прилегающего поселка Свобода; использовалась для строительства жилья.



*План расположения Объекта в населенном пункте. Яндекс.Карты  
(красной линией обозначен Объект)*

На современном этапе исследуемая территория, являясь частью архитектурного комплекса Курской Коренной пустыни, продолжает сохранять одно из ключевых мест в градостроительной структуре населенного пункта. В непосредственной близости от Объекта проходит одна из центральных улиц населенного пункта (ул. Советская), расположены все монастырские постройки. Каркас застройки исследуемого района создают малоэтажные жилые дома индивидуального типа с приусадебными земельными участками, а также величественный комплекс обители.

В соответствии с Картой градостроительного зонирования территории муниципального образования «Свободнинский сельсовет» Золотухинского района Курской области, исследуемый Объект расположен в границах населенного пункта Свобода, в зоне Р1 (озелененные зоны общего пользования (лесопарки, парки, сады, скверы, бульвары, городские леса) и О1 (многофункциональная общественно-деловая зона).



#### Градостроительное зонирование

Ж1	Зона застройки малоэтажными жилыми домами (до 4 этажей, включая мансардный)
Ж2	Зона застройки среднеэтажными жилыми домами (от 5 до 8 этажей, включая мансардный)
О1	Многофункциональная общественно-деловая зона
СХ2	Производственная зона сельскохозяйственных предприятий
СХ4	Зона сельскохозяйственного использования
СХ3	Природно-ландшафтная зона
ЛФ	Озелененные зоны общего пользования (парки, скверы, бульвары, городские леса)
ИТ1	Зона улично-дорожной сети
ИТ2	Зона вторичной инфраструктуры
ИТ3	Зона транспортной инфраструктуры
ЛФ	Зона озеленения
П1	Производственная зона
К1	Коммерческо-садовая зона
<b>Поверхностные водные объекты</b>	
ЛФ	Водоток (река, ручей, канал)

#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

<b>Границы</b>	
—	Граница сельсовета
— · — ·	Граница населенного пункта
<b>ОКС железнодорожного транспорта</b>	
—	Железнодорожная линия (электрифицированная)
⊗	Переезд
⊞	Платформа
<b>Объекты улично-дорожной сети населенного пункта</b>	
—	Улицы в жилой застройке
<b>ОКС транспортных сооружений</b>	
—	Мост
—	Полотно

#### Земли для которых градостроительные регламенты не устанавливаются

СХ1	Земли сельскохозяйственных угодий в составе земель сельскохозяйственного назначения
ЛФ	земли лесного фонда
ВФ	земли, покрытые поверхностными водами

*Месторасположение Объекта на Карте градостроительного зонирования территории муниципального образования*

Согласно Правилам землепользования и застройки муниципального образования «Свободинский сельсовет» Золотухинского района Курской области к основным видам разрешенного использования земельных участков в зоне О1 относятся: дома социального обслуживания, оказание услуг связи, бытовое обслуживание, амбулаторно-поликлиническое обслуживание, стационарное медицинское обслуживание, дошкольное, начальное и среднее общее образование, среднее и высшее профессиональное образование, объекты культурно-досуговой деятельности, парки культуры и отдыха, ветеринарное обслуживание, рынки, деловое управление, магазины, банковская и страховая деятельность, общественное

питание, гостиничное обслуживание, служебные гаражи, выставочно-ярмарочная деятельность, обеспечение занятий спортом, историко-культурная деятельности, осуществление религиозных обрядов.

Согласно карте границ зон с особыми условиями использования территории муниципального образования «Свободнинский сельсовет» Золотухинского района Курской области, исследуемая территория месторасположения Объекта находится в границах планируемой зоны охраны источников питьевого водоснабжения 1-го пояса.

Согласно Правилам землепользования и застройки муниципального образования «Свободнинский сельсовет» Золотухинского района Курской области максимальная высота здания должна составлять от уровня земли основного строения до верха плоской кровли – не более 15 м; до конька скатной кровли – не более 20 м; для всех вспомогательных строений высота от уровня земли: до верха плоской кровли не более 4 м; до конька скатной кровли – не более 7 м.

На современном этапе градостроительного развития муниципального образования «Свободнинский сельсовет» Золотухинского района Курской области территория месторасположения Объекта является частью территории исторического, архитектурного ансамбля Курской Коренной пустыни. Прилегающая территория застроена поздними одно- и двухэтажными деревянными и каменными, административными зданиями и жилыми домами; постройки, диссонирующие при визуальном восприятии Объекта, отсутствуют. Также территория примыкает к пойме реки Тускарь. В контексте окружающей застройки исследуемый Объект устанавливает связь территории своего месторасположения с исторической средой монастыря XVIII–XIX вв.

Исследуемый Объект является примером монастырской архитектуры XIX в. В контексте описанной окружающей застройки Объект визуально и содержательно обладает характером памятника истории и культуры. Репрезентирует историко-культурную и архитектурную ценность рассматриваемой территории, подчеркивая ее принадлежность к историческому, архитектурному комплексу Курской Коренной пустыни.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

3. Приказ Минкультуры России от 02.07.2015 № 1905 «Об утверждении порядка проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия».

4. Приказ Минкультуры России от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5. Приказ Минкультуры России от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».

6. Правила предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3 - 13, 15, 15(1), 15.2 статьи 32 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости», утвержденные Постановлением Правительства Российской Федерации от 31.12.2015 № 1532.

7. Постановление Правительства Российской Федерации от 30.07.2009 № 621 «Об утверждении формы карты (плана) объекта землеустройства и требований к ее составлению».

8. Приказ Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 01.08.2014 № П/369 «О реализации информационного взаимодействия при ведении государственного кадастра недвижимости в электронном виде».

9. Закон Курской области от 29.12.2005 № 120-ЗКО «Об объектах культурного наследия Курской области».

10. Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденный председателем комитета по культуре и искусству администрации Курской области 16 января 1995 г.

11. Правила землепользования и застройки муниципального образования «Свободинский сельсовет» Золотухинского района Курской области.

12. Антошечкина О.А. Курская Коренная Рождество-Богородицкая пустынь// Русские монастыри: Юг России. М., 2006. С. 150-194.

13. Арцыбашева Т.Н. Курский край и монастырская культура: Учебное пособие по региональной культуре / Т.Н. Арцыбашева. Курск: Изд-во Курского пед. ун-та, 1998. 72 с.
14. Бабин И.П. Об основании и строительстве Обояни / И.П. Бабин, М.М. Озеров // Обоянь и обоянцы в отечественной и зарубежной истории и культуре: Сборник материалов межрегиональной научной конференции (г. Обоянь, 21 апреля 2012 г.) / ред.-сост. А.И. Раздорский. Обоянь, 2013. С. 32-46.
15. Бугров Ю.А. История Курской епархии: Краткий очерк / Ю.А. Бугров. Курск: МУ «Издательский центр «ЮМЭКС», 2003. 104 с.
16. Вержбицкий Т.И. Курская (Коренная) святыня – чудотворная икона, именуемая «Знамение Пресвятой Богородицы». М., 1895.
17. Енуков В.В. Курский край. Научно-популярная серия в 20 томах. Т. 3. Славяне до Рюриковичей / В.В. Енуков. Курск: Учитель, 2005. 352 с.
18. Златоверховников Н.И. Памятники старины и нового времени и другие достопримечательности Курской губернии. Курск, 1902. С. 32-43.
19. Историческое описание Коренной Рождество-Богородицкой пустыни / сост. и. Л. Санкт-Петербург: Типография М. Этингера. 1865.
20. Исторический и географический путеводитель по Курской губернии, составленный В.Н. Левашевым в 1837 г. СПб., 2010. С. 171-174.
21. Кавелин Леонид, архим. Историческое описание Коренной Рождество-Богородицкой пустыни. СПб., 1865. М., 1894.
22. Календарь и Памятная книжка Курской губернии на 1884 год. Курск, 1883.
23. Коренная пустынь. Чудесные знамения в прошлом и настоящем / Курск: Курская Коренная пустынь, 2010. 80 с.
24. Коренная ярмарка// Очерки России, издаваемые Вадимом Пассеком. Кн. III / Москва: Типография Н. Степанова, 1840.
25. Коренной пустыни – 4 века: (1597–1997). Сост. Плаксин И.М., Склярчук В.И. Курск, 1997.
26. Курская губерния: Итоги статистического исследования. Курск, 1887. С. 61–62.
27. Курская Коренская ярмарка: на рубеже веков; сост. Кулагин В., Рындин Н. Курск, 2005.
28. Курские святыни: утерянные и сохраненные. Курск, 2011.
29. Курский край. Научно-популярная серия в 20 томах. Т. 4. История города от Средневековья к Новому времени: X–XVII вв. / Курск: Изд. ООО «Учитель», 1999. 292 с.
30. Ларионов, С.И. Описание Курского наместничества из древних и новых разных о нем известиях вкратце, собранное Сергеем Ларионовым, того

наместничества верхней расправы прокурором. М., 1786. 188 с.

31. Лысых В.Н. Коренная пустынь 1295–2007. Тула, 2007. 344 с.

32. Лысых В.Н. Курская Коренная икона Божией Матери «Знамение», Коренная пустынь – Лавра Курского края. М., 2007. 168 с.

33. Нечаева Т.Н. Сказания об иконе Богоматери Курской-Коренной// Филевские чтения: Тезисы 5-й научной конференции. М., 1997. С. 38-39.

34. Низовский А.Ю. Православные храмы и монастыри: Москва и Петербург, Центральная Россия и Поволжье, Север и Северо-Запад Руси, Православная Сибирь / А.Ю. Низовский. Москва: Вече, 2005. 360 с.

35. Новый и полный географический словарь Российского государства. Ч. II. З – К / Москва: Университетская Типография, у Н. Новикова, 1788. – 364 с.

36. Памятная книжка Курской губернии на 1894 год. Курск, 1894.

37. Раздорский А.И. О времени обретения Курской Чудотворной Иконы Знамения Богоматери// Пятые дамиановские чтения: (материалы всероссийской научно-практической конференции, г. Курск, 26–28 марта 2008 г.). Курск, 2008. ч. 1. с. 36-41.

38. Самсонов В.И. Курская Коренная ярмарка// Ученые записки Курского государственного педагогического института. Курск, 1949. № 2. С. 96-134.

39. Сахневич И.В. Место и значение Курской Коренной ярмарки в региональной инфраструктуре во второй половине XIX – начале XX века// Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2016. № 4 (40).

40. Сенаторский Н.П. Исторические сведения о Курской чудотворной иконе Знамения Пресвятой Богородицы и о явленных ею благодатных действиях милости Божией// Курские епархиальные ведомости. 1912. № 32. Ч. неофиц. С. 900.

41. Степанов В.Б. Курские базары и ярмарки / В.Б. Степанов. – Курск: МБУ «Издательский центр «ЮМЭКС», 2012. – 68 с.

42. Список существующих ярмарок в Курской губернии. Курск, 1898.

43. Холодова Е.В. Зодчие Курского края XVII–XXI веков: Ил. биогр. слов. Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та; «Крона», 2003. 280 с.

44. Холодова Е.В. Стилистические этапы и объемно-планировочные решения в архитектуре ансамбля зданий и сооружений местечка Коренная пустынь Курского края 2-й половины XVIII – 1-й половины XIX веков / Е.В. Холодова // Строительство и реконструкция. – 2021. – № 3 (95). – С. 109-129.

#### ***Неопубликованные источники***

45. Областное казенное учреждение «Государственный архив Курской области» (ОКУ «ГАКО»). Ф. 186. Оп. 1. Д. 55.

46. ОКУ «ГАКО». Ф. 325. Оп. 1. Д. 185.

47. ОКУ «ГАКО». Ф. 325. Оп. 1. Д. 187.

48. Российский государственный исторический архив (РГИА). Ф. 218. Оп. 3. Д. 1792.

49. РГИА. Ф. 799. Оп. 33. Д. 746.

### ***Электронные ресурсы***

50. Возрождение [Электронный ресурс]. – Официальный сайт монастыря Коренная пустынь. – Коренная Пустынь, 2014–2023. – Режим доступа: <https://korennaayarustin.ru/vozhrozhdenie>

51. Каркарючкин Ф. Вид Коренной общежительной пустыни с восточной стороны (в 1885 г.) [Электронный ресурс]. – Российская государственная библиотека. – Москва, 1999–2023. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003323062>

52. Курск (путеводитель по историческим и памятным местам). 1962. Введение. Курск от основания до середины XIX века [Электронный ресурс]. – Старинный город Курск ([www.oldkursk.ru](http://www.oldkursk.ru)). – Курск, 2023. – Режим доступа: <http://www.oldkursk.ru/1962-preface-1.html>

53. Курская-Коренная икона Божией Матери Знамение [Электронный ресурс]. – Церковно-научный центр «Православная энциклопедия». – 1998–2020. – Режим доступа: <https://www.pravenc.ru/text/2462319.html>

54. Муниципальное образование «Свободинский сельсовет»: прошлое и настоящее [Электронный ресурс]. – Официальный сайт Муниципального образования «Свободинский сельсовет» Золотухинского района Курской области. – Свобода, 2023. – Режим доступа: <http://свободинский.рф/>

55. Образование монастыря [Электронный ресурс]. Коренная Пустынь, 2014–2023. URL: <https://korennaayarustin.ru/obrazovanie-monastyrja>

56. Раздорский А.И. Еще раз о времени явления курской иконы Знамения Богоматери [Электронный ресурс]. – Курск дореволюционный. – Курск, 2002–2023. – Режим доступа: <http://old-kursk.ru/book/razdorsky/st151216.html>

57. Раздорский А.И. Князья, наместники и воеводы Курского края XI–XVIII вв. Князья Рыльские (1185–1523) [Электронный ресурс]. – Курск дореволюционный. – Курск, 2002–2023. – Режим доступа: <http://old-kursk.ru/book/razdorsky/ra004.html>

58. Храмы обители [Электронный ресурс]. – Официальный сайт монастыря Коренная пустынь. – Коренная Пустынь, 2014–2023. – Режим доступа: <https://korennaayarustin.ru/hramy-obiteli>

### **Обоснование вывода экспертизы:**

Экспертное заключение подготовлено на основании анализа документов, представленных на экспертизу ОБУК «Инспекция по охране объектов культурного наследия Курской области», и собранных экспертом в рамках проведения экспертизы, основано на содержании Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ

«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В рамках государственной историко-культурной экспертизы проведены архивные, историко-архитектурные, историко-градостроительные, биографические, картографические, библиографические исследования путем изучения и анализа источников с составлением иконографии и библиографии, а также изучены и проанализированы исторические сведения об Объекте, проведено натурное обследование, осмотр и фотофиксация Объекта, окружающей его застройки и градостроительной ситуации с целью исследования данных о его состоянии, визуализации планировочной структуры района расположения Объекта, свидетельствующие о том, что Объект обладает историко-культурной, мемориальной, архитектурно-художественной, градостроительной ценностями и может быть отнесен к объектам культурного наследия. Результаты исследований представлены в настоящем заключении экспертизы и приложениях к нему.

В соответствии со статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

В качестве основных критериев для отнесения здания или сооружения к объектам культурного наследия согласно Федеральному закону от 25.06.2002 № 73-ФЗ можно отнести:

- архитектурную ценность – стилевая выразительность, индивидуальность, персонификация авторства, использование при проектировании и строительстве тех или иных передовых приемов, методов и материалов;
- градостроительную ценность – влияние памятника на окружающее пространство, его организующая и доминирующая роль, либо ансамблевый характер застройки территории;
- художественно-эстетическую ценность – степень эмоционального воздействия на наблюдателя, которая может быть сформулирована с использованием архитектурных, искусствоведческих или медико-психологических терминов.

По результатам исследований в рамках экспертизы экспертом сделаны следующие заключения в отношении рассматриваемого объекта:

### **1. Историко-градостроительная значимость:**

Исследуемый Объект расположен в историческом центре м. Свобода Золотухинского района Курской области, по улице Советской; на территории Коренной пустыни.

Исторически данная территория получает архитектурно-градостроительное оформление к первой половине XVII в. Однако в качестве полноценного архитектурного комплекса Коренная пустынь формировалась на протяжении XVIII–XIX вв.

Непосредственно территория месторасположения исследуемого Объекта начинает застраиваться гостинными домами для паломников еще с третьей четверти XVII в. К концу XVIII в. здесь формируется структурно-композиционный каркас гостиного двора Коренной пустыни, включавший кроме гостиничных зданий для паломников, торговые и хозяйственные постройки. Согласно архивным данным исследуемый Объект возводится в 1907 г., на заключительном этапе (конец XIX – начало XX вв.) длительной реконструкции ансамбля гостиного двора Коренной пустыни.

Территория Курской пустыни формировалась в несколько этапов. Первоначально здесь располагалось славянское городище и была обретена икона Божьей Матери Курская Коренная. На рубеже XVI–XVII вв. здесь сформировался комплекс деревянных построек монастыря. Затем на протяжении XVIII–XIX вв. был сформирован архитектурный ансамбль Коренной пустыни, также за счет проведения рядом с обителью ежегодных торговых ярмарок появляется градостроительный каркас будущего поселения (сегодня м. Свобода). На современном этапе исследуемая территория после активного хозяйственного освоения в советский период вновь приобретает культовый характер.

Таким образом, в контексте сформированной градостроительной среды Коренной пустыни здание иконописной мастерской являет себя ее неотъемлемой частью. В дореволюционный период застройка исследуемой территории формировалась за счет гостиничных, хозяйственных и братских (жилых) корпусов.

В контексте архитектурного комплекса Коренной пустыни Объект отражает архитектурно-строительные традиции формирования хозяйственного комплекса, характерного для русских монастырей второй половины XIX – начала XX вв. Монастырские хозяйственные корпуса в дореволюционное время имели характерные особенности конструктивного, планировочного и декоративного решений, что делало их особой категорией монастырских зданий.

В сложившейся градостроительной среде Коренной пустыни Объект являет собой пример монастырского хозяйственного здания, построенного в XIX в. и

объединенного архитектурным стилем (эkleктика), а также организацией и благоустройством прилегающей территории с окружающей застройкой обителю, что задает тон визуального восприятия и репрезентирует историко-культурную ценность территории месторасположения монастырского комплекса.

## **2. Архитектурно-художественная значимость:**

Объект является одноэтажным кирпичным зданием; имеет прямоугольный объем; перекрыт вальмовой кровлей.

Конструкции фасадных стен сохранили подлинные исторические элементы, характерные для стиля эkleктики XIX в. Плоскость стен здания оштукатурена и окрашена (фасады – в бледно-зеленый цвет; архитектурные элементы – в белый цвет); украшена архитектурными элементами, повторяющимися на всех фасадах, карнизы и полочки тянутся по периметру всего Объекта.

Здание имеет выразительное художественно-декоративное убранство фасадов. Наличники по фасадам Объекта рамочные; венчающий карниз из двух полочек с филенчатым фризом; филенчатые лопатки, подоконная полочка.

Композиция северо-восточного фасада по вертикали разделяется подоконной полочкой и венчающим карнизом. Фасад фланкируется филенчатыми лопатками. Под тремя фальш-проемами расположены горизонтальные ниши с филенкой

Юго-восточный одноосевой фасад фланкируется лопатками и разделяется по вертикали линией выступающего из плоскости цоколя, подоконной полочкой и венчающим карнизом. Северо-западный фасад глухой, завершен карнизом и филенчатыми лопатками по двум сторонам фасадной плоскости.

Плоскость юго-западного фасада по вертикали разделяется линией цоколя, подоконной полочкой и венчающим карнизом и фланкируется филенчатыми лопатками, раскрепованными на уровне карнизов. В простенках находятся горизонтальные ниши.

Архитектурные, объемно-планировочные и декоративные решения здания характеризуют его как целостный, сохранившийся без значительных искажений и утрат, пример монастырской хозяйственной архитектуры, характерной для православных монастырей Курской губернии в XIX в.

## **3. Историко-культурная и мемориальная значимость:**

Исследуемый Объект, здание иконописной мастерской, отражает традиции организации общественного и повседневного пространства монашествующих Коренной пустыни и ее паломников в XIX в. Здание свидетельствует об экономическом и имущественном положении обителю и о развитии иконописного промысла, а также об эстетических и архитектурных вкусах в указанный период. Данные факты делают Объект ценным для истории региона своего месторасположения.

На основании имеющихся графических материалов, фотографических

изображений, результатов натурного исследования и материалов историко-культурных исследований и архивных сведений эксперт пришел к следующим выводам:

– местоположение Объекта в застройке архитектурного комплекса Коренной пустыни и населенного пункта (м. Свобода), его объемно-пространственные, эстетико-художественные и архитектурные решения определяют его историко-культурную значимость как ценного элемента историко-градостроительной, историко-архитектурной среды;

– Объект репрезентирует историю градостроительного формирования и развития м. Свобода Золотухинского района Курской области и формирует его историческую застройку и среду;

– Объект является образцом сохранившейся монастырской, хозяйственной архитектуры Курской губернии XIX в., имеет хорошо сохранившийся первоначальный вид, архитектурные, композиционные, объемно-пространственные решения, что обуславливает его подлинность и уникальность;

– Объект обладает историко-архитектурной, градостроительной, архитектурно-художественной и мемориальной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры м. Свобода Золотухинского района Курской области;

– по результатам натурных, историко-культурных и архивных исследований обосновано, что объект культурного наследия обладает характеристиками памятника градостроительства и архитектуры.

Документы, представленные на экспертизу ОБУК «Инспекция по охране объектов культурного наследия Курской области», дополнительные материалы, собранные в процессе экспертизы, позволили эксперту определить границы территории Объекта, режим ее использования, и особенности Объекта, подлежащие обязательному сохранению в качестве предмета охраны. Проведенные в ходе настоящей экспертизы историко-культурные (историко-архитектурные, историко-градостроительные и иконографические) и натурные исследования являются достаточным обоснованием проекта границ территории и проекта предмета охраны объекта культурного наследия.

Сведения, полученные в результате проведенных исследований, и изученные в рамках экспертизы материалы являются достаточным основанием для отнесения выявленного объекта культурного наследия «Иконописная мастерская», XIX в., расположенного по адресу: Курская область, мужской монастырь, Коренная пустынь, к объектам культурного наследия регионального значения согласно законодательству Российской Федерации в сфере охраны культурного наследия.

## **ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ:**

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Иконописная мастерская», XIX в., расположенного по адресу: Курская область, мужской монастырь, Коренная пустынь, является обоснованным (положительное заключение), так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выявленный объект культурного наследия «Иконописная мастерская», XIX в., расположенный по адресу: Курская область, мужской монастырь, Коренная пустынь, подлежит включению (положительное заключение) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

**1. Наименование объекта:** «Иконописная мастерская».

**2. Время возникновения:** XIX в.

**3. Местонахождение объекта:** Курская область, Золотухинский район, м. Свобода, ул. Советская, д. 40, лит. В1.

**4. Категория историко-культурного значения объекта:** объект культурного наследия регионального значения.

**5. Вид объекта:** памятник.

**6. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны):**

Градостроительные характеристики объекта:

- местоположение и градостроительные характеристики здания XIX в., его роль в композиционно-планировочной структуре мужского монастыря Коренная пустынь;

Объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:

- объемно-пространственная композиция одноэтажного кирпичного здания, прямоугольного в плане с габаритами 12,41х6,68 м, перекрытое вальмовой крышей;

- капитальные стены в редакции XIX в., их конструкция и материал: кирпич;

- материал и тип отделки: фасадные стены из глиняного кирпича, оштукатурены, окрашены;

- материал, техника изготовления и характер декоративного оформления элементов: элементы выполнены в технике кирпичной рельефной кладки с последующим наложением штукатурных тяг;

Пространственно- планировочная структура объекта:

- местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен в редакции XIX в., высотные, планировочные отметки и конструкции чердачных перекрытий в редакции XIX в.;

- анфиладный тип планировочных связей помещений;

- вальмовая крыша здания XIX в, ее конструкция, конфигурация стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли.

Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов, включая высотные планировочные отметки фасада, декоративные элементы, местоположение, ритм, габариты, форму оконных и дверных проемов:

- местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен; высотные, планировочные отметки, архитектурное оформление фасадов и конструкции в редакции XIX в., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов;

- все оконные и дверные столярные заполнения, конструкция и рисунок расстекловки в редакции XIX в. (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ). Расстекловка оконных проемов – остекленная фрамуга, разделенная на две плоскости и трехчастная основная плоскость оконного заполнения. Материал заполнения оконных и дверных проемов – деревянное.

Северо-восточный фасад:

- построение фасада в 4 световые оси (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

- фланкирующие филенчатые лопатки;

- оконные проемы прямоугольной формы, вытянутые по вертикальной оси с рамочными наличниками;

- горизонтальные ниши с филенкой под оконными проемами с двумя вертикальными рамками;

- композиция фасадной плоскости по вертикали разделяется подоконной полочкой и венчающим карнизом;

Юго-восточный фасад:

- одноосевое построение фасада;

- фланкирующие филенчатые лопатки;

- оконный проем прямоугольной формы, вытянутый по вертикальной оси с рамочным наличником и горизонтальной нишей;

- композиция фасадной плоскости по вертикали разделяется линией цоколя, подоконной полочкой и венчающим карнизом;

Юго-западный фасад:

- построение фасада в 4 световые оси;

- дверной проем на первой оси симметрии;

- фланкирующие филенчатые лопатки;

- оконные проемы прямоугольной формы, вытянутые по вертикальной оси с рамочными наличниками и горизонтальными нишами в простенке;

- композиция фасадной плоскости по вертикали разделяется линией цоколя, подоконной полочкой и венчающим карнизом;

Северо-западный фасад:

- глухая плоскость фасада, фланкирующаяся филенчатыми лопатками;

- композиция фасадной плоскости по вертикали завершается венчающим карнизом;

Декоративные элементы, расположенные на фасадах объекта:

- архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции I-ой пол. XIX в., выполненного из кирпича с последующим наложением штукатурных тяг:

- венчающий карниз из двух горизонтальных полочек и филенчатого фриза между ними, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза;

- подоконная полочка в один ряд кирпича, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза;

- филенчатые лопатки, раскрепованные на уровне венчающего карниза;

- рамочные наличники, продолжающиеся под подоконной полочкой с горизонтальным прямым сандриком на завершении.

**7. Проект границ территории ОКН, включая текстовое описание и графическое изображение местоположения границ, а также перечень координат характерных (поворотных) точек в местной системе координат:**

Перечень координат характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия

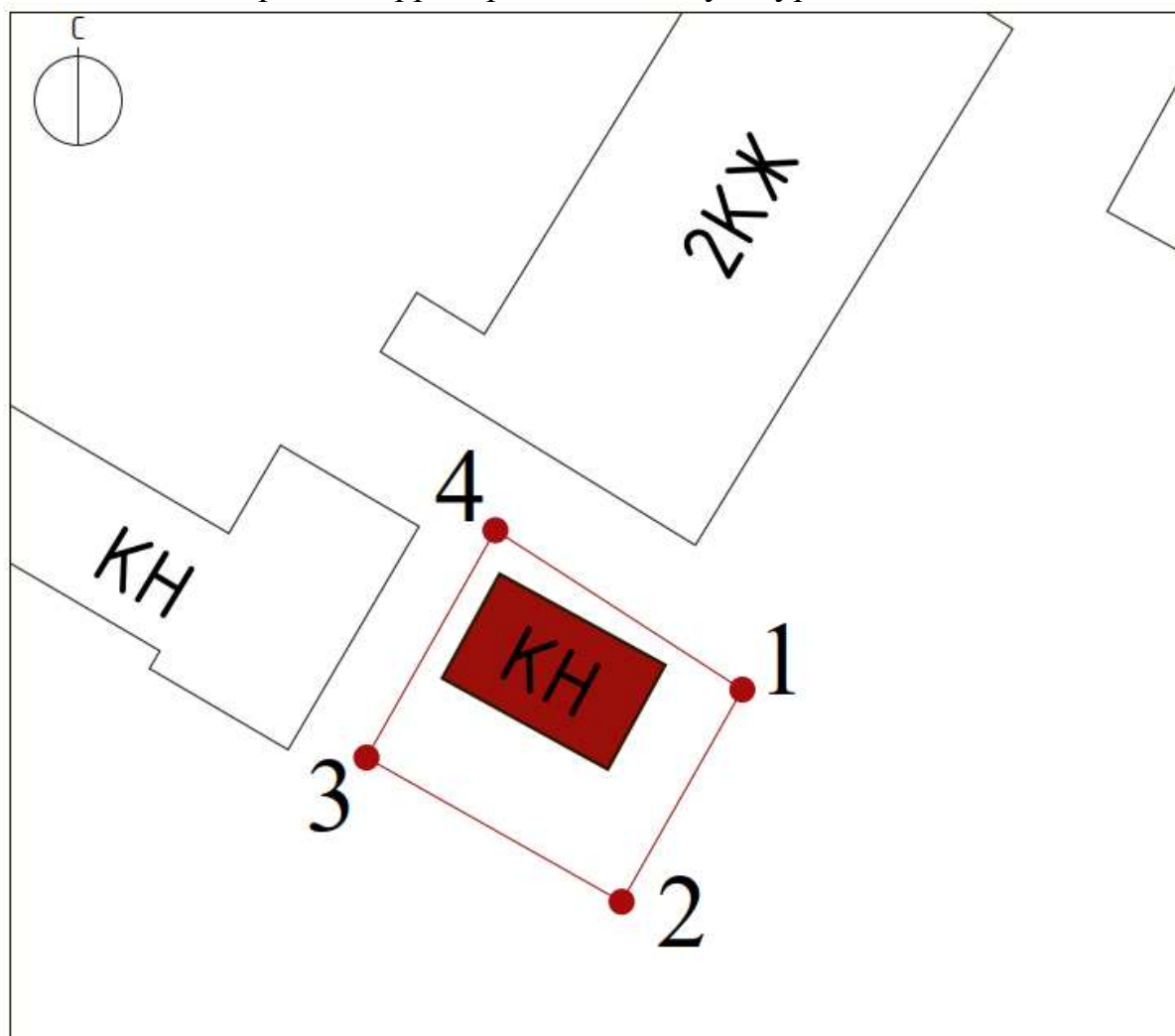
<b>Сведения о местоположении границ объекта</b>	
<b>1. Система координат</b>	МСК-46, зона 1 _____
<b>2. Сведения о характерных точках границ объекта</b>	

Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратиче- ская погрешнос- ть положения характерно- й точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	447811,42	1307026,46	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	—
2	447798,90	1307019,39		0,10	
3	447807,42	1307004,33		0,10	
4	447820,79	1307011,89		0,10	
1	447811,42	1307026,46		0,10	

Описание местоположения границ территории объекта культурного наследия




Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
1	2	3
1	2	На юго-запад – 14,38 м;
2	3	На северо-запад – 17,30 м;
3	4	На северо-восток – 15,36 м;
4	1	На юго-восток в исходную точку – 17,32 м.

### План границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:500

#### Используемые условные знаки и обозначения:

-  - объект культурного наследия
-  - границы территории объекта культурного наследия
-  1 - обозначение характерной (поворотной) точки

Исходя из ценностных характеристик Объекта и его местонахождения, послуживших основанием для включения Объекта в Реестр и подлежащих обязательному сохранению, предлагается описание особенностей Объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия) согласно приложению № 1 к настоящему заключению экспертизы, сведения о границах

территории Объекта, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости (проект границ и режима использования территории объекта культурного наследия), согласно приложению № 2 к настоящему заключению экспертизы.

### Список приложений к настоящему акту экспертизы:

Приложение № 1	Проект предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Иконописная мастерская», XIX в., расположенного по адресу: Курская область, Золотухинский район, м. Свобода, ул. Советская, д. 40, лит. В1.
Приложение № 2	Проект границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Иконописная мастерская», XIX в., расположенного по адресу: Курская область, Золотухинский район, м. Свобода, ул. Советская, д. 40, лит. В1.
Приложение № 3	Фотографические изображения Объекта.
Приложение № 4	Материалы исторической иконографии
Приложение № 5	Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы (скан-копии):
	- копия письма ОБУК «Инспекция по охране объектов культурного наследия Курской области» от 22.02.2023 г. № 209 «О направлении документов в отношении Объекта»;
	- копия списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденный председателем комитет по культуре и искусству Администрации Курской области 16.01.1995 г.;
	- копия акта натурного визуального обследования и фотофиксации объекта культурного наследия «Иконописная мастерская» (Курская область, Золотухинский район, м. Свобода, ул. Советская, 40, лит. В1) от 16.12.2019 г. № 217;
	- копия технического паспорта в отношении здания по адресу: Курская область, Золотухинский район, м. Свобода, ул. Советская, д. 40, лит. В1 (инвентарный номер здания: 1535);
	- копия письма ОБУК «Инспекция по охране объектов культурного наследия Курской области» от 14.02.2023 г. № 163 «О предоставлении технических паспортов»;
	- копия письма ОБУ «Центр государственной кадастровой оценки Курской области» от 17.02.2023 г. № 03.4.2-06-23/4113-4157 «О предоставлении электронных фотообразов технических паспортов»;

- копия письма ОБУК «Инспекция по охране объектов культурного наследия Курской области» от 01.03.2023 № 236 «Об отсутствии выписки из ЕГРН в отношении Объекта»;
- копия письма администрации Золотухинского района Курской области от 09.03.2023 г. № 01-29/480;
- копия адресной справки от 09.03.2023 г. № 41.

Настоящее заключение государственной историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде и подписано усиленной квалифицированной электронной подписью эксперта Тарновского Владимира Викторовича и ООО «МАГ».

**Дата оформления заключения экспертизы: 20 марта 2023 года.**

Государственный эксперт  
по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы

**В.В. Тарновский**

ООО «МАГ»

**Проект предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Иконописная мастерская», XIX в., расположенного по адресу:  
Курская область, Золотухинский район, м. Свобода, ул. Советская,  
д. 40, лит. В1**

**Градостроительные характеристики объекта:**

- местоположение и градостроительные характеристики здания XIX в., его роль в композиционно-планировочной структуре мужского монастыря Коренная пустынь;

**Объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:**

- объемно-пространственная композиция одноэтажного кирпичного здания, прямоугольного в плане с габаритами 12,41х6,68 м, перекрытое вальмовой крышей;

- капитальные стены в редакции XIX в., их конструкция и материал: кирпич;

- материал и тип отделки: фасадные стены из глиняного кирпича, оштукатурены, окрашены;

- материал, техника изготовления и характер декоративного оформления элементов: элементы выполнены в технике кирпичной рельефной кладки с последующим наложением штукатурных тяг;

**Пространственно- планировочная структура объекта:**

- местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен в редакции XIX в., высотные, планировочные отметки и конструкции чердачных перекрытий в редакции XIX в.;

- анфиладный тип планировочных связей помещений;

- вальмовая крыша здания XIX в, ее конструкция, конфигурация стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли.

**Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов, включая высотные планировочные отметки фасада, декоративные элементы, местоположение, ритм, габариты, форму оконных и дверных проемов:**

- местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен; высотные, планировочные отметки, архитектурное оформление фасадов и конструкции в редакции XIX в., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов;

- все оконные и дверные столярные заполнения, конструкция и рисунок расстекловки в редакции XIX в. (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ). Расстекловка оконных проемов – остекленная фрамуга, разделенная на две

плоскости и трехчастная основная плоскость оконного заполнения. Материал заполнения оконных и дверных проемов – деревянное.

Северо-восточный фасад:

- построение фасада в 4 световые оси (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

- фланкирующие филенчатые лопатки;

- оконные проемы прямоугольной формы, вытянутые по вертикальной оси с рамочными наличниками;

- горизонтальные ниши с филенкой под оконными проемами с двумя вертикальными рамками;

- композиция фасадной плоскости по вертикали разделяется подоконной полочкой и венчающим карнизом;

Юго-восточный фасад:

- одноосевое построение фасада;

- фланкирующие филенчатые лопатки;

- оконный проем прямоугольной формы, вытянутый по вертикальной оси с рамочным наличником и горизонтальной нишей;

- композиция фасадной плоскости по вертикали разделяется линией цоколя, подоконной полочкой и венчающим карнизом;

Юго-западный фасад:

- построение фасада в 4 световые оси;

- дверной проем на первой оси симметрии;

- фланкирующие филенчатые лопатки;

- оконные проемы прямоугольной формы, вытянутые по вертикальной оси с рамочными наличниками и горизонтальными нишами в простенке;

- композиция фасадной плоскости по вертикали разделяется линией цоколя, подоконной полочкой и венчающим карнизом;

Северо-западный фасад:

- глухая плоскость фасада, фланкирующаяся филенчатыми лопатками;

- композиция фасадной плоскости по вертикали завершается венчающим карнизом;

**Декоративные элементы, расположенные на фасадах объекта:**

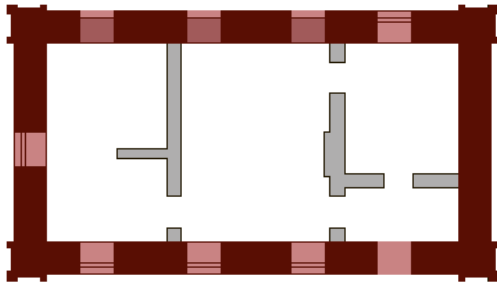


- архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции I-ой пол. XIX в., выполненного из кирпича с последующим наложением штукатурных тяг:

- венчающий карниз из двух горизонтальных полочек и филенчатого фриза между ними, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза;

- подоконная полочка в один ряд кирпича, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза;
- филенчатые лопатки, раскрепованные на уровне венчающего карниза;
- рамочные наличники, продолжающиеся под подоконной полочкой с горизонтальным прямым сандриком на завершении;

Предмет охраны может быть дополнен в процессе комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ, а также после разборки поздних пристроек.

Расположение предмета охраны	Изображение Предмета охраны	Описание предмета охраны
<b>Градостроительные характеристики объекта:</b>		
<p>Курская область, Золотухинский район, м. Свобода, ул. Советская, д. 40, лит. В1</p>	 <p style="text-align: center;"><i>Фрагмент современной градостроительной ситуации</i></p>	<p>- местоположение и градостроительные характеристики здания XIX в., его роль в композиционно-планировочной структуре мужского монастыря Коренная пустынь;</p>
<b>Объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:</b>		
<p>Курская область, Золотухинский район, м. Свобода, ул. Советская, д. 40, лит. В1</p>	<p style="text-align: center;"><i>Схема объемно-планировочной композиции здания</i></p>  <p style="text-align: center;">  - основной охраняемый объем         </p>	<p>- объемно-пространственная композиция одноэтажного кирпичного здания, прямоугольного в плане с габаритами 12,41x6,68 м, перекрытое вальмовой крышей;</p> <p>- капитальные стены в редакции XIX в., их конструкция и материал: кирпич;</p>
<p>Курская область, Золотухинский район, м. Свобода, ул. Советская, д. 40, лит. В1</p>		<p>- материал и тип отделки: фасадные стены из глиняного кирпича, оштукатурены, окрашены;</p> <p>- материал, техника изготовления и характер декоративного оформления элементов: элементы выполнены в технике кирпичной рельефной кладки с последующим</p>

	<i>Фрагмент юго-восточного фасада</i>	наложением штукатурных тяг;
<b>Пространственно- планировочная структура объекта:</b>		
Курская область, Золотухинский район, м. Свобода, ул. Советская, д. 40, лит. В1	<p><i>План первого этажа с обозначением несущих стен, относящихся к предмету охраны</i></p>  <p><i>План первого этажа</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен в редакции XIX в., высотные, планировочные отметки и конструкции чердачных перекрытий в редакции XIX в.;</li> <li>- анфиладный тип планировочных связей помещений;</li> </ul>
Курская область, Золотухинский район, м. Свобода, ул. Советская, д. 40, лит. В1	 <p><i>Крыша Объекта</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вальмовая крыша здания XIX в, ее конструкция, конфигурация стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли.</li> </ul>
<b>Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов, включая высотные планировочные отметки фасада, декоративные элементы, местоположение, ритм, габариты, форму оконных и дверных проемов:</b>		
Все фасады	 <p><i>Вид с севера</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен; высотные, планировочные отметки, архитектурное оформление фасадов и конструкции в редакции XIX в., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов;</li> <li>- все оконные и дверные столярные заполнения, конструкция и рисунок расстекловки в редакции XIX в. (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ). Расстекловка оконных проемов – остекленная фрамуга, разделенная на две плоскости и трехчастная основная плоскость оконного заполнения. Материал</li> </ul>

<p>Северо-восточный фасад, ориентированный на ул. Коммунистическая</p>	 <p><i>Северо-восточный фасад</i></p>	<p>заполнения оконных и дверных проемов – деревянное.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение фасада в 4 световые оси (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);</li> <li>- фланкирующие филенчатые лопатки;</li> <li>- оконные проемы прямоугольной формы, вытянутые по вертикальной оси с рамочными наличниками;</li> <li>- горизонтальные ниши с филенкой под оконными проемами с двумя вертикальными рамками;</li> <li>- композиция фасадной плоскости по вертикали разделяется подоконной полочкой и венчающим карнизом;</li> </ul>
<p>Юго-восточный фасад, ориентированный в сторону р. Тускарь</p>	 <p><i>Юго-восточный фасад</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одноосевое построение фасада;</li> <li>- фланкирующие филенчатые лопатки;</li> <li>- оконный проем прямоугольной формы, вытянутый по вертикальной оси с рамочным наличником и горизонтальной нишей;</li> <li>- композиция фасадной плоскости по вертикали разделяется линией цоколя, подоконной полочкой и венчающим карнизом;</li> </ul>
<p>Юго-западный фасад</p>	 <p><i>Юго-западный фасад</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- построение фасада в 4 световые оси;</li> <li>- дверной проем на первой оси симметрии;</li> <li>- фланкирующие филенчатые лопатки;</li> <li>- оконные проемы прямоугольной формы, вытянутые по вертикальной оси с рамочными наличниками и горизонтальными нишами в простенке;</li> <li>- композиция фасадной плоскости по вертикали разделяется линией</li> </ul>

		цоколя, подоконной полочкой и венчающим карнизом;
Северо-западный фасад, ориентированный на ул. Советская	 <p><i>Северо-западный фасад. Вид с севера</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- глухая плоскость фасада, фланкирующаяся филленчатыми лопатками;</li> <li>- композиция фасадной плоскости по вертикали завершается венчающим карнизом;</li> </ul>
<b>Декоративные элементы, расположенные на фасадах объекта</b>		
Все фасады	 <p><i>Венчающий карниз.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- венчающий карниз из двух горизонтальных полочек и филленчатого фриза между ними, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза;</li> </ul>
Все фасады	 <p><i>Подоконная полочка</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подоконная полочка в один ряд кирпича, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза;</li> </ul>
Все фасады	 <p><i>Филленчатые лопатки</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- филленчатые лопатки, раскрепованные на уровне венчающего карниза;</li> </ul>
Все фасады		<ul style="list-style-type: none"> <li>- рамочные наличники, продолжающиеся под подоконной полочкой с горизонтальным прямым сандриком на завершении;</li> </ul>



*Наличники*

**Проект границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Иконописная мастерская», XIX в., расположенного по адресу:  
Курская область, Золотухинский район, м. Свобода, ул. Советская,  
д. 40, лит. В1**

**2.1. Графическое описание местоположения границ территории  
объекта культурного наследия**

В соответствии со статьей 5 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» земельные участки в границах территорий объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также в границах территорий выявленных объектов культурного наследия относятся к землям историко-культурного назначения, правовой режим которых регулируется законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия установлены статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

Границы территории объекта культурного наследия предлагается установить по точкам 1-4 в северо-западной части земельного участка с кадастровым номером 46:07:140701:967, в границах территории которого расположен объект культурного наследия.

<b>Сведения об объекте</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Характеристики объекта</b>	<b>Описание характеристик</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1	Местоположение объекта	Курская область, Золотухинский район, м. Свобода, ул. Советская, д. 40, лит. В1
2	Площадь объекта ± величина погрешности определения площади ( $P \pm \Delta P$ )	257 м <sup>2</sup> ± 6
3	Иные характеристики объекта	—

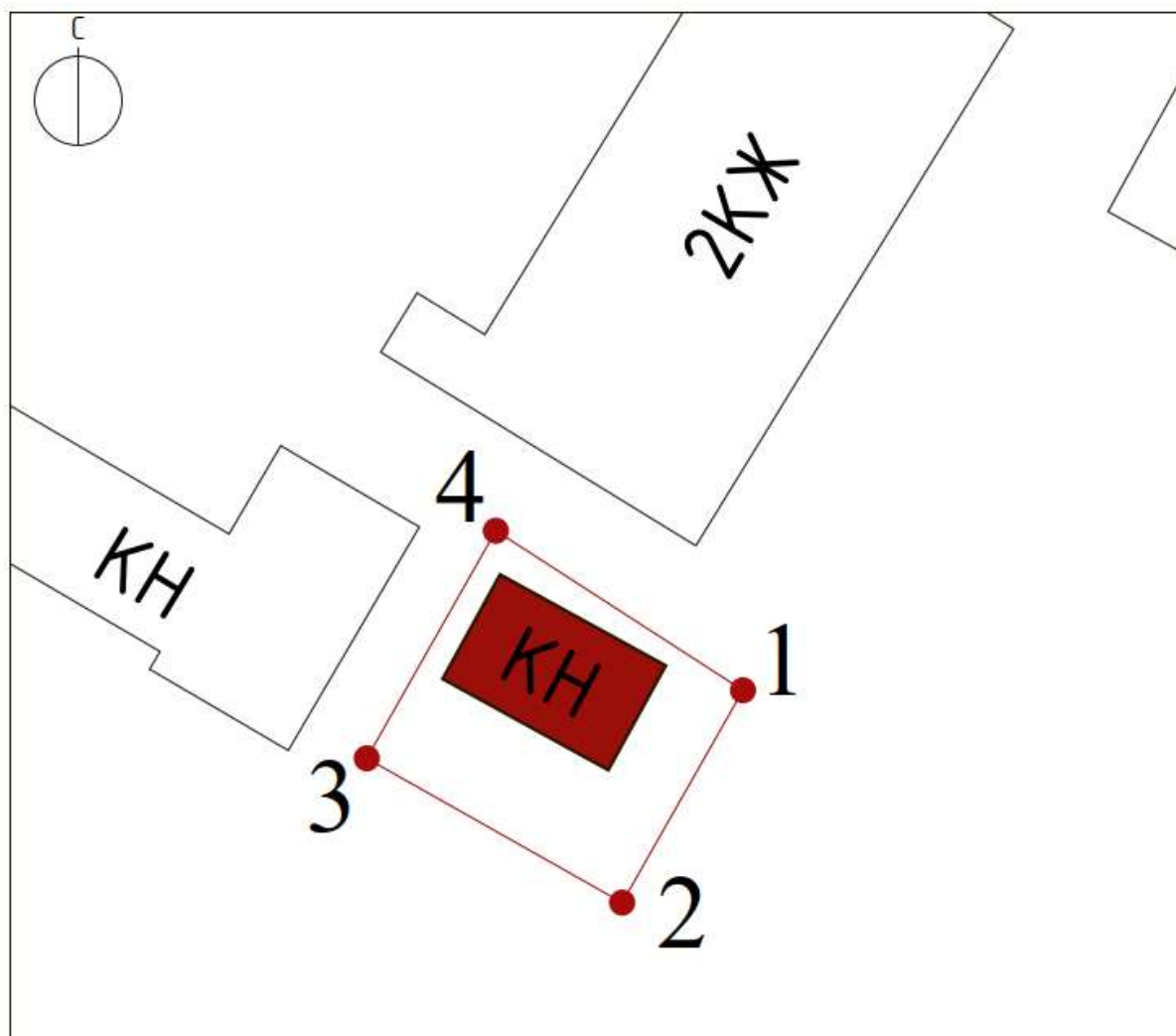
**Перечень координат характерных (поворотных) точек границ территории  
объекта культурного наследия**

<b>Сведения о местоположении границ объекта</b>					
<b>1. Система координат</b>		МСК-46, зона 1			
<b>2. Сведения о характерных точках границ объекта</b>					
<b>Обозначение характерных точек границ</b>	<b>Координаты, м</b>		<b>Метод определения координат характерной точки</b>	<b>Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м</b>	<b>Описание обозначения точки на местности (при наличии)</b>
	<b>X</b>	<b>Y</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
1	447811,42	1307026,46	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	—
2	447798,90	1307019,39		0,10	
3	447807,42	1307004,33		0,10	
4	447820,79	1307011,89		0,10	
1	447811,42	1307026,46		0,10	

**Описание местоположения границ территории объекта культурного наследия**




<b>Прохождение границы</b>		<b>Описание прохождения границы</b>
<b>от точки</b>	<b>до точки</b>	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1	2	На юго-запад – 14,38 м;
2	3	На северо-запад – 17,30 м;
3	4	На северо-восток – 15,36 м;
4	1	На юго-восток в исходную точку – 17,32 м.

## План границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:500

### Используемые условные знаки и обозначения:

-  - объект культурного наследия
-  - границы территории объекта культурного наследия
-  1 - обозначение характерной (поворотной) точки

**Перечень земельных участков, вошедших в границы территории объекта культурного наследия**

Полностью	Частично
-	46:07:140701:967

**2.2. Режим использования территории объекта культурного наследия**

На территории объекта культурного наследия:

**1. Разрешается:**

1.1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов.

1.2. Проведение работ по озеленению и благоустройству территории, производимых, в том числе с применением методов реставрации, направленных на формирование наиболее близкого к историческому восприятию объекта культурного наследия.

1.3. Прокладка, реконструкция, ремонт дорог и элементов их обустройства, а также подземных инженерных коммуникаций и сооружений, не нарушающих целостность объекта культурного наследия и не создающих угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения, угрозы пожара.

1.4. Ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

1.5. Доступность объекта культурного наследия в целях его экспонирования, сохранения его традиционного визуального восприятия.

1.6. Реализация мер пожарной и экологической безопасности.

**2. Запрещается:**

2.1. Строительство объектов капитального строительства.

2.2. Хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика объекта культурного наследия, нарушающая его целостность и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения.

2.3. Искажение характеристик историко-культурного ландшафта, композиционно связанного с объектом культурного наследия.

2.4. Вырубка деревьев, за исключением санитарных рубок; уничтожение травяного покрова.

2.5. Установка на фасадах, крыше объекта культурного наследия кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи, а также других средств технического обеспечения.

2.6. Прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

2.7. Размещение любых рекламных конструкций на объекте культурного наследия и его территории.

2.8. Создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

2.9. Размещение временных построек, не связанных с проведением работ по сохранению объекта культурного наследия.

**Фотографические изображения Объекта**  
по состоянию на 20.02.2023 г.



*Т.ф. 1. Общий вид южного фасада Объекта*



*Т.ф. 2. Общий вид на входную группу со стороны южного фасада Объекта*



*Т.ф. 3. Общий вид на южный и восточный фасады Объекта*



*Т.ф. 4. Общий вид восточного фасада Объекта*



*Т.ф. 5. Общий вид восточного и северного фасадов Объекта*



*Т.ф. 6. Общий вид северного фасада Объекта*



*Т.ф. 7. Общий вид северного и западного фасадов Объекта.*

## Материалы исторической иконографии

### Перечень иллюстраций:

1. План Генерального межевания. Щигровский уезд. Курское наместничество. Фрагмент. Период создания: вторая половина XVIII в. Красным обозначена территория расположения Коренной пустыни.
2. Карта Курского наместничества. 1792 г. Фрагмент. Отображено местоположение Коренной пустыни относительно Курска.
3. Карта Стрельбицкого. Специальная карта Европейской России. Фрагмент. Период создания: третья четверть XIX в.
4. Трехверстовка Курской губернии. Военно-топографическая карта. Фрагмент. Период создания: вторая половина XIX в.
5. План Коренной Ярмарки. Снят в 1872 году.
6. План Коренской казенной ярмарочной площади Курской губернии и уезда. Снят в 1889 году.
7. План Коренной ярмарки. 1898 г. К востоку от территории ярмарки просматривается территория исторического ансамбля Коренной пустыни. Местонахождение: РГВИА. Ф. 349. Оп. 17. Д. 33516.
8. Карта Курской губернии. Фрагмент. Период создания: рубеж XIX-XX вв.
9. Карта РККА Европы и Европейской части СССР. Десятикилометровка. Фрагмент. Период создания: вторая половина 1930-х гг.
10. План Курска и окрестностей. Генеральный штаб Красной армии. Лист М-37-1 (Курск) РСФСР. Фрагмент. Масштаб: 1:100000. Период создания: 1941 г.
11. М-37 карты СССР. Воронеж, Курск, Белгород, Харьков, Луганск. Фрагмент. Период создания: 1985 г.
12. Топографическая карта Европейской России. Фрагмент. Период создания: 2000 г.
13. Кирстен Г. Коренная Богородичная пустынь. Общий вид. Литография. «Виды и приложения к очеркам России». 1840 г.
14. Каркарючкин Ф. Вид Коренной общежительной пустыни с восточной стороны (в 1885 г.). Литография. Благоустройство и функциональное зонирование Рождественского монастыря. Коренная пустынь. Вид с восточной стороны, от реки Тускарь.

15. Вид на собор Рождества Пресвятой Богородицы Курской Коренной Рождества Пресвятой Богородицы пустыни. Направление съемки: север. Период создания: 29 августа 1888 г.
16. Коренная Пустынь. Переезд через реку Тускарь. Период создания: начало XX в.
17. Коренная Пустынь. Вид с восточной стороны. Вид на обитель из-за реки Тускарь. Период создания: 1910-е гг.
18. Коренная Пустынь. Вид из сада Восточной стороны. На переднем плане монастырский пруд с лебедем. Период создания: начало XX в.
19. Коренная пустынь. Вид с северо-восточной стороны. Период создания: начало 1910-х гг.
20. Коренная пустынь. Вид с северо-восточной стороны. На переднем плане часть монастырского пруда. Период создания: начало 1910-х гг.
21. Общий вид Коренной Пустыни с Северной стороны. Период создания: начало XX в.
22. Коренная Пустынь. Вид Собора с Западной стороны. На переднем плане монастырский двор обители. Период создания: 1910-е гг.
23. Свободинский санаторий. Вид с востока на территорию бывшего монастырского двора. Период создания: середина 1930-х гг.
24. Местечко Свобода. Вид на въездные ворота монастыря Коренная пустынь со стороны перекрестка Коммунистической и Советской улиц. Фотограф Л.Н. Пуцина. Направление съемки: юго-восток. Период создания: 1993 г.
25. Соборная площадь в день Освящения Соборного храма Рождества Пресвятой Богородицы 24 сентября 2009 г. Набор открыток «Монастырь Коренная пустынь». Курск, 2010 г.
26. Архитектурный ансамбль Обители. Вид на монастырь с восточной стороны. Набор открыток «Монастырь Коренная пустынь». Курск, 2010 г.
27. Коренная Пустынь. Вид с Гостинного Двора с Западной стороны. На фотографии просматриваются постройки гостиного двора обители, в состав которого входило здание Объекта. Период создания: начало XX в.
28. Коренная Пустынь. Вид Колокольни с Западной стороны. В правой части фотографии просматриваются постройки гостиного двора обители, в состав которого входило здание Объекта. Период создания: начало XX в.
29. Гостиный двор. Вид с северо-западной стороны. Набор открыток «Монастырь Коренная пустынь». Курск, 2010 г. В правой части фотографии просматриваются постройки гостиного двора обители, в состав которого входило здание Объекта.
30. Гостиный двор и Колокольня с высоты птичьего полета. Набор открыток «Монастырь Коренная пустынь». Курск, 2010 г. В правой части фотографии

просматриваются постройки гостиного двора обители, в состав которого входило здание Объекта.



1. План Генерального межевания. Щигровский уезд. Курское наместничество.  
Фрагмент. Период создания: вторая половина XVIII в.  
Красным обозначена территория расположения Коренной пустыни.



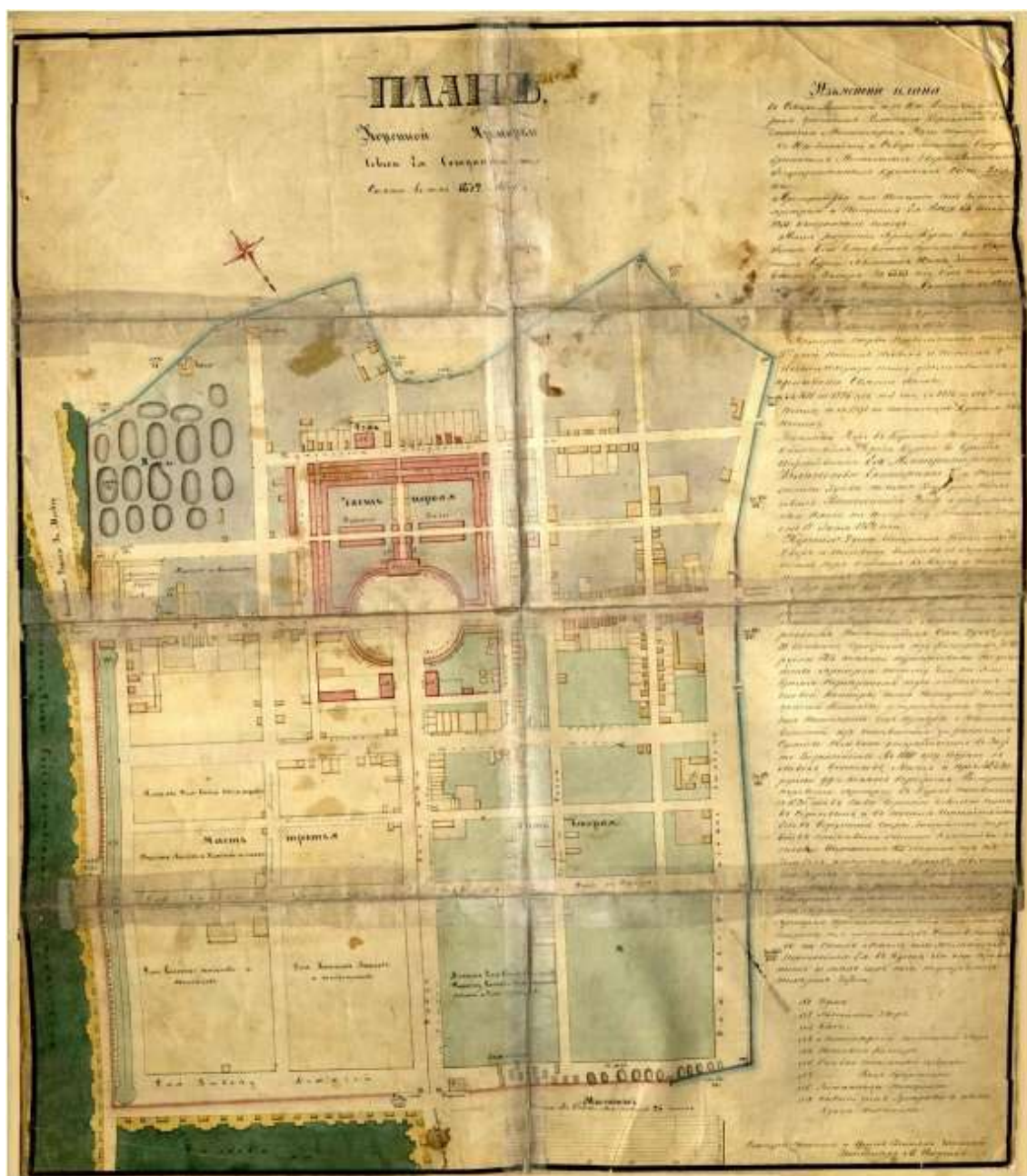
2. Карта Курского наместничества. 1792 г. Фрагмент.  
Отображено местоположение Коренной пустыни относительно Курска.  
Источник: <http://retromap.ru/forum/viewtopic.php?t=4891>



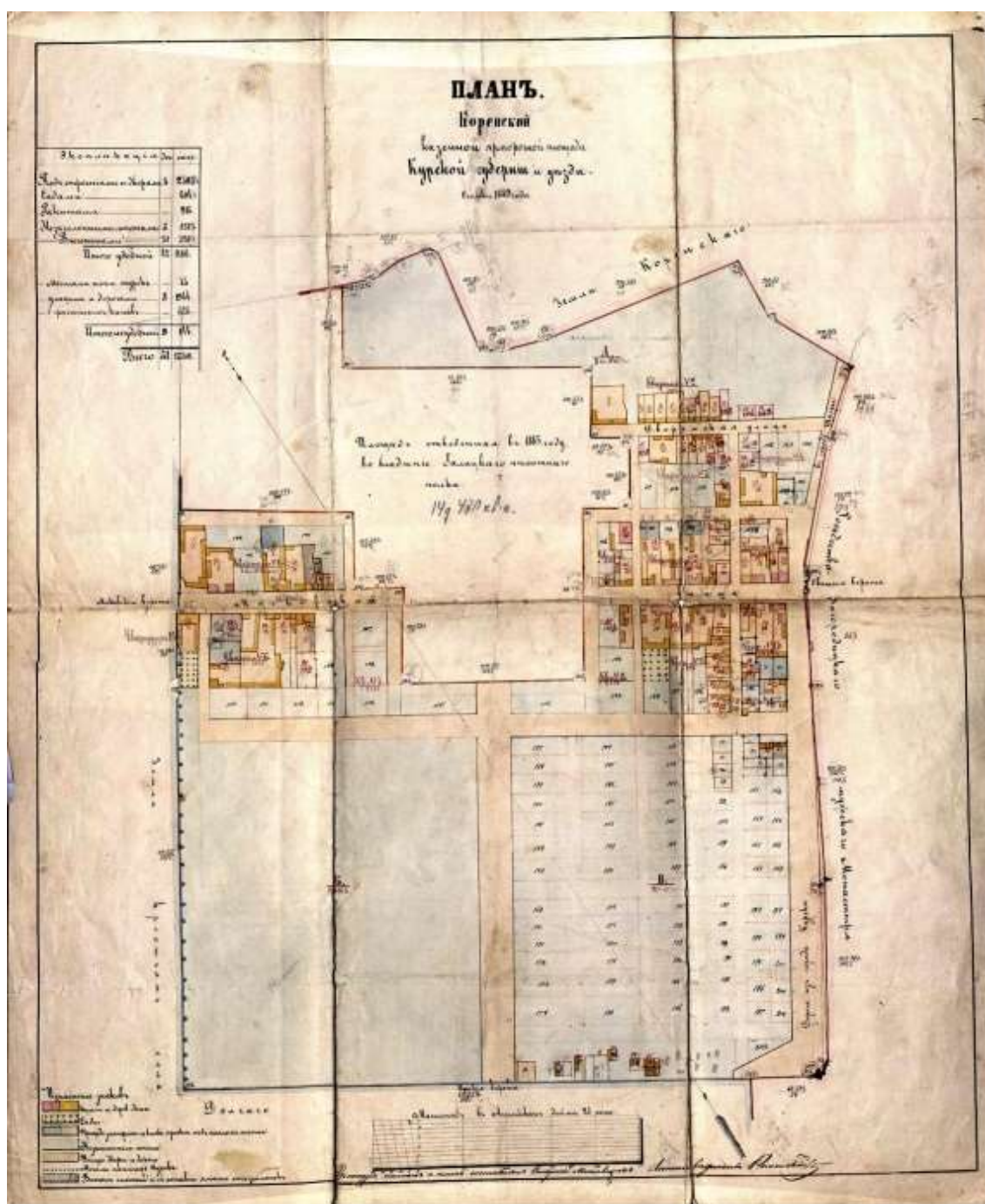
3. Карта Стрельбицкого. Специальная карта Европейской России. Фрагмент. Период создания: третья четверть XIX в.



4. Трехверстовка Курской губернии. Военно-топографическая карта. Фрагмент. Период создания: вторая половина XIX в.



5. План Коренной Ярмарки. Снят в 1872 году.  
 Источник: ОКУ «ГАКО». Ф. 325. Оп. 1. Д. 187.



6. План Коренской казенной ярмарочной площади Курской губернии и уезда. Снят в 1889 году.

Источник: ОКУ «ГАКО». Ф. 325. Оп. 1. Д. 185.



7. План Коренной ярмарки. 1898 г.

К востоку от территории ярмарки просматривается территория исторического ансамбля Коренной пустыни.

Местонахождение: РГВИА. Ф. 349. Оп. 17. Д. 33516.

Источник: Холодова Е.В. Стилистические этапы и объемно-планировочные решения в архитектуре ансамбля зданий и сооружений местечка Коренная пустынь Курского края 2-й половины XVIII – 1-й половины XIX веков // Строительство и реконструкция. 2021. № 3 (95). С. 115.



8. Карта Курской губернии. Фрагмент. Период создания: рубеж XIX-XX вв.

Источник: <http://retromap.ru/forum/viewtopic.php?f=86&t=10329>



9. Карта РККА Европы и Европейской части СССР. Десятикилометровка. Фрагмент. Период создания: вторая половина 1930-х гг.



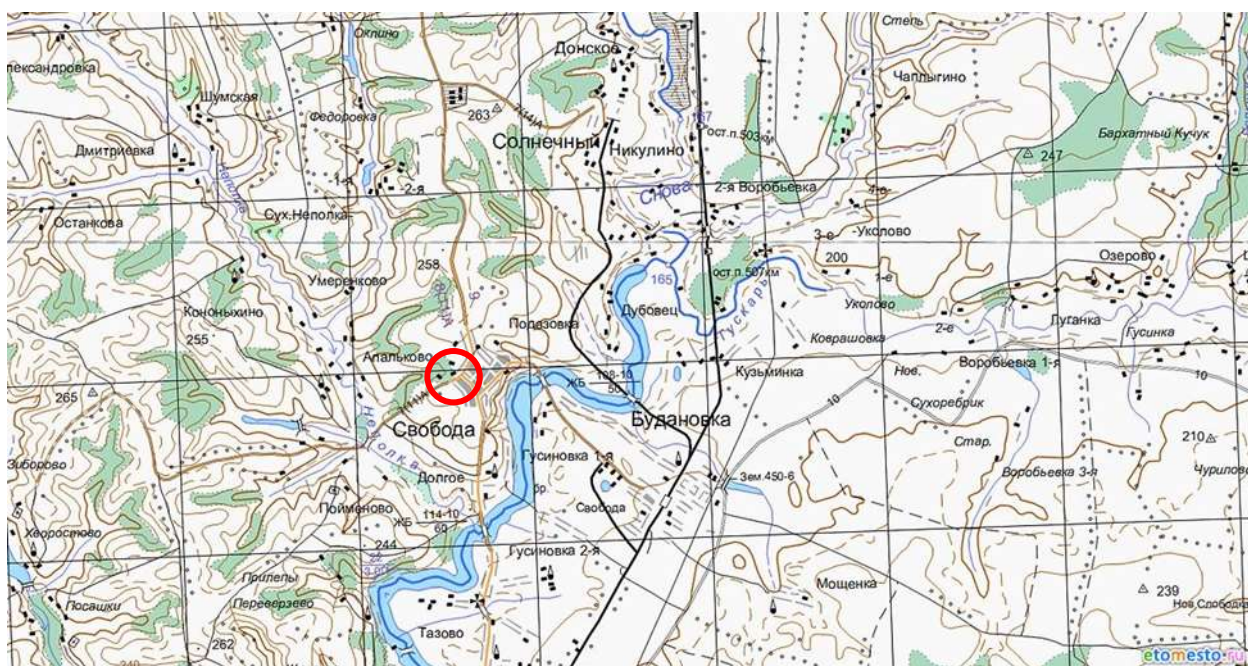
10. План Курска и окрестностей. Генеральный штаб Красной армии. Лист М-37-1 (Курск) РСФСР. Фрагмент. Масштаб: 1:100000.

Период создания: 1941 г.

Источник: <http://retromap.ru/forum/viewtopic.php?f=86&t=3842>



11. М-37 карты СССР. Воронеж, Курск, Белгород, Харьков, Луганск. Фрагмент.  
Период создания: 1985 г.



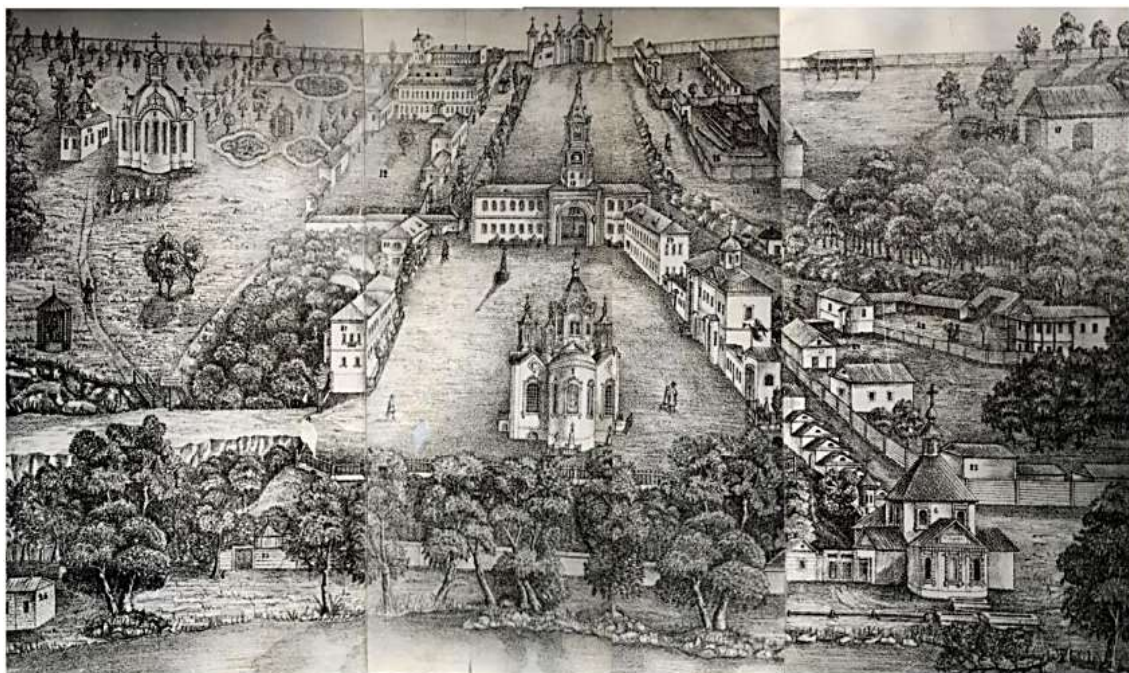
12. Топографическая карта Европейской России. Фрагмент.  
Период создания: 2000 г.



13. Кирстен Г. Коренная Богородичная пустынь. Общий вид. Литография.  
«Виды и приложения к очеркам России». 1840 г.

Местонахождение: Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени  
А.В. Щусева»

Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=15535404>



14. Каркарючкин Ф. Вид Коренной общежительной пустыни с восточной стороны (в 1885 г.). Литография.

Благоустройство и функциональное зонирование Рождественского монастыря.

Коренная пустынь. Вид с восточной стороны, от реки Тускарь.

Источник: Холодова Е.В. Стилистические этапы и объемно-планировочные решения в архитектуре ансамбля зданий и сооружений местечка Коренная пустынь Курского края 2-й половины XVIII – 1-й половины XIX веков // Строительство и реконструкция. 2021. № 3 (95). С. 112.



15. Вид на собор Рождества Пресвятой Богородицы Курской Коренной Рождества Пресвятой Богородицы пустыни.  
Направление съемки: север. Период создания: 29 августа 1888 г.



16. Коренная Пустынь. Переезд через реку Тускарь.  
Период создания: начало XX в.  
Местонахождение: Областное бюджетное учреждение культуры «Курский областной краеведческий музей»  
Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=34755755>



17. Коренная Пустынь. Вид с восточной стороны.

Вид на обитель из-за реки Гускаръ. Период создания: 1910-е гг.  
 Местонахождение: Областное бюджетное учреждение культуры «Курский  
 областной краеведческий музей»

Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=15958108>



18. Коренная Пустынь. Вид из сада Восточной стороны.

На переднем плане монастырский пруд с лебедем.

Период создания: начало XX в.



19. Коренная пустынь. Вид с северо-восточной стороны.

Период создания: начало 1910-х гг.

Местонахождение: Областное бюджетное учреждение культуры «Курский областной краеведческий музей»

Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=14517089>



20. Коренная пустынь. Вид с северо-восточной стороны. На переднем плане часть монастырского пруда. Период создания: начало 1910-х гг.

Местонахождение: Областное бюджетное учреждение культуры «Курский областной краеведческий музей»

Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=14517477>



21. Общий вид Коренной Пустыни с Северной стороны.  
Период создания: начало XX в.



22. Коренная Пустынь. Вид Собора с Западной стороны.  
На переднем плане монастырский двор обители. Период создания: 1910-е гг.  
Местонахождение: Областное бюджетное учреждение культуры «Курский  
областной краеведческий музей»  
Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=15957494>



23. Свободинский санаторий. Вид с востока на территорию бывшего монастырского двора. Период создания: середина 1930-х гг.

Местонахождение: Областное бюджетное учреждение культуры «Курский областной краеведческий музей»

Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=14517170>



24. Местечко Свобода. Вид на въездные ворота монастыря Коренная пустынь со стороны перекрестка Коммунистической и Советской улиц.

Фотограф Л.Н. Пуцина. Направление съемки: юго-восток.

Период создания: 1993 г.



25. Соборная площадь в день Освящения Соборного храма Рождества Пресвятой Богородицы 24 сентября 2009 г. Набор открыток «Монастырь Коренная пустынь». Курск, 2010 г.

Местонахождение: Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Губкинский краеведческий музей»

Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=29343613>



26. Архитектурный ансамбль Обители. Вид на монастырь с восточной стороны.

Набор открыток «Монастырь Коренная пустынь». Курск, 2010 г.

Местонахождение: Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Губкинский краеведческий музей»

Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=29343733>



27. Коренная Пустынь. Вид с Гостинного Двора с Западной стороны.  
На фотографии просматриваются постройки гостиного двора обители, в состав которого входило здание Объекта.

Период создания: начало XX в.

Местонахождение: Областное бюджетное учреждение культуры «Курский областной краеведческий музей»

Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=14517454>



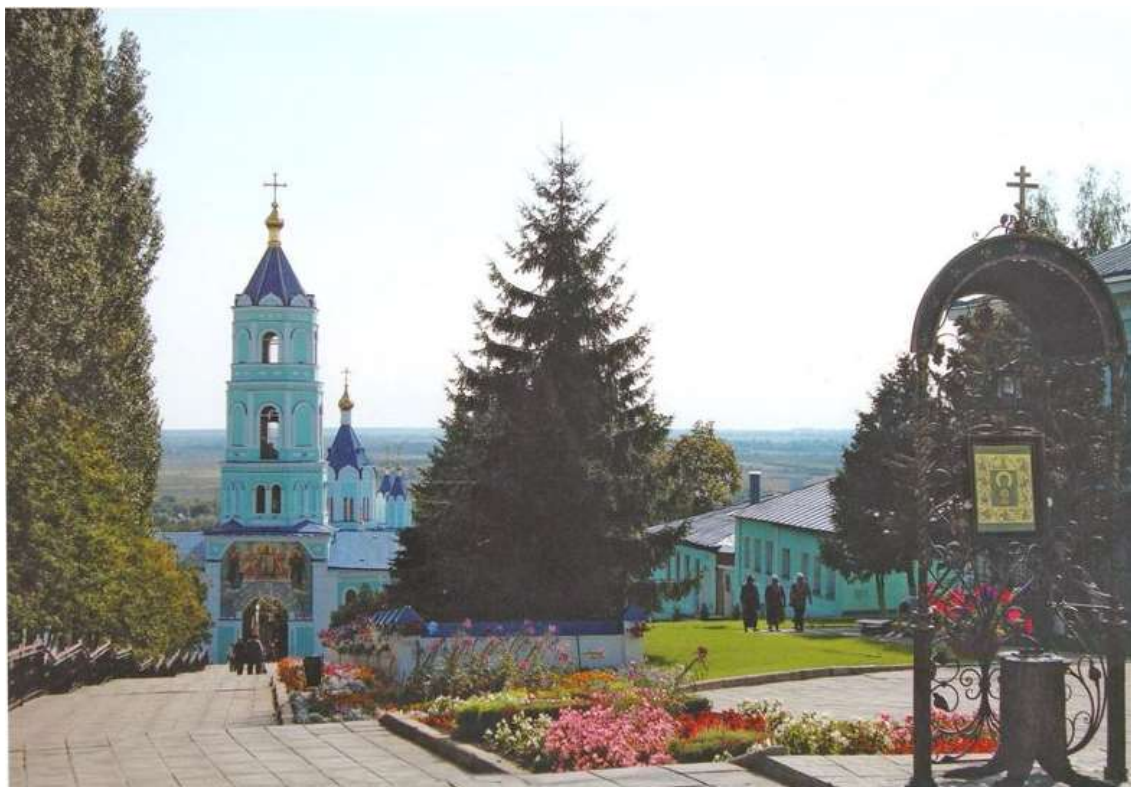
28. Коренная Пустынь. Вид Колокольни с Западной стороны.

В правой части фотографии просматриваются постройки гостиного двора обители, в состав которого входило здание Объекта.

Период создания: начало XX в.

Местонахождение: Областное бюджетное учреждение культуры «Курский областной краеведческий музей»

Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=17303448>



29. Гостиный двор. Вид с северо-западной стороны. Набор открыток «Монастырь Коренная пустынь». Курск, 2010 г.

В правой части фотографии просматриваются постройки гостиного двора обители, в состав которого входило здание Объекта.

Местонахождение: Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Губкинский краеведческий музей»

Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=29343799>



30. Гостиный двор и Колокольня с высоты птичьего полета. Набор открыток «Монастырь Коренная пустынь». Курск, 2010 г.

В правой части фотографии просматриваются постройки гостиного двора обители, в состав которого входило здание Объекта.

Местонахождение: Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Губкинский краеведческий музей»

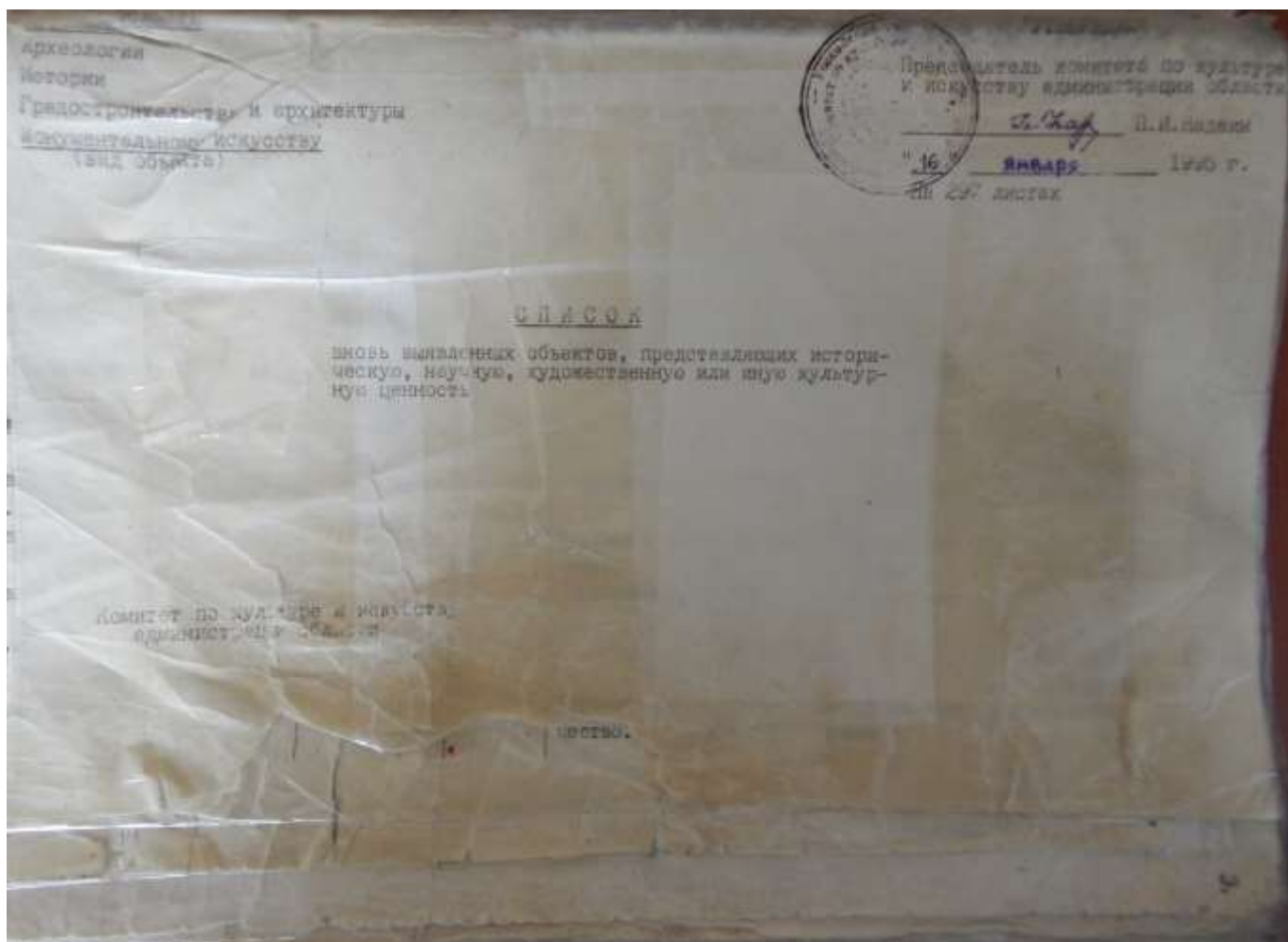
Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=29343861>

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении  
экспертизы:**

Копия письма ОБУК «Инспекция по охране объектов культурного наследия  
Курской области» от 22.02.2023 г. № 209 «О направлении документов в отношении  
Объекта»

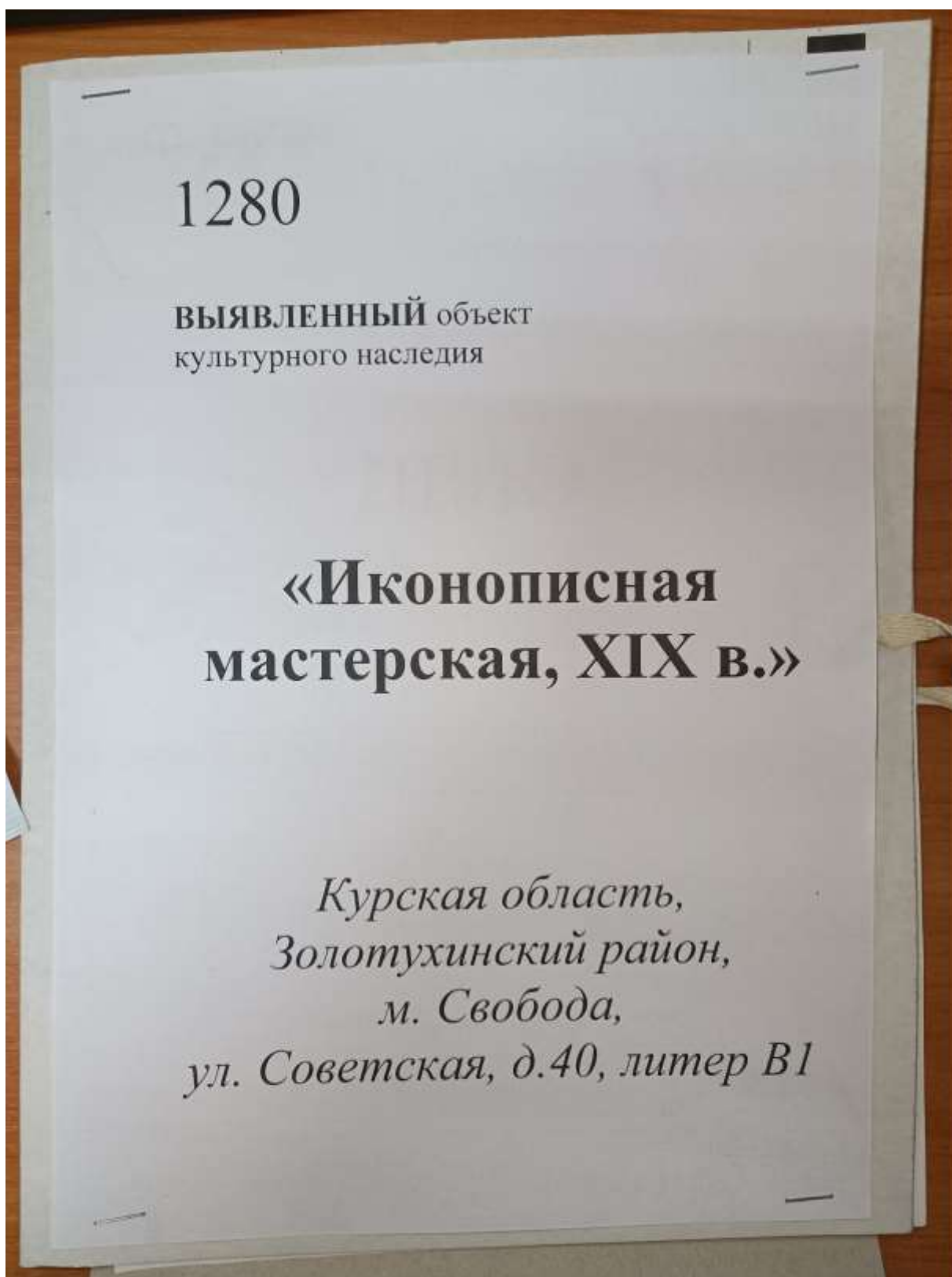
		
<b>КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ</b>		
ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) КУРСКОЙ ОБЛАСТИ» (ОБУК «ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ»)	Генеральному директору ООО «Мастерская архитектуры и градостроительства» О.П. Шишовой	
305000, г. Курск, Красная пл., д. 6 тел.: +7 (4712) 51-15-96, e-mail: <a href="mailto:okn.kursk@mail.ru">okn.kursk@mail.ru</a>	305025, Курская область, г. Курск, пр. Магистральный, д. 24 г, оф. 12 тел.: 8 (499) 755-53-00 <a href="mailto:4632291545@mail.ru">4632291545@mail.ru</a>	
<u>22.02.2023</u> № <u>209</u> Ип № 46-40-23 от 20.02.2023 г.		
<b>Уважаемая Оксана Павловна!</b>		
Рассмотрев Ваше обращение от 20.02.2023 г. № 46-40-23, ОБУК «Инспекция по охране объектов культурного наследия Курской области» 22.02.2023 г. направила на электронную почту <a href="mailto:4632291545@mail.ru">4632291545@mail.ru</a> всю имеющуюся документацию в электронном виде на 63 выявленных объекта культурного наследия согласно предоставленного списка.		
С уважением, Начальник инспекции		И.В. Черникова
  И.В. Телегина Н.Г. Плахия (4712)51-15-96		

Копия списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденный председателем комитет по культуре и искусству Администрации Курской области  
16.01.1995 г.



1272.	дом жилой.	"	кирпич, дерево.	-	-	РУС	дом помещика-жилье	Колодецкая ул.	ул. Коммунистическая, ул. Коммунистическая,
1273.	дом жилой.	"	кирпич.	-	-	РУС	отд. овца	"	ул. Коммунистическая, ул. Коммунистическая,
1274.	дом жилой.	"	"	-	-	личное влад.	жилье	"	ул. Ленинская, 9.
1275.	дом с мезонином.	"	"	-	-	"	"	"	ул. Ленинская, 14.
1276.	дом жилой.	"	"	-	-	район. культ.	Историко-культ. центр	"	ул. Советская, 61.
1277.	здание "Белая гостиница".	"	"	-	-	Курско-Венгор. епархия.	жилье	"	Курской контор. Коренная пустынь.
1278.	здание "Красной гостиница".	"	"	-	-	"	"	"	"
1279.	каменный корпус с надвратной колокольней.	"	"	-	-	"	"	"	"
1280.	иногородний мастерская.	"	"	-	-	"	реставрац. мастерская	"	"
1281.	братский корпус-1.	"	"	-	-	"	не исп.	"	"
1282.	братский корпус-2.	"	"	-	-	"	жилье	"	"
1283.	каменный корпус.	"	"	-	-	"	"	"	"
1284.	здание <del>братского</del> <del>завода</del>	"	"	-	-	"	не исп.	"	"

Копия акта натурного визуального обследования и фотофиксации объекта культурного наследия «Иконописная мастерская» (Курская область, Золотухинский район, м. Свобода, ул. Советская, 40, лит. В1) от 16.12.2019 г. № 217



1280  
УТВЕРЖДАЮ:  
Начальник ОБУК «Инспекция по охране  
объектов культурного наследия Курской  
области»

« О.В. Тихонова  
2019 г.

**АКТ**  
натурного визуального обследования  
и фотофиксации объекта культурного наследия

г. Курск

№ 2/7 « 16 » *января* 2019 г.

Мы, нижеподписавшиеся, сотрудники областного бюджетного учреждения культуры «Инспекция по охране и использованию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Курской области» - *главный специалист отдела архитектурно – исторической экспертизы ОБУК «Инспекция по охране объектов культурного наследия Курской области» Сороколетов Андрей Михайлович и архитектор отдела архитектурно – исторической экспертизы ОБУК «Инспекция по охране объектов культурного наследия Курской области» Жирова Марина Сергеевна*, действующие на основании Устава, составили настоящий акт в том, что сего числа нами произведено натурное обследование выявленного объекта культурного наследия:

*«Иконописная мастерская, XIX в.»*,  
*Расположенного по адресу: Курская область, Золотухинский р – н.,*  
*м. Свобода, ул. Советская, 40 литер В1.*  
(категория значения ОКН, наименование, адрес)

В результате проведенного обследования установлено следующее:

1. Общее описание объекта культурного наследия:

*Выявленный объект культурного наследия «Иконописная мастерская, XIX в.», зарегистрированный под № 1280 в списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденном председателем комитета по культуре и искусству администрации области 16 января 1995 г.*

*Дата создания объекта XIX в. Одноэтажное, кирпичное здание, на низком цоколе, прямоугольное в плане, в удовлетворительном состоянии. Здание расположено в западной части монастырского комплекса.*

*Стены фасадов оштукатурены и окрашены в светло голубой цвет, декор выражен прямоугольными филёнками под оконными проёмами, опоясывающей подоконной и вертикальными тягами по углам здания. Оконные проемы прямоугольной формы в простых наличниках с прямым сандриком, оконные заполнения заменены на пластиковые стеклопакеты. Объединены окна горизонтальной тягой.*

*Южный фасад обустроен прямоугольным входным проемом, с выступающим из общего объема металлическим навесом.*

*Венчает здание карниз с широкой фризовой полосой, декорированной прямоугольными филёнками.*

*Кровля скатная, покрыта металлическими листами по деревянной стропильной системе.*

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов объекта культурного наследия:

*Общее состояние удовлетворительное. Фундамент здания – не обследовался, отмостка по всему периметру здания – бетонная, состояние удовлетворительное. Стены – кирпичные, оштукатуренные и окрашенные, с потертостями со стороны северного фасада. Оконные заполнения заменены пластиковые стеклопакеты, входные – современные, деревянные.*

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта культурного наследия:

*Общее состояние удовлетворительное.*

4. Живопись (монументальная, станковая):

*Живопись отсутствует.*

5. Предметы прикладного искусства:

*Предметы прикладного искусства отсутствуют.*

6. Сад, парк, двор, ворота и ограда:

*Окружающая территория благоустроена.*

7. Ремонт памятника:

*В целях сохранения выявленного объекта культурного наследия «Иконописная мастерская, XIX в.», расположенного по адресу: Курская обл., Золотухинский р – н., м. Свобода, ул. Советская, 40 литер В1. Проектными решениями должны быть предусмотрены:*

*- Ремонтно-реставрационные работы фасада;*

Приложения:

1. Фотофиксация на 2 л.

Собственник (Пользователь):

Представители ОБУК «Инспекция по охране объектов культурного наследия Курской области»:

Главный специалист отдела архитектурно-исторической экспертизы ОБУК «Инспекция по охране объектов культурного наследия Курской области»

А.М. Сороколетов

Архитектор отдела архитектурно-исторической экспертизы ОБУК «Инспекция по охране объектов культурного наследия Курской области»

М.С. Жирова

### Фотофиксация

*«Иконописная мастерская, XIX в.», расположенное по адресу: Курская обл.,  
Золотухинский район, м. Свобода, ул. Советская, 40 литер В1.*

*Главный фасад. Материалы фотофиксации подготовил архитектор отдела архитектурно-  
исторической экспертизы ОБУК «Инспекция по охране объектов культурного наследия Курской  
области» Жирова М.С. Август, 2019 г.*



*Южный фасад. Материалы фотофиксации подготовил архитектор отдела архитектурно-  
исторической экспертизы ОБУК «Инспекция по охране объектов культурного наследия Курской  
области» Жирова М.С. Август, 2019 г.*



*Второстепенный фасад. Материалы фотофиксации подготовил архитектор отдела архитектурно-исторической экспертизы ОБУК «Инспекция по охране объектов культурного наследия Курской области» Жирова М.С. Август, 2019 г.*

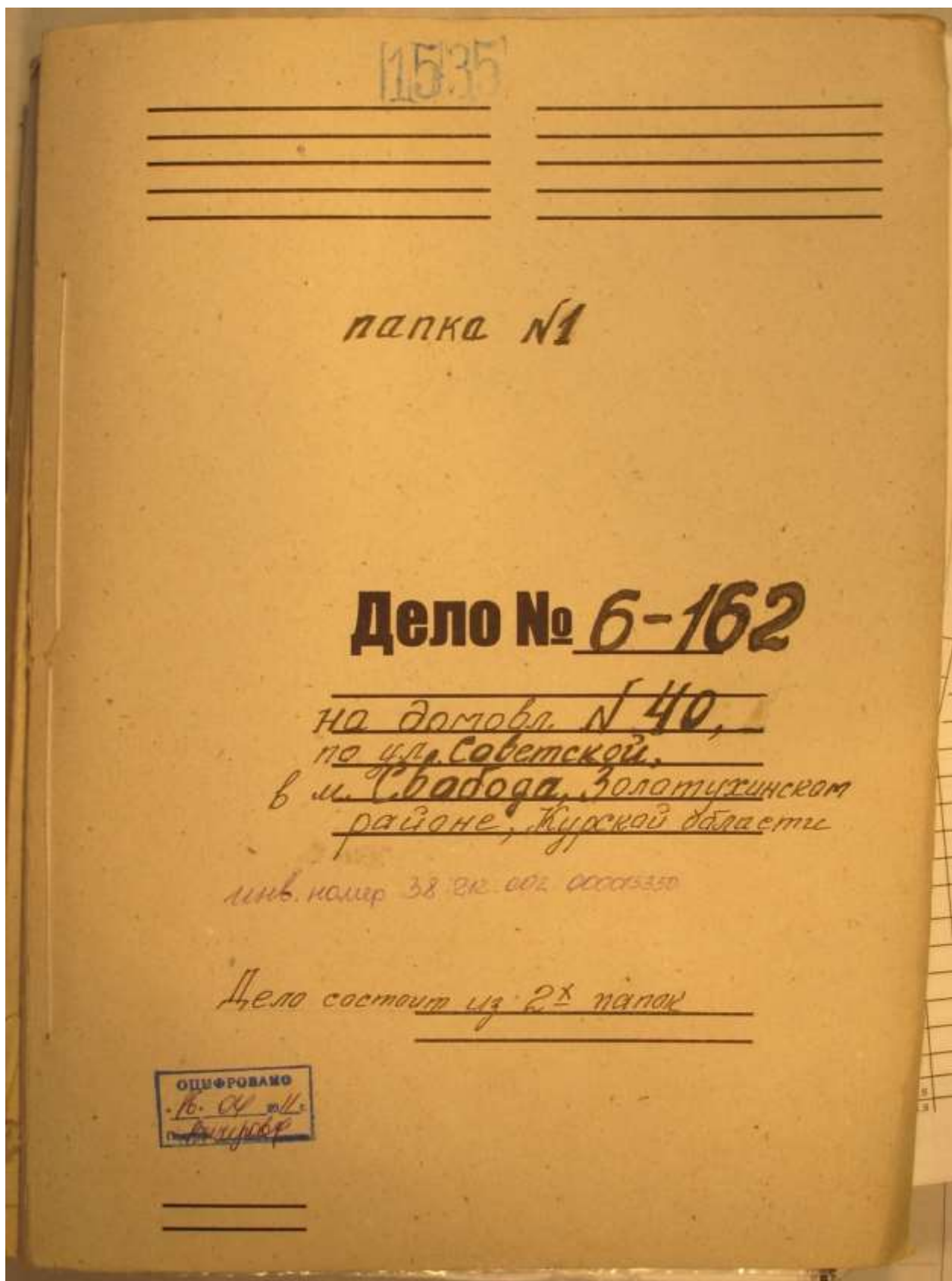


*Второстепенный фасад. Материалы фотофиксации подготовил архитектор отдела архитектурно-исторической экспертизы ОБУК «Инспекция по охране объектов культурного наследия Курской области» Жирова М.С. Август, 2019 г.*





Копия технического паспорта в отношении здания по адресу: Курская область,  
Золотухинский район, м. Свобода, ул. Советская, д. 40, лит. В1  
(инвентарный номер здания: 1535)



к Инструкции о проведении  
учета жилищного фонда  
в Российской Федерации  
утвержденной приказом министерства РФ по  
земельной политике, строительству и жилищно-  
коммунальному хозяйству от 14.08.98.г. №37

Дополнения внесены согласно правилам  
ведения ЕГРОГД, утвержденным приказом  
Госстроя России от 31.05.01 №120

Курский филиал ФГУП "Ростехинвентаризация"  
(наименование организации технической инвентаризации)

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ НА ДОМОВЛАДЕНИЕ

№ 40 по улице (пер.) Советской  
(местоположение объекта учета)

Назначение объекта монастырь  
назначение

Квартал 6-162

Административный округ \_\_\_\_\_  
наименование

Город ( др. поселение) м Свобода

Район Золотухинский  
наименование

Федеральный округ, область, республика, край Курская  
наименование

Форма собственности \_\_\_\_\_

Код по ОКОФ 119 232 000

Особые отметки \_\_\_\_\_

Инвентарный номер объекта административной деятельности	<u>38.242.002.000015350</u>
Реестровый номер объекта административной деятельности	<u>101105.002.000015350</u>
Номер в реестре жилищного фонда	
Кадастровый номер	<u>60.00.000000.0000.38.242.002.000015350</u>

Паспорт составлен по состоянию на « 10 » 11 2005 г.  
(указывается дата обследования объекта учета)

Список	
A	805
A <sub>1</sub>	730
A <sub>2</sub>	162
A <sub>3</sub>	156
A <sub>4</sub>	589
A <sub>5</sub>	686
A <sub>6</sub>	263
A <sub>7</sub>	1022
A <sub>8</sub>	1299
A <sub>9</sub>	25
A <sub>10</sub>	490
A <sub>11</sub>	92
A <sub>12</sub>	222
A <sub>13</sub>	91
A <sub>14</sub>	32
A <sub>15</sub>	438
A <sub>16</sub>	30
A <sub>17</sub>	18
B	104
B <sub>1</sub>	701
B <sub>2</sub>	71
B	337
B <sub>1</sub>	108
B <sub>2</sub>	387
B <sub>3</sub>	1092
B <sub>4</sub>	555
B <sub>5</sub>	428
B <sub>6</sub>	588
B <sub>7</sub>	122
или A <sub>23</sub>	581

ТЕКУЩИЕ ИЗМЕНЕНИЯ  
 В СЕНЬ  
 Подпись: Коромислов  
 Дата: 09.02.2017



Приложение к инструкции  
о проведении учета жилищного фонда  
в Российской Федерации  
утвержденной приказом министерства РФ по  
земельной политике, строительству и жилищно-  
коммунальному хозяйству от 14.08.98 г. №37

160  
Дополнения внесены согласно правилам  
ведения ЕГРОГД, утвержденным приказом  
Госстроя России от 31.05.01 №120 в ред.  
приказа Госстроя РФ от 02.09.2003г. №331

Курский филиал ФГУП "Ростехинвентаризация"  
(наименование организации технической инвентаризации)

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ ЗДАНИЯ (СТРОЕНИЯ)

№ 40 по улице Советской (Лит. В     )  
(местоположение объекта учета)

Производственный корпус

Квартал 6-162

Административный округ

наименование

Город ( др. поселение) м. Свобода

Район

наименование

Золотухинский

Федеральный округ, область, республика, край Курская область

наименование

наименование

Форма собственности

Код по ОКОФ

Особые отметки

Инвентарный номер объекта градостроительной деятельности	<u>38 : 211 : 002 : 000015350 : 0300 : 20000</u>
Реестровый номер объекта градостроительной деятельности	<u>210905 : 002 : 000015350 : 0300 : 20000</u>
Номер в реестре жилищного фонда	
Кадастровый номер	<u>60 : 00 : 000000 : 0000 : 38 : 211 : 002 : 000015350 : 0300 : 20000</u>

Паспорт составлен по состоянию на « 21 » сентября 2005 г.  
(указывается дата обследования объекта учета)

## 4. Общие сведения

Назначение ПроизводственноеИспользование Производственное

Количество мест ( мощностью ) \_\_\_\_\_

- а) \_\_\_\_\_  
 б) \_\_\_\_\_  
 в) \_\_\_\_\_  
 г) \_\_\_\_\_  
 д) \_\_\_\_\_

## 5. Благоустройство здания - кв. м полезной площади

Водопровод	Канализация	Отопление						Централизованное горячее водоснабжение	Ванные			Газоснабж.		Лифт-шт.					
		от ТЭЦ	от групповой (квартирной) котельной	от собственной котельной	от АГВ	печное	с централизов. горячим водосн.		с газами колонками	с дровяными колонками	централизо. вентире	жидким газом	Электроснабжение	пассажирские	грузовые				
													382,3						

6. Исчисление площадей и объемов здания и его частей  
(подвалов пристроек и т. п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (м <sup>2</sup> )	Высота (м)	Объем (м)
В	Основное строение				
	1 этаж	10,50x10,17	106,80	3,75	401
		4,32x10,50	45,4	3,3	150
		3,06x10,50+1,21x0,60	32,8	3,1	102
		8,40x11,10	93,2	5,8	541
	2 этаж	10,50x25,65	269,3	3,8	1023
	<i>Крыльцо</i>	10,50x2,40	25,2		

## 7. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера В                      Год постройки неизвестен                      Число этажей 2  
 Группа капитальности 3                      Вид внутренней отделки \_\_\_\_\_

№№ п. п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с поправками	Износ в %	% износа к строению (гр. 7*гр. 8) : 100	Текущие изменения износа		
									элементу	к строению	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Фундаменты	кирпичный ленточный	отдельные глубокие трещины	9	1	9	40	3,6			
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные: 1 этаж т. с.=1,50, т. с.=0,90, 2 этаж т. с.=0,83	трещины, отставание штукатурки	29	1	29	35	10,2			
	б) перегородки	кирпичные									
3	Перекрытия	чердачное	трещины	14	1	14	30	4,2			
		междуэтажные									деревянное
		надпольное									
4	Крыша	оцинкованное железо	вполне удовлетворительное	8	1	8	15	1,2			
5	Полы	1 этаж земляные, 2 этаж дощатые	вполне удовлетворительное	10	1	10	20	2			
6	Проемы	оконные	неплотный притвор	10	1	10	35	3,5			
		дверные									филенчатые
7	Внутренняя отделка			4	1	0	0	0			

1	2	3		4	5	6	7	8	9	10	11	
		Процентова										
		-	+									
8	Санитарно и электротехнические устройства	отопление										
		водопровод										
		канализация										
		горячее водоснабжение										
		ванны										
		электроосвещение										
		радио										
		телефон				13	1	13	30	3,9		
		вентиляция										
		лифты										
			строительные работы									
		9	Прочие работы	крыльцо деревянное		3	1	3	50	1,5		
		Итого:										
% износа, приведенный к 100 по формуле:				$\frac{30,1 \times 100}{96}$				= 31%				
<b>8. Техническое описание пристроек и других частей здания</b>												
Наименование конструктивных элементов	Литера _____											
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундамент												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого:		100	x			100	x			100	x	

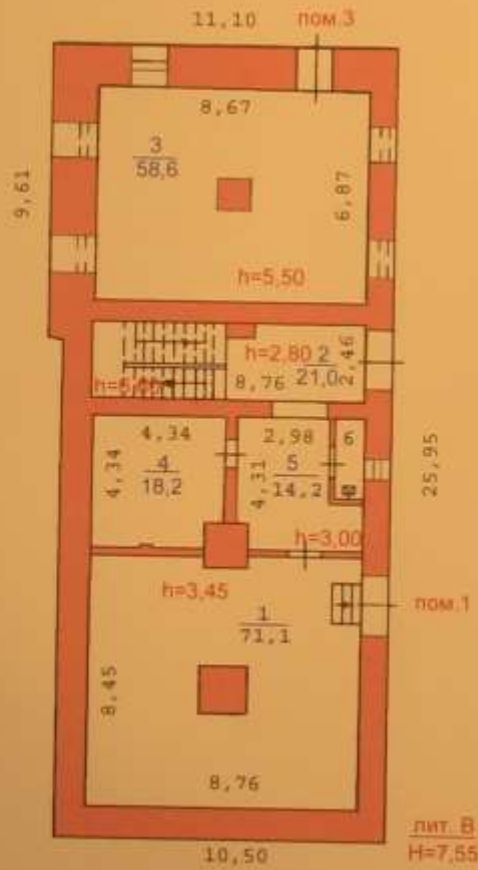




164

ПРОСТАВЛЕННЫЙ ПЛАН      Инвентарный № 6-112  
 В      40      Советский  
 ул. Свобода, Золотушинская

## План 1 этажа



МАСШТАБ: 1:200      Составил: [Signature]  
 \* 11.08      2023г.      [Signature]

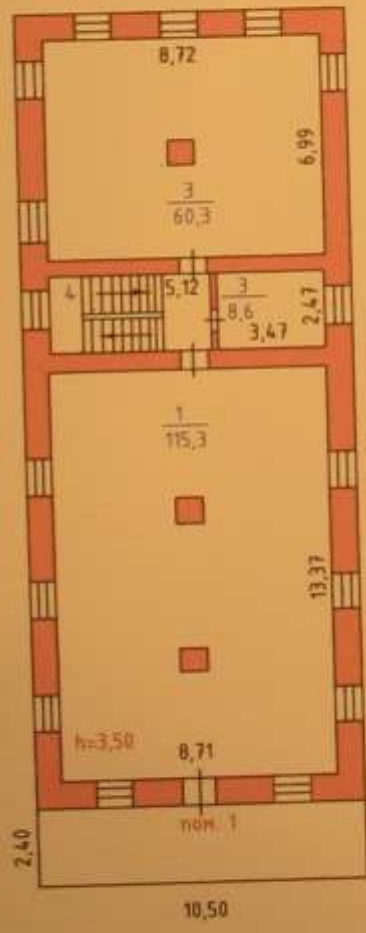
ИНТЕРЬЕРНЫЙ ПЛАН

№ 24 6-162

г. Москва, ул. Свободы, дом № 40, кв. № 10  
район Золотой кольцевой

165

План 2 этажа



Масштаб 1:2  
 21 09 2005  
 [Signature]

Копия письма ОБУК «Инспекция по охране объектов культурного наследия  
Курской области» от 14.02.2023 г. № 163 «О предоставлении технических  
паспортов»



**АДМИНИСТРАЦИЯ  
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) КУРСКОЙ ОБЛАСТИ»  
(ОБУК «ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ»)

305000, г. Курск, Красная пл., д. 6  
тел.: +7 (4712) 51-15-96,  
e-mail: okn.kursk@mail.ru;

14.02.2023 № 163

Директору ОБУ «Центр  
государственной кадастровой  
оценки Курской области»  
В.В. Коровкевичу

305018, г. Курск, проезд  
Элеваторный, д. 14а  
Тел.: 8 (4712) 44-65-06  
obukadastr@reg-kursk.ru

**Уважаемый Владимир Владимирович!**

Областное бюджетное учреждение культуры «Инспекция по охране объектов культурного наследия Курской области» просит предоставить копии технических паспортов на следующие выявленные объекты культурного наследия:

№ п/п	Наименование выявленного объекта культурного наследия	Местонахождение выявленного объекта культурного наследия
1.	«Здание земской больницы», конец XIX - начало XX вв.	Курская область, Октябрьский район, п. Прямыцыно, ул. Октябрьская, д. 185
2.	«Ансамбль усадьбы потомственного почетного гражданина Г.И. Лаврова, 2-я половина XIX в., конец XIX – начало XX вв., 1910-е гг.»	Курская область, город Курск, улица Белинского, дом 23
3.	«Главный усадебный дом», 2-я половина XIX в., конец XIX – начало XX вв., 1910-е гг.	Курская область, город Курск, улица Белинского, дом 23
4.	«Флигель», 2-я половина XIX в., конец XIX – начало XX вв., 1910-е гг.	Курская область, город Курск, улица Белинского, дом 23
5.	«Ворота», 2-я половина XIX в., конец XIX – начало XX вв., 1910-е гг.	Курская область, город Курск, улица Белинского, дом 23
6.	«Братская могила воинов Советской Армии, погибших в период Великой Отечественной Войны», 1941-1945 гг.	Курская область, Железногорский район, п. Новоандросово

7.	«Дом жилой, конец XIX в.»	Курская область, город Курск, ул. Верхняя Луговая, д. 37
8.	«Ансамбль усадьбы Филиппских, 1880-е г.»	Курская область, город Курск, улица Димитрова, дома 4, 4А/1
9.	«Главный усадебный дом, 1880-е г.»	Курская область, город Курск, улица Димитрова, дом 4
10.	«Флигель, 1880-е г.»	Курская область, город Курск, улица Димитрова, дом 4А/1
11.	«Дом жилой», конец XIX-начало XX вв.	Курская область, город Курск, улица Сосновская, дом 7
12.	«Дом жилой, кон. XIX - нач. XX вв.»	Курская область, город Курск, ул. Марата, 24 лит. А2
13.	«Церковно-приходская школа, начало XIX в.»	Курская область, Кореневский район, с. Снагость
14.	«Здание железнодорожного вокзала станции Касторная-Восточная, конец XIX в.»	Курская область, Касторенский район, пгт. Касторное, ул. Будкова, 18
15.	«Часовня-покойницкая, 1913 г.»	Курская область, Обоянский район, г. Обоянь, ул. Луначарского, дом 77
16.	«Ансамбль Льговской опытно-селекционной станции, конец 1920-х – 1930-е гг.»	Курская область, Льговский район, поселок Селекционный, улица Центральная, 1-а
17.	«Лаборатория, конец 1920-х – 1930-е гг.»	Курская область, Льговский район, поселок Селекционный, улица Центральная, 1-а
18.	«Зернохранилище, конец 1920-х – 1930-е гг.»	Курская область, Льговский район, поселок Селекционный, улица Центральная, 1-а
19.	«Водонапорная башня, конец 1920-х – 1930-е гг.»	Курская область, Льговский район, поселок Селекционный, улица Центральная, 1-а
20.	«Мастерские, конец 1920-х – 1930-е гг.»	Курская область, Льговский район, поселок Селекционный, улица Центральная, 1-а
21.	«Инвентарный сарай, конец 1920-х – 1930-е гг.»	Курская область, Льговский район, поселок Селекционный, улица Центральная, 1-а
22.	Здание конюшни усадьбы Нелидовых, 1-я пол. XIX в.	Курская область, Курский район, с. Моква
23.	Здание крытого скотного двора усадьбы Нелидовых, 1-я пол. XIX в.	Курская область, Курский район, с. Моква
24.	«Дом жилой, кон. XIX - нач. XX вв.»	Курская область, Рыльский район, г. Рыльск, ул. Луначарского, 20
25.	Дом с лавкой, кон. XIX - нач. XX вв.	Курская обл., г. Обоянь, ул. Ленина, 27
26.	<b>Ансамбль «помещичьих домов», кон. XIX - нач. XX вв.:</b>	Курская обл., г. Обоянь, ул. Ленина
27.	Здание- 1	Курская обл., г. Обоянь, ул. Ленина, 19-а
28.	Здание- 2	Курская обл., г. Обоянь, ул. Ленина, 21-а

29.	Здание- 3	Курская обл., г. Обоянь, ул. Ленина, 23-а
30.	Здание- 4	Курская обл., г. Обоянь, ул. Ленина, 25-а
31.	Здание постоянного двора Чебурашкина, XIX-XX вв.	Курская обл., г. Обоянь, ул. Кооперативная, 3
32.	Дом жилой, кон. XIX-нач. XX вв.	Курская обл., г. Курск, ул. Семеновская, 12
33.	Дом жилой, кон. XIX-нач. XX вв.	Курская обл., г. Курск, ул. Семеновская, 17
34.	Дом жилой, кон. XIX-нач. XX вв.	Курская обл., г. Курск, ул. Семеновская, 19
35.	Дом жилой, кон. XIX-нач. XX вв.	Курская обл., г. Курск, ул. Кирова, 22
36.	Дом жилой, кон. XIX-нач. XX вв.	Курская обл., г. Курск, ул. Марата, 21-а
37.	Дом жилой, кон. XIX-нач. XX вв.	Курская обл., г. Курск, ул. Радищева, 38
38.	Дом жилой, кон. XIX-нач. XX вв.	Курская обл., г. Курск, ул. Димитрова, 21
39.	Дом жилой, кон. XIX-нач. XX вв.	ул. Семеновская, 32
40.	Дом жилой, кон. XIX-нач. XX вв.	ул. Димитрова, 22
41.	Дом жилой, кон. XIX-нач. XX вв.	ул. Димитрова, 25
42.	<b>Ансамбль городской усадьбы, кон. XIX-нач. XX вв.:</b>	ул. Димитрова, 26
43.	Флигель	ул. Димитрова, 26
44.	Конюшня	ул. Димитрова, 26
45.	Ограда	ул. Димитрова, 26
46.	Промышленная постройка, XIX в.	ул. Радищева, 44
47.	Здание землемерного техникума, в котором учился Генеральный секретарь ЦК КПСС Брежнев Л.И., кон. 1920-х гг.	ул. Дзержинского, 49
48.	Дом жилой, кон. XIX-нач. XX вв.	ул. Дзержинского, 72
49.	Дом жилой, кон. XIX-нач. XX вв.	ул. Дзержинского, 72 а
50.	Духовная семинария, кон. XIX-нач. XX вв.	ул. Ломоносова, 3а
51.	Дом жилой, кон. XIX-нач. XX вв.	ул. Дзержинского, 80
52.	Дом жилой, кон. 1940 г.	ул. Советская, 18/20
53.	Дом жилой, кон. XIX-нач. XX вв.	ул. Чумаковская, 4
54.	Дом жилой, кон. XIX-нач. XX вв.	ул. Чумаковская, 6

55.	Дом жилой, кон. XIX-нач. XX вв.	ул. Чумаковская, 8
56.	Здание «Красной гостиницы», XIX в.	Мужской монастырь Коренная пустынь
57.	Иконописная мастерская, XIX в.	Мужской монастырь Коренная пустынь
58.	Братский корпус- 1, XIX в.	Мужской монастырь Коренная пустынь
59.	Братский корпус- 2, XIX в.	Мужской монастырь Коренная пустынь
60.	Хозяйственный корпус- 1, XIX в.	Мужской монастырь Коренная пустынь
61.	Хозяйственный корпус- 2, XIX в.	Мужской монастырь Коренная пустынь
62.	Дачный домик- 1, XIX в.	Мужской монастырь Коренная пустынь
63.	Дачный домик- 2, XIX в.	Мужской монастырь Коренная пустынь

Ответ просим направить в возможно короткий срок на электронный адрес: [okn.kursk@mail.ru](mailto:okn.kursk@mail.ru).

С уважением,  
Начальник инспекции



И.В. Черникова

И.В. Телегина  
(4712) 51-15-96

Копия письма ОБУ «Центр государственной кадастровой оценки Курской области»  
от 17.02.2023 г. № 03.4.2-06-23/4113-4157 «О предоставлении электронных  
фотообразов технических паспортов»



**МИНИСТЕРСТВО ИМУЩЕСТВА  
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**  
областное бюджетное учреждение  
**«Центр государственной кадастровой оценки Курской области»  
(ОБУ «ЦГКО КО»)**

305018, г. Курск, Элеваторный проезд, дом 14А  
(почтовый адрес: 305018, г. Курск, Элеваторный проезд, дом 14А)  
тел. +7(4712)44-65-06, адрес эл. почты: [obukadastr@reg-kursk.ru](mailto:obukadastr@reg-kursk.ru)  
адрес официального сайта: <http://кадастркурск.рф/>

17.02.2023 № 03.4.2-06-23/4113-4157  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Начальнику ОБУК «Инспекция  
по охране объектов культурного  
наследия Курской области»  
И.В. Черниковой  
Красная площадь, д. 6, г. Курск,  
305000  
[okn.kursk@mail.ru](mailto:okn.kursk@mail.ru)

Уважаемая Ирина Валерьевна!

На Ваше письмо от 14.02.2023 № 163 областное бюджетное учреждение «Центр государственной кадастровой оценки Курской области» направляет сведения в форме электронных фотообразов технических паспортов, в виде zip-архивов, заверенных электронно-цифровой подписью, на следующие объекты недвижимого имущества:

№	Адрес объекта по запросу	Инвентарный номер	Примечание
1	Курская область, Октябрьский район, п. Прямышно, ул. Октябрьская, д. 185	2975	
2	Курская область, г. Курск, ул. Белнинского, д. 23	10564	
3	Курская область, Железногорский район, п. Новоандросово (братская могила воинов Советской Армии, погибших в период Великой Отечественной Войны)	—	Нет сведений

4	Курская область, г. Курск, ул. Верхняя Луговая, д. 37	8853	
5	Курская область, г. Курск, ул. Димитрова, д. 4 (лит А и А1)	8387	
6	Курская область, г. Курск, ул. Сосновая, д. 7	9305	
7	Курская область, г. Курск, ул. Марата, д. 24	8757	
8	Курская область, Кореневский район, с. Снагость, ул. Красная, д. 26	8307	
9	Курская область, Касторенский район, пгт. Касторное, ул. Будкова, д. 18	—	Нет сведений
10	Курская область, Обоянский район, ул. Луначарского, д. 77	1261	
11	Курская область, Льговский район (лаборатория)	8971	
12	Курская область, Льговский район (зернохранилище)	8986	
13	Курская область, Льговский район, п. Селекционный, ул. Центральная, д. 1-а (водонапорная башня)	—	Нет сведений
14	Курская область, Льговский район (производственные здания)	8970	
15	Курская область, Льговский район, п. Селекционный, ул. Центральная, д. 1-а (инвентарный сарай)	—	Нет сведений
16	Курская область, Курский район, д. 1-я Мовка, б/н	16179	
17	Курская область, Рыльский район, г. Рыльск, ул. Луначарского, д. 20	—	Нет сведений
18	Курская область, г. Обоянь, ул. Ленина, д. 27-29	1334	
19	Курская область, г. Обоянь, ул. Ленина, д. 19а	1321	
20	Курская область, г. Обоянь, ул. Ленина, д. 21-а	—	Нет сведений
21	Курская область, г. Обоянь, ул. Ленина, д. 23-а	—	Нет сведений

22	Курская область, г. Обоянь, ул. Ленина, д. 25-а	—	Нет сведений
23	Курская область, г. Обоянь, ул. Кооперативная, д. 3	—	Нет сведений
24	Курская область, г. Курск, ул. Семеновская, д. 12	7288	
25	Курская область, г. Курск, ул. Семеновская, д. 17	7249	
26	Курская область, г. Курск, ул. Семеновская, д. 19	7250	
27	Курская область, г. Курск, ул. Кирова, д. 22	8395	
28	Курская область, г. Курск, ул. Марата, д. 21а	30371	
29	Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. 38	7234	Снесено 28.12.1982
30	Курская область, г. Курск, ул. Димитрова, д. 21	7225	
31	Курская область, г. Курск, ул. Семеновская, д. 32	7278	
32	Курская область, г. Курск, ул. Димитрова, д. 22	7262	
33	Курская область, г. Курск, ул. Димитрова, д. 25	6925	
34	Курская область, г. Курск, ул. Димитрова, д. 26	7260	
35	Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. 44	—	Нет сведений
36	Курская область, г. Курск, ул. Дзержинского, д. 49	9286	
37	Курская область, г. Курск, ул. Дзержинского, д. 72	10022	
38	Курская область, г. Курск, ул. Дзержинского, д. 72а	33161	
39	Курская область, г. Курск, ул. Ломоносова, д. 3а	—	Нет сведений

40	Курская область, г. Курск, ул. Дзержинского, д. 80	10065	
41	Курская область, г. Курск, ул. Советская, д. 18/20	9172	
42	Курская область, г. Курск, ул. Чумаковская, д. 4	10046	
43	Курская область, г. Курск, ул. Чумаковская, д. 6	10045	
44	Курская область, г. Курск, ул. Чумаковская, д. 8	10043	
45	Курская область, Золотухинский район, ул. Советская, д. 40	1535	

Все материалы доступны по ссылке в течение 14 дней.

Заместитель директора



А.В. Дьяков

Е.Л. Горяинова  
8(4712)44-65-04

Копия письма ОБУК «Инспекция по охране объектов культурного наследия  
Курской области» от 01.03.2023 № 236 «Об отсутствии выписки из ЕГРН в  
отношении Объекта».



**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**  
ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
(ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) КУРСКОЙ  
ОБЛАСТИ»  
(ОБУК «ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ»)

305000, г. Курск, Красная пл., д. 6  
тел.: +7 (4712) 51-15-96,  
e-mail: [okn.kursk@mail.ru](mailto:okn.kursk@mail.ru);

01.03.2023 № 236

Генеральному директору ООО  
«Мастерская архитектуры и  
градостроительства»

Шишовой О.П.

Уважаемая Оксана Павловна!

Сообщаем Вам, что выписки из Единого государственного реестра  
недвижимости по пп. 7, 11, 12, 13, 14, 16-21, 22, 23, 36, 37, 42-45, 46, 50, 56-63  
не могут быть предоставлены, в связи с отсутствием на данные объекты  
культурного наследия кадастровых номеров.

Начальник инспекции

И.В. Черникова

Копия письма администрации Золотухинского района Курской области от  
09.03.2023 г. № 01-29/480

**АДМИНИСТРАЦИЯ  
ЗОЛОТУХИНСКОГО РАЙОНА  
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**  
306020, Курская область, пос.Золотухино, ул.Ленина, 18  
тел.: (471-51) 2-11-58  
факс: (471-51) 2-14-84 E-mail: [46zolotuhino@mail.ru](mailto:46zolotuhino@mail.ru)

09.03.2023 № 01-29/480  
на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Заместителю генерального директора  
ООО «Мастерская архитектуры и  
градостроительства»  
Мауль М.В.

Уважаемый Максим Викторович!

Направляем справку об адресе выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Золотухинского района Курской области: «Здание «Красной гостиницы», XIX в., Курская область, мужской монастырь Коренная пустынь; «Иконописная мастерская», XIX в., Курская область, мужской монастырь Коренная пустынь; «Братский корпус-1», XIX в., Курская область, мужской монастырь Коренная пустынь; «Братский корпус-2», XIX в., Курская область, мужской монастырь Коренная пустынь; «Хозяйственный корпус-1», XIX в., Курская область, мужской монастырь Коренная пустынь; «Хозяйственный корпус-1», XIX в., Курская область, мужской монастырь Коренная пустынь; «Дачный домик-1», XIX в., Курская область, мужской монастырь Коренная пустынь; «Дачный домик-2» XIX в., Курская область, мужской монастырь Коренная пустынь.

Приложение на 1 л. в 1 экз.

Глава Золотухинского  
района Курской области



В.Н.Кожухов

Шалимова Юлия Юрьевна  
начальник отдела культуры  
8 (47151) 2-12-48

Копия адресной справки от 09.03.2023 г. № 41

Российская Федерация  
Администрация  
Свободинского сельсовета  
Золотухинского района  
306050, Курская область, Золотухинский район, м. Свобода, ул. Гагарина, д. 2  
тел./факс (47151) 4-11-34

от 09.03.2023 г. №41

### СПРАВКА

Дана Администрацией Свободинского сельсовета Золотухинского района Курской области в том, что объекты культурного наследия:

- «Здание «Красной гостиницы», XIX в.;
- «Иконописная мастерская», XIX в.;
- «Братский корпус- 1», XIX в.;
- «Братский корпус-2», XIX в.;
- «Хозяйственный корпус-1», XIX в.;
- «Хозяйственный корпус-1», XIX в.;
- «Дачный домик-1», XIX в.;

- «Дачный домик-2» XIX в., расположены на территории монастыря «Курская Коренная Рождества Пресвятой Богородицы мужская пустынь» по адресу: Курская область Золотухинский район, м. Свобода, ул. Советская, д. 40.

Глава Свободинского сельсовета



Е.А. Албегонова