



АДМИНИСТРАЦИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 11.04.2021

№ 011-08/133

г. Курск

**Об утверждении предмета охраны объекта
культурного наследия местного (муниципального) значения
«Дом купца И.В. Секерина»
(Курская область, Суджанский район, город Суджа,
улица Ленина, дом 15)**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом купца И.В. Секерина», расположенного по адресу: Курская область, Суджанский район, город Суджа, улица Ленина, дом 15.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника отдела государственного надзора комитета по охране объектов культурного наследия Курской области М.Н. Мерзликину.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

И.о. председателя комитета

Е.Д. Барыбина

УТВЕРЖДЕН
приказом комитета по охране
объектов культурного наследия
Курской области
от 21.04.2021 № 011-08/133

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Дом купца И.В. Секерина»
(Курская область, Суджанский район, город Суджа,
улица Ленина, дом 15)

Описание предмета охраны:

Градостроительная охрана:

местоположение объекта;
градостроительные характеристики здания;
его роль в композиционно-планировочной структуре квартала;
визуальные связи объекта;
территория объекта;
расположение и габариты здания.

Градостроительная значимость:

определяется его местоположением в исторической среде, локальной исторической территорией, имеющей более вековую историю;
объект находится в историческом центре города в красных линиях улиц регулярной планировки по генплану 1784 г.;
образец сохранившегося городского особняка 2-й половины XIX в. периода историзма;
один из неотъемлемых элементов пространственно-планировочной структуры градостроительной среды исторического города.

Ансамблевым значением:

усадебного дома И.В. Секерина является его гармоничное единение с комплексом соседних, в доступном радиусе визуальных связей, окружающих зданий исторической застройки периода XIX - начала XX вв.

Архитектурная охрана.

Архитектурно-художественной ценностью:

выступает усадебное здание, имеющее изначальную достаточную сохранность объёмно-пространственного решения, характер отделки фасадов, в которой хорошо читаются функциональные назначения объекта.

Объёмно-пространственная композиция на время строительства объекта:

в пределах капитальных стен;
габариты и высотные характеристики на всю высоту здания;
параметры объекта: здание прямоугольное в плане, в пределах габаритов

фундамента и наружных несущих стен, объёма объекта по наружным стенам на всю высоту объекта (2 этажа);

тип и форма кровли – вальмовая.

Композиция и архитектурно-художественное решение фасадов в целом и отдельных их деталей:

композиционное решение фасадов здания (уточняется в процессе реставрационных исследований);

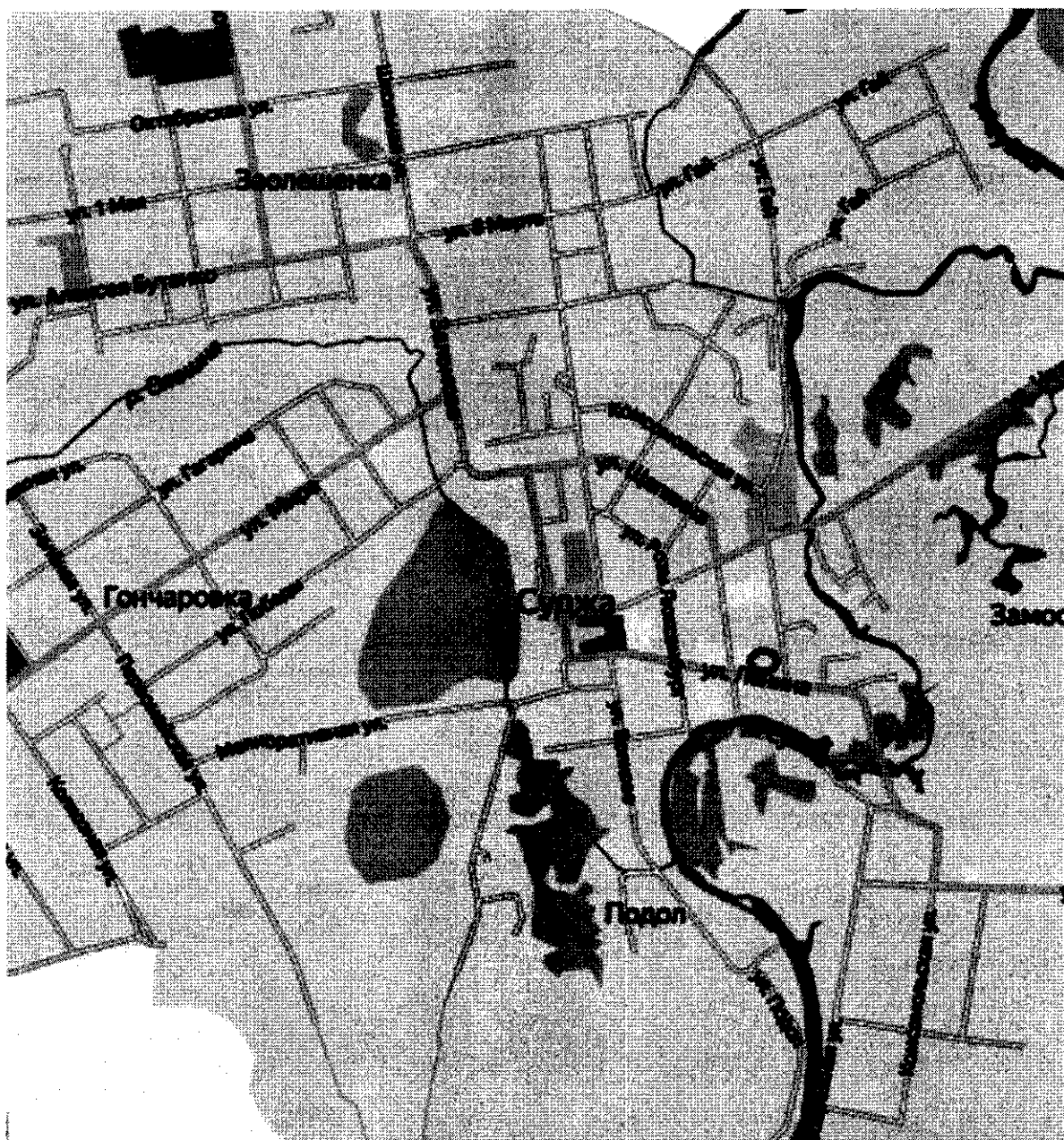
расположение, ритм, габариты, конфигурация оконных и дверных проёмов; фасады оштукатурены, с декором, характерным для неоклассического направления времени историзма 2-й половины XIX в.

Конструкции и строительные материалы.

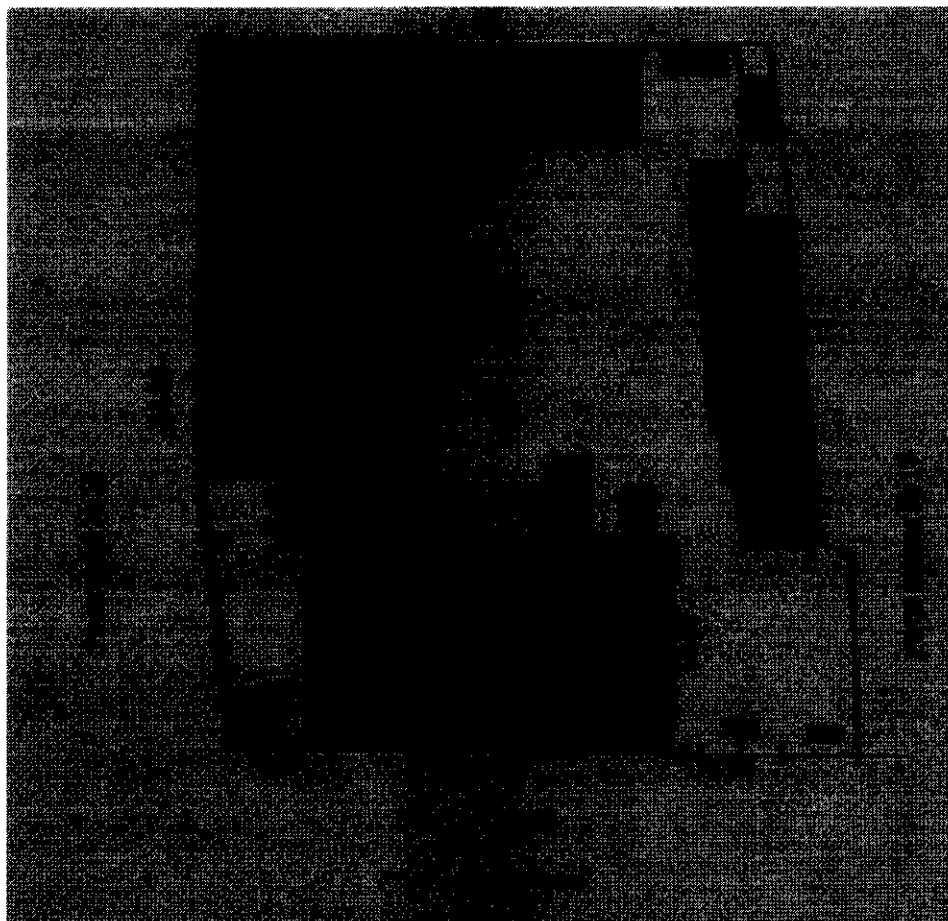
конструкции и материал капитальных наружных стен на время строительства объекта – кирпич;



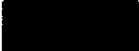
фасады оштукатурены.

Ситуационный план, местоположение объекта

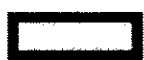
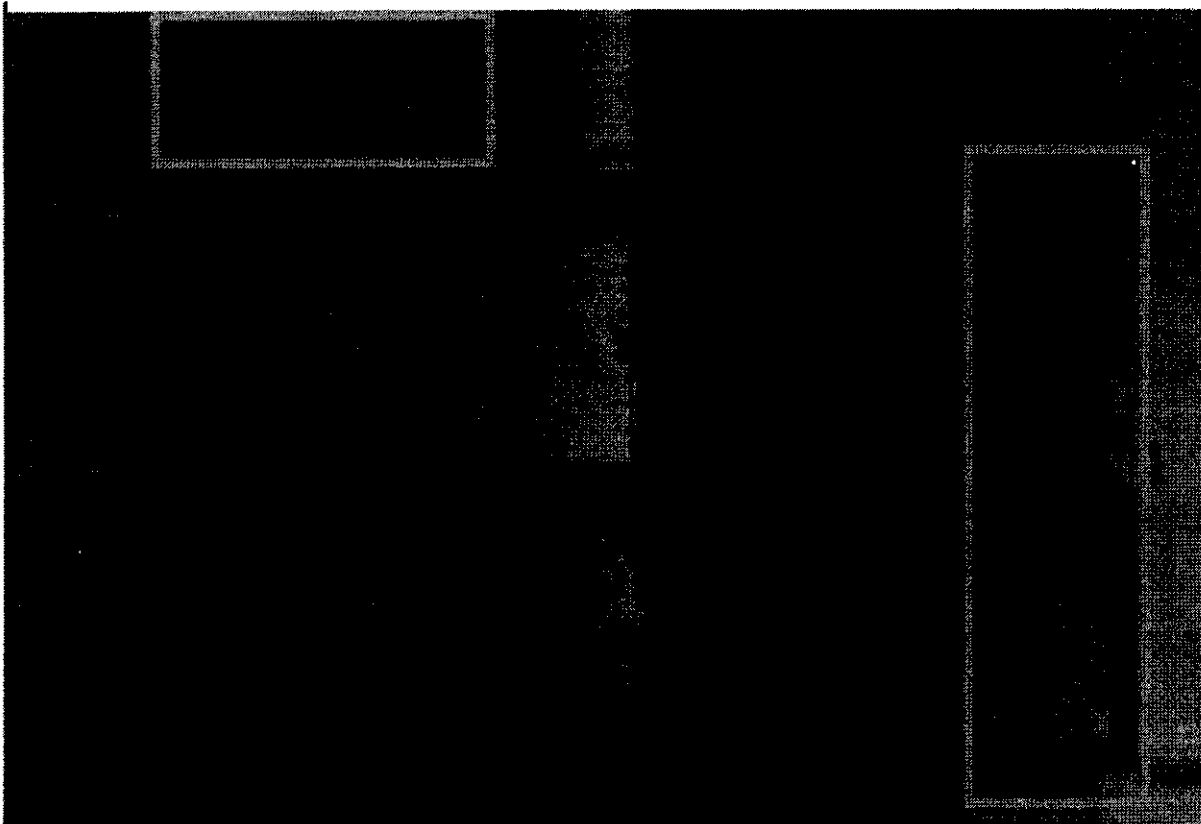


Ситуационный план с показанием местонахождения ОКН
и периодизации строительства



-  **объект культурного наследия, 2-я пол. XIX в.**
-  **поздние диссонирующие пристройки и реконструкции**
-  **поздние диссонирующие хоз. постройки**

План 1-го этажа



объёмно-пространственное решение на время строительства объекта, материал стен



композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов



РЕКОМЕНДАЦИИ по воссозданию объёмов

План 2-го этажа



объёмно-пространственное решение на время строительства объекта, материал стен



композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов



РЕКОМЕНДАЦИИ по воссозданию объёмов