



**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 03.03.2023

№ 05.3-08/156

г. Курск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв.,
расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район,
город Рыльск, улица Островского, дом 67 / улица Урицкого, дом 15**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район, город Рыльск, улица Островского, дом 67 / улица Урицкого, дом 15.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета

И.А. Мусьял

УТВЕРЖДЕН
приказом комитета по охране
объектов культурного наследия
Курской области
от 03.03.2023 № 05.3-08/156

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу:
Курская область, Рыльский район, город Рыльск,
улица Островского, дом 67 / улица Урицкого, дом 15**

Градостроительные характеристики объекта:

местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX – нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании угла застройки улиц Островского и Урицкого; расположение северного и западного фасадов памятника на красных линиях улиц Островского и Урицкого.

Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:

объемно-пространственная композиция одноэтажного кирпичного здания на высоком цоколе кон. XIX – нач. XX вв., перекрытого вальмовой крышей;

капитальные стены кон. XIX – нач. XX вв., их конструкция и материал: кирпич;

объемно-планировочное решение здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв. в пределах капитальных стен и перекрытий (без учета поздней пристройки с восточной стороны);

крыша здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;

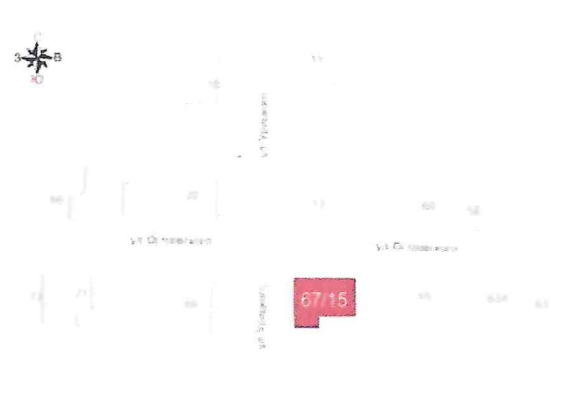
композиционное решение оформления фасадов здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов, а также заложенных проемов;

архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., выполненных из кирпича, и выдержанных в стилистике эклектизма, включая: прямоугольные оконные проемы с лучковыми завершениями верха; верхняя часть каждого оконного обрамления, повторяющая очертания перемычки оконного проема, декорирована по центру легкой раскреповкой и навершием, замковые камни, боковые вертикальные элементы обрамлений – наборные

наличники в виде изящных тянутых полуколонок, стилизованных под «стебель с цветком», «цветки» помещаются на углах криволинейного завершения верха обрамления, профилированные подоконные части обрамлений декорированы «подзором» – рядом рельефных полукружий с прямоугольными «подвесочками» по краям; венчающий профилированный карниз, включающий пояс сухариков (дентикул) и гладкую неширокую ленту фриза; развитый профилированный цокольный карниз; сдвоенные лопатки боковых фасадов и лопатки на главном фасаде (по улице Островского), рустованные в уровне первого этажа и плоские в уровне цоколя, членившие главный фасад здания на три объема; поясок в виде валика в уровне цоколя по улице Островского; композиционное решение цоколя (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

способ и вид отделки фасадов в редакции кон. XIX – нач. XX вв.: неоштукатуренные и неокрашенные плоскости фасадов; элементы декора и цокольная часть со стороны ул. Урицкого – побелены (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

оконные и дверные столярные заполнения в редакции кон. XIX – нач. XX вв., их материал и рисунок расстекловки (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

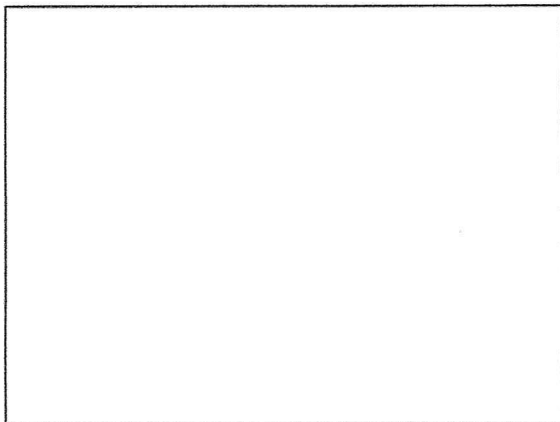
Текстовое описание особенностей	Фотографическое изображение особенностей
Градостроительные характеристики объекта:	
<p>- местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX - нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании угла застройки улиц Островского и Урицкого; расположение северного и западного фасадов памятника на красных линиях улиц Островского и Урицкого.</p>	
Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:	

- объемно-пространственная композиция одноэтажного кирпичного здания на высоком цоколе кон. XIX - нач. XX вв. перекрытого вальмовой крышей;

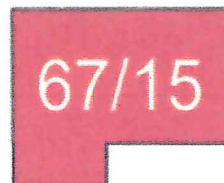


- капитальные стены кон. XIX - нач. XX вв., их конструкция и материал: кирпич;





- объемно-планировочное решение здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв. в пределах капитальных стен и перекрытий (без учета поздней пристройки с восточной стороны);

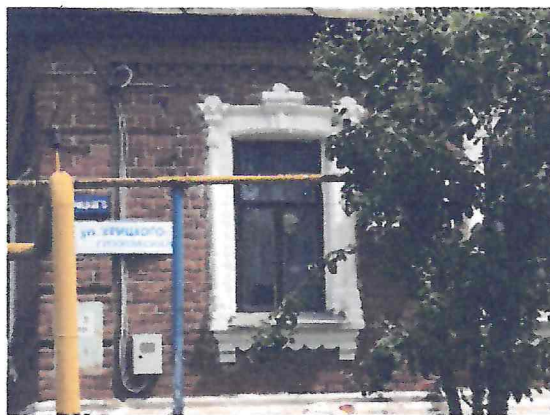


- крыша здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв., ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;



- композиционное решение оформления фасадов здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов, а также заложённых проемов;

- архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв., выполненных из кирпича, и выдержанных в стилистике эклектизма, включая: прямоугольные оконные проемы с лучковыми завершениями верха; верхняя часть каждого оконного обрамления, повторяющая очертания перемычки оконного проема, декорирована по центру легкой раскреповкой и наверху замковые камни, боковые вертикальные элементы обрамлений – наборные наличники в виде изящных тянутых полуколонок, стилизованных под «стебель с цветком», «цветки» помещаются на углах криволинейного завершения верха обрамления, профилированные подоконные части обрамлений декорированы «подзором» – рядом рельефных полукружий с прямоугольными «подвесочками» по краям; венчающий профилированный карниз, включающий пояс сухариков (дентикул) и гладкую неширокую ленту фриза; развитый профилированный цокольный карниз; двойные лопатки боковых фасадов и лопатки на главном фасаде (по улице Островского), рустованные в уровне первого этажа и плоские в уровне цоколя, членящие главный фасад здания на три объема; пояс в виде валика в уровне цоколя по улице Островского; композиционное решение цоколя (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);









- способ и вид отделки фасадов в редакции кон. XIX - нач. XX вв.: неоштукатуренные и неокрашенные плоскости фасадов; элементы декора и цокольная часть со стороны ул. Урицкого – побелены (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

- оконные и дверные столярные заполнения в редакции кон. XIX - нач. XX вв., их материал и рисунок расстекловки (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).



