

**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 13.02.2023

№ 05.3-08/98

г. Курск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв.,
расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район,
город Рыльск, улица Урицкого, дом 9**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район, город Рыльск, улица Урицкого, дом 9.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета

И.А. Мусьял

УТВЕРЖДЕН

приказом комитета по охране
объектов культурного наследия
Курской области

от 13.02.2023 № 05.3-08/98

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу:
Курская область, Рыльский район, город Рыльск,
улица Урицкого, дом 9**

Градостроительные характеристики объекта:

местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX – нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании фронтальной застройки улицы Урицкого на естественном рельефе местности с уклоном на север; центральный (западный) фасад обращен к улице Урицкого и стоит на ее красной линии.

Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:

объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане одноэтажного здания на высоком цоколе кон. XIX – нач. XX вв., с подвалом, перекрытого вальмовой крышей;

капитальные стены кон. XIX – нач. XX вв., их конструкция и материал: кирпич, древесина; кирпичные своды подвала (бревенчатое здание с кирпичной облицовкой – уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

объемно-планировочное решение здания кон. XIX – нач. XX вв. в пределах капитальных стен и перекрытий (без учета пристроек с восточной стороны);

крыша здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;

композиционное решение цоколя с гладкими лопатками и крупными горизонтальными филенками, размещавшимися по осям оконных проемов, в редакции кон. XIX – нач. XX вв. (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);


композиционное решение и оформление фасада здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и



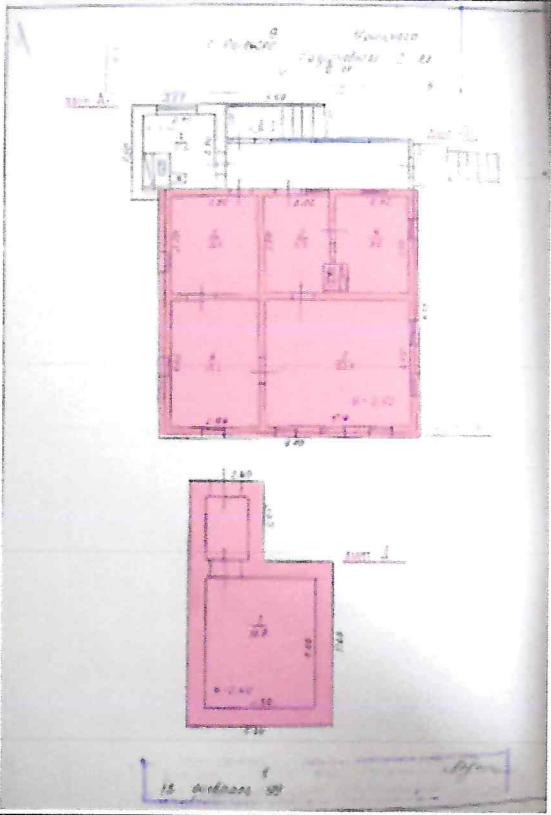
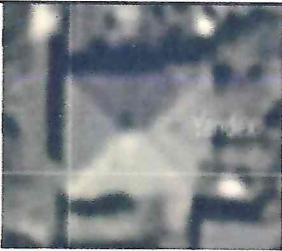
оформление оконных и дверных проемов, в том числе совокупность декоративных элементов;

архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., выполненного из кирпича: центральный фасад (западный) на четыре окна; угловые рустованные лопатки; цокольный карниз в виде валика, подоконный карниз в виде четвертного и обратного четвертного вала, венчающий карниз с зубцами (рядом перевернутых треугольников (мотив «подзора»)); наличники окон в виде тонких полуколоннок, увенчанных гирьками; лучковые перемычки оконных проемов с обрамлениями лучковым сандриком, верхняя часть которого очерчена гладким и тонким лучковым выступом, а широкая нижняя часть – раскрепована; подоконный карниз на консолях с зубцами («висячими гирьками») по краям и поясом из дентикул; профилированный венчающий карниз дворовых фасадов;



способ и вид отделки фасадов в редакции кон. XIX – нач. XX вв.: неокрашенная и неоштукатуренная кирпичная кладка (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

оконные и дверные столярные заполнения в редакции кон. XIX – нач. XX вв., рисунок расстекловки и материал – древесина (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

Текстовое описание особенностей	Фотографическое изображение особенностей
Градостроительные характеристики объекта:	
<p>- местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX - нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рязань; градостроительная роль в формировании фронтальной застройки улицы Урицкого на естественном рельефе местности с уклоном на север; центральный (западный) фасад обращен к улице Урицкого и стоит на ее красной линии.</p>	
Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные	

элементы объекта:	
<p>- объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане одноэтажного здания на высоком цоколе кон. XIX - нач. XX вв., с подвалом, перекрытого вальмовой крышей;</p>	
<p>- капитальные стены кон. XIX - нач. XX вв., их конструкция и материал: кирпич, древесина; кирпичные своды подвала (бревенчатое здание с кирпичной облицовкой - уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);</p>	
<p>- объемно-планировочное решение здания кон. XIX - нач. XX вв. в пределах капитальных стен и перекрытий (без учета пристроек с восточной стороны);</p>	
<p>- крыша здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв., ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;</p>	

	
<p>- композиционное решение цоколя с гладкими лопатками и крупными горизонтальными филёнками, размещавшимися по осям оконных проемов, в редакции кон. XIX - нач. XX вв. (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);</p>	
<p>- композиционное решение и оформление фасада здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов, в том числе совокупность декоративных элементов;</p>	
<p>- архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв., выполненного из кирпича: центральный фасад (западный) на четыре окна; угловые рустованные лопатки; цокольный карниз в виде валика, подоконный карниз в виде четвертного и обратного четвертного вала, венчающий карниз с зубцами (рядом перевернутых треугольников (мотив «подзора»); наличники окон в виде тонких полуколоннок, увенчанных гирьками; лучковые перемычки оконных проемов с обрамлениями лучковым сандриком, верхняя часть которого очерчена гладким и тонким лучковым выступом, а широкая нижняя часть – раскрепована; подоконный карниз на консолях с зубцами («висячими гирьками») по краям и поясом из дентикул; профилированный венчающий карниз дворовых фасадов;</p>	 

	
<p>- способ и вид отделки фасадов в редакции кон. XIX - нач. XX вв.: неокрашенная и нештукатуренная кирпичная кладка (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);</p>	
<p>- оконные и дверные столярные заполнения в редакции кон. XIX - нач. XX вв., рисунок расстекловки и материал – древесина (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).</p>	