



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 25.08.2023

№ 05.3-08/580

г. Курск

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом профсоюзов», 1950 г. (Курская область, г. Курск, ул. Дзержинского, 53)

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 июля 2020 г. № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемое охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом профсоюзов», 1950 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Дзержинского, 53.

2. Управлению разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области (А.И. Кутковой):

в течение 15 рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства, указанного в пункте 1 настоящего приказа, направить настоящий приказ в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Курской области;

настоящий приказ в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Курской области;

разместить настоящий приказ на официальном сайте комитета по охране объектов культурного наследия Курской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в установленном порядке.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Курской области О.Н. Евдокимову.

4. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета



И.А. Мусьял

УТВЕРЖДЕНО
Приказом комитета по охране
объектов культурного наследия
Курской области
от «25» 08 2023 г. № 05.3-08/580

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,**

включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

**«Дом профсоюзов», 1950 г.
(Курская область, г. Курск, ул. Дзержинского, 53)**

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого
государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации)

4	6	1	4	1	0	1	2	5	1	5	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном
реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

¹ - В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения *регионального значения* *муниципального значения*

(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник *ансамбль*

(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(*субъект Российской Федерации*)

(*населенный пункт*)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

46:29:102240:145

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на 8 листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ

по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

Не допускается распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия и на его территории, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте

культурного наследия:

Установить в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10 сентября 2019 г. №1178, в течение 1 года со дня утверждения настоящего охранного обязательства.

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Приложение:

1. Приложение № 1 на 1 л.
2. Приложение № 2 на 1 л.

Приложение № 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации,
утвержденному приказом комитета
по охране объектов культурного
наследия Курской области
от «25» 08 2023 г. № 05.3-08/580

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия

N п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	Научно-исследовательские и изыскательские работы по сохранению объекта культурного наследия	2023 – 2026 гг.	Акты от 31.07.2023 г. № 05.3.2-04/49, № 05.3.2-04/50 технического состояния объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; Письма комитета по охране объектов культурного наследия Курской области от 04.08.2023 № 05.3-01.1-23/1890, № 05.3-01.1-23/1891; Письмо Союза «Федерация организаций профсоюзов Курской области» от 14.08.2023 № 222
2	Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия	2023 – 2026 гг.	
3	Производственные работы по сохранению объекта культурного наследия	2023 – 2028 гг.	
4	Содержание, использование и ремонт объекта культурного наследия	постоянно	
5	Установка информационной надписи и обозначений на объекте культурного наследия	Установить в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10 сентября 2019 г. №1178, в течение 1 года со дня утверждения охранного обязательства	
6	Иные виды работ: благоустройство территории	регулярно	

² - Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 2
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации,
утвержденному приказом комитета
по охране объектов культурного
наследия Курской области
от «25» 08/2023 г. № 05.3-08/580

ТРЕБОВАНИЯ
К ОБЕСПЕЧЕНИЮ ДОСТУПА ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ, ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН И ЛИЦ БЕЗ
ГРАЖДАНСТВА К ОБЪЕКТУ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
УСТАНОВЛИВАЮТСЯ СТАТЬЕЙ 47.4 ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА ОТ 25.06.2002 № 73-ФЗ
«ОБ ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКАХ ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ
К СОХРАНЕНИЮ УКАЗАННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
ТРЕБОВАНИЙ К ЕГО СОДЕРЖАНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ, ФИЗИЧЕСКОГО
СОСТОЯНИЯ ЭТОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ХАРАКТЕРА
ЕГО СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия ³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Доступ к объекту культурного наследия обеспечивается гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия на основании письменного или устного обращения граждан к собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия. Внешний осмотр объекта без ограничений.	Письма комитета по охране объектов культурного наследия Курской области от 04.08.2023 № 05.3-01.1-23/1890, № 05.3-01.1-23/1891; Письмо Союза «Федерация организаций профсоюзов Курской области» от 14.08.2023 № 222

³ - Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ - Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

461410125150005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



27.04.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом профсоюзов

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1950 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Решение исполнительного комитета Курского областного Совета народных депутатов № № 49 от 16.02.1989 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Курская область, г. Курск, ул. Дзержинского, 53

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

1-2 На юго-запад - 30,28 м; 2-3 На северо-запад - 47,97 м; 3-4 На северо-восток - 10,94 м; 4-5 На северо-восток - 13,93 м; 5-6 На северо-восток — 5,41 м; 6-7 На юго-восток - 3,96 м; 7-8 На юго-восток - 37,74 м; 8-9 На юго-восток - 6,13 м; 9-1 На юго-запад в исходную точку - 0,29 м.

- Приказ комитета по охране объектов культурного наследия Курской области "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом профсоюзов», 1950 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Дзержинского, 53" № 05.3-08/290 от 31.03.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Историческая ценность: датировка объекта - 1955 год; авторство проекта - архитекторы Н. С. Власенко, М. А. Иванов; значительная сохранность, узнаваемость, облика здания на время его строительства. Градостроительная охрана: Местоположение объекта: в юго-восточной части участка на перекрестке улиц Дзержинского / Щепкина. Градостроительные характеристики квартала. Визуальные связи объекта с улиц Дзержинского, Щепкина. Территория объекта. Расположение и габариты здания. Архитектурная охрана - экстерьер. Объёмно-пространственная композиция на время строительства объекта: стилистическое направление - классицизм, характерный для периода, так называемого сталинского классицизма 1950-х годов; объёмно-пространственное решение объекта характерно для общественных зданий административной функции: монументальное, П-образное в плане, кирпичное, четырёхэтажное на подвале здание, завершённое скатной высокой крышей; в основе объёмно-пространственного решения объекта - П-образный в плане монументальный объём здания; параметры объекта: в пределах габаритов фундаментов, наружных несущих стен на всю высоту здания; габариты, силуэт и высотные характеристики объекта; крыша объекта, её конфигурация - скатная форма; размеры крыши на время завершения строительства объекта. Композиция и архитектурно-художественное решение фасадов в целом и отдельных их деталей: стилистическое направление - классицизм; композиция и архитектурно-художественное решение фасадов характерно для общественных зданий административной функции; оформление главных фасадов - декоративная насыщенность; фасады оштукатурены, покрашены и имеют высокую декоративность в оформлении лепным декором, характерным для классицизма; композиционное решение фасадов здания - равновесная статичность и стремление к симметрии, с выделенными акцентами портала главного южного входа на высоту 2-х этажей; расположение, форма, ритм, габариты, конфигурация оконных и дверных проёмов - все окна и двери прямоугольной формы с прямым и полуциркульным завершением; типы и характер композиции наружных и внутренних дверей, типы окон, числовое значение расстекловки уточняется в ходе реставрационных работ. Главные южный продольный фасад (по ул. Дзержинского) и торцевой фасад (по ул. Щепкина) подобны по архитектурно-художественному решению. Фасады имеют стремящуюся к симметрии равновесную композицию. Горизонтальную композицию фасадов организуют цокольный, межэтажный и венчающий профилированные карнизы. Венчающий профилированный с орнаментом иоников карниз имеет значительный вынос. Парапетное ограждение формируют прямые и фигурные аттики с металлическим между ними простым ограждением. Цоколь рустован на камне с обработкой под «шубу». Стены 1-го и 2-го этажей и боковые плоскости стен 3-го и 4-го этажей рустованы прямоугольным рустом. Плоскости фасадов верхних двух этажей обогащены пилястровым ионическим орденом, создающим вертикальную ритмическую композицию. Пилястры выполнены на всю высоту двух верхних этажей фасада, имеют развитые в пропорциональных лепных обломах базы и хорошо проработанные профили капителей. Поле фриза гладкое без декора. Пилястры чередуются с равным ритмом проёмов здания. Окна 3-го этажа прямоугольные без обрамлений. Окна 4-го этажа с полуциркульным верхом, под ними - крупные прямоугольные декоративные барельефы с символикой советского времени: звезды, серп и молот на фоне венков, колосьев и лент. Под окнами 3-го этажа - простые прямоугольные филёнки. Портал главного южного входа (с ул. Дзержинского) оформлен на высоту 2-х этажей. Портал имеет симметричную композицию, незначительно заглублен относительно наружной стены и акцентирован широким профилированным обрамлением, завершённым крупным развитым замковым камнем. В рамках портала располагаются прямоугольный дверной проём и полуциркульное окно второго этажа. Поле меж проёмов заполнено орнаментом в виде лавровых гирлянд, иоников и акантов, а также прямоугольной декорированной по краям нарезками бус и иоников филёнкой, в поле которой размещен барельеф с наименованием организации «ДОМ ПРОФСОЮЗОВ», по краям которого размещены барельефы двух пятиконечных звезд. Дворовые фасады - северный продольный и западный торцевой решены проще главных фасадов и подобны между собой по композиции и архитектурно-художественной отделке. Фасады имеют стремящуюся к симметрии равновесную композицию. Горизонтальную композицию фасадов организуют цокольный, межэтажный и венчающий профилированные карнизы. Венчающий профилированный карниз имеет значительный вынос. Над карнизом невысокие фронтоны. Парапетное ограждение металлическое простое. Стены 1-го и 2-го этажей частично рустованы прямоугольным рустом. Окна прямоугольные с прямым и полуциркульным верхом. Конструкции и строительные материалы: Конструкции и материал капитальных наружных стен на время строительства объекта - кирпич. Отделка стен фасадов -

штукатурка, покраска, лепной декор. Материал каркаса крыши - дерево, характер кровельного покрытия - металлическая кровля по деревянной обрешетке с желобами и водосточными трубами. Заполнение оконных и дверных проёмов уточняется в ходе реставрационных работ. Отделка полов вестибюля, гардероба, холлов, фойе и актового зала - дерево, деревянный паркет, бетонно-мозаичный пол, натуральный камень (уточняется в ходе реставрационных работ). Архитектурная охрана - интерьеры. Парадная лестничная клетка. Объёмно-пространственная и планировочная композиция на время строительства объекта: коммуникация на четыре этажа - трехмаршевая лестница с массивной балюстрадой; в основе объёмно-пространственного и планировочного решения - симметрия; парадная лестничная клетка решена в единстве с объёмно-пространственным решением вестибюля, холлов и фойе. Композиция и архитектурно-художественное решение стен и потолка в целом и отдельных деталей: стилистическое направление - классицизм; решение интерьера в штукатурке с применением лепного декора; потолок - плоский и кессонированный, с потолочным орнаментом профилей карнизов и фризов, розетками, гирляндами, звездами и цветочным орнаментом; ограждение - массивная балюстрада. Вестибюль. Объёмно-пространственная и планировочная композиция на время строительства объекта: в основе объёмно-пространственного и планировочного решения - симметрия; основной вход организован с юга из парадного портала и имеет один марш лестницы с массивной балюстрадой; вестибюль и парадная лестничная клетка решена в единстве объёмно-пространственного решения; прямоугольный в плане объем вестибюля накрыт кессонированным потолком. Композиция и архитектурно-художественное решение стен и потолка в целом и отдельных деталей вестибюля: стилистическое направление - классицизм; решение интерьера в штукатурке с применением лепного декора. Основная тема вестибюля - парадное входное пространство, где прямоугольный в плане объем помещения накрыт кессонированным перекрытием. Стены декорированы пилястрами. Капители и базы пилястр имеют хорошую проработку профилей и деталей и на 1/3 обработаны в каннелюры. Кессоны обогащены тонко профилированными тягами и акцентированы декором преимущественно растительного орнамента, а также потолочными орнаментированными розетками. Гардероб. Объёмно-пространственная и планировочная композиция на время строительства объекта: основной вход организован из вестибюля; прямоугольный в плане объем гардероба накрыт плоским декорированным перекрытием. Композиция и архитектурно-художественное решение стен и потолка в целом и отдельных деталей вестибюля: стилистическое направление - классицизм; решение интерьера в штукатурке с применением лепного декора. Основная тема гардероба - вспомогательное помещение для входной парадной группы помещений здания, где прямоугольный в плане объем гардероба накрыт плоским перекрытием, композиционно и стилистически увязанным с оформлением вестибюля. Потолок обогащен по периметру тонко профилированными тягами и декором преимущественно растительного орнамента и орнаментированными розетками. Холлы 2-го и 3-го этажей. Объёмно-пространственная и планировочная композиция на время строительства объекта: в основе объёмно-пространственного и планировочного решения - симметрия; основной вход организован из парадной лестничной клетки; холл и парадная лестничная клетка созданы в единстве объёмно-пространственного решения; прямоугольный в плане объем холла накрыт кессонированным потолком. Композиция и архитектурно-художественное решение стен и потолка в целом и отдельных деталей: стилистическое направление - классицизм; решение интерьера в штукатурке с применением лепного декора. Основная тема - парадное рекреационное пространство, где прямоугольный в плане объем помещения накрыт кессонированным перекрытием. Стены декорированы пилястрами композитного ордера. Капители и базы пилястр имеют хорошую проработку профилей и деталей и каннелированы. Кессоны обработаны по периметру тонко профилированными тягами и обогащены декором преимущественно растительного орнамента. Центры кессонов обогащены потолочными орнаментированными розетками. Фойе 4-го этажа. Объёмно-пространственная и планировочная композиция на время строительства объекта: в основе объёмно-пространственного и планировочного решения - симметрия; основные входы организованы из парадной лестничной клетки, коридора и актового зала; фойе и парадная лестничная клетка созданы в единстве объёмно-пространственного решения; прямоугольный в плане объем фойе накрыт кессонированным потолком. Композиция и архитектурно-художественное решение стен и потолка в целом и отдельных деталей вестибюля: стилистическое направление - классицизм; решение интерьера в штукатурке с применением лепного декора. Основная тема фойе - парадное рекреационное пространство, где прямоугольный в плане объем помещения накрыт кессонированным перекрытием. Стены декорированы пилястрами композитного ордера. Капители и базы пилястр имеют хорошую проработку профилей и деталей и каннелированы. Кессоны обработаны по периметру тонко профилированными тягами и обогащены декором преимущественно растительного орнамента.

Центры кессонов обогащены потолочными орнаментированными розетками. Входной портал со стороны лестницы акцентирован двумя колоннами тосканского ордера. Актальный зал (4-й этаж). Объемно-пространственная и планировочная композиция на время строительства объекта: объемно-пространственное решение характерно для помещений актов залов (залов собраний) административной функции - прямоугольное в плане пространство, поднятое на высоту одного этажа с боковым светом через ряд окон южной стены зала; вход в зал организован из фойе и коридора. Композиция и архитектурно-художественное решение стен и потолка в целом и отдельных их деталей: стилистическое направление - классицизм; композиция и архитектурно-художественное решение характерно для залов собраний административной функции; оформление - декоративная насыщенность; стены и потолок оштукатурены, покрашены (цвет решается в ходе реставрационных работ) и имеют высокую декоративность в оформлении лепным декором характерным для классицизма; композиционное решение - равновесная статичность и стремление к симметрии, с выделенными акцентами; расположение, форма, ритм, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; тип композиции и архитектурно-художественное решение входных дверей уточняется в ходе реставрационных работ.

- Приказ комитета по охране объектов культурного наследия Курской области "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом профсоюзов», 1950 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Дзержинского, 53" № 05.3-08/236 от 22.03.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Решение исполнительного комитета Курского областного Совета народных депутатов № 78 от 15.03.1990 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя комитета по охране объектов культурного наследия Курской области		А.Ю. Потанин
должность	подпись	инициалы, фамилия



25 . 08 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)