

АКТ**историко-культурной экспертизы об уточнении сведений по объекту культурного наследия регионального значения «Здание конюшни государственного конезаводства», XIX в., расположенного по адресу (местонахождение): Курская область, город Курск, улица Димитрова, 66**

Настоящий Акт составлен в соответствии со статьями 28–32, 64, 16.1 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ (в последней редакции), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в последней редакции), закона Курской области от 29.12.2005г. № 120-ЗКО «Об объектах культурного наследия Курской области» и Приказа Управления администрации Курской области по охране объектов культурного наследия от 03.09.2018 № 12-п «Об утверждении критериев историко-культурной ценности объектов обладающих признаками объекта культурного наследия».

1. Дата начала проведения экспертизы: 10.07.2021 г.

2. Дата окончания проведения экспертизы: 03.09.2021 г.

3. Место проведения экспертизы: г. Белгород, г. Курск.

4. Заказчик экспертизы – Индивидуальный предприниматель Шуклин Павел Викторович (паспорт 38 15 № 012018 выдан ОУФМС России по Курской области в ЦАО г. Курска, 21.05.2015 г., (зарегистрирован в качестве индивидуального предпринимателя 09.02.2009 г. ИФНС по гор. Курску, ИНН 462901132252, ОГРНИП 309463204000124);

Проживающего по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Диасамидзе, д. 12;

5. Сведения об эксперте, проводившего экспертизу:

Фамилия, имя, отчество	- Дроздов Алексей Владимирович
Образование	- Высшее;
Специальность	- Архитектор;
Учёная степень (звание)	- _____
Место работы и должность	- ООО «Айстром» г. Белгород, Главный архитектор; Государственный эксперт Российской Федерации по проведению историко-культурной экспертизы;
Стаж работы	- 32 года;
Реквизиты аттестации	- Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2019 г. № 2032;

Объекты экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. - документы, обосновывающие изменение категории историко- культурного значения объекта культурного наследия;
--------------------	--

6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Настоящим подтверждается, что государственный эксперт Дроздов А.В., проводивший экспертизу, признаёт свою ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

7. Цель экспертизы: – согласно Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ (ред. от 11.06.2021) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статья 28 - уточнение сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Здание конюшни государственного конезаводства», XIX в., расположенного по адресу (местонахождение): Курская область, город Курск, улица Димитрова, 66, их полнота и обоснованность для принятия решения в части уточнения основных изменений.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы: не имеется.

Эксперт не имеет родственных связей с Заказчиком, не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперт не заинтересован в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик не имеет долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

9. Объект государственной историко-культурной экспертизы: нормативно-правовая документация, содержащая результаты историко-культурных исследований, в соответствии с которыми уточняются сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Здание конюшни государственного конезаводства», XIX в., расположенного по адресу (местонахождение): Курская область, город Курск, улица Димитрова, 66, на основании договора возмездного оказания услуг № 30/06-1 от 30 июня 2021 г.

10. Перечень документов, представленных Заказчиком для экспертизы по уточнению сведений об объекте культурного наследия и выявленных в процессе экспертизы:

- Копия Решения исполнительного комитета Курского Областного Совета народных

- депутатов от 16.02.1989 г. № 49, «Об отнесении памятников архитектуры и градостроительства г. Курска к категории памятников местного значения»;
- Копия технического паспорта здания (строения) лит. «В», от 08.06.2006, составлен ФГУП «Ростехинвентаризация-Федеральное БТИ», Курский филиал;
 - Копия технического плана здания. Общие сведения о кадастровых работах. Кадастровый план территории, от 07.07.2021;
 - Копия паспорта объекта культурного наследия, выданный 23.03.2014 г., утверждён Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 11.11.2011 № 1055;
 - Копия Акта осмотра технического состояния здания, от 21.01.2017 г.;
 - Копия Охранного обязательства №207-п от 21.09.2020 г.;
 - Предмет охраны утверждён Приказом Управления по охране объектов культурного наследия Курской области от 23.03.2020 г. №33-п;
 - Границы территории объекта культурного наследия - не установлены;
 - Зоны охраны объекта культурного наследия - «Проект зон охраны памятников истории и культуры г. Курска» - утверждён Решением исполнительного комитета Курского областного Совета народных депутатов №78 от 15.03.1990 г.;

11. Сведения о проведенных исследованиях в рамках историко-культурной экспертизы (примененные методы, объема и характера выполненных работ, результаты):

При проведении государственной историко-культурной экспертизы государственными экспертами выполнен следующий комплекс мероприятий:

- комплексный анализ представленной исходно-разрешительной документации и документов исследований в части соответствия действующему законодательству Российской Федерации в сфере сохранения объекта культурного наследия;
- анализ архивных материалов;
- изучение технического плана здания, общих сведений о кадастровых работах;
- фотофиксация на момент проведения экспертизы;
- сравнительный анализ данных, изучение аналогов объекта оформление результатов исследований, проведенных в рамках государственной историко-культурной экспертизы, в виде акта. Результаты исследований, проведенных в соответствии с требованиями статей 28, 29, 30, 32, 40, 43-45 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в ред. Постановлений Правительства РФ от 18.05.2011 № 399, от 04.09.2012 № 880, от 09.06.2015 № 569, от 14.12.2016 № 1357, от 27.04.2017 № 501), позволили эксперту сделать обоснованный вывод.

Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы, их полнота и обоснованность об уточнении сведений о месторасположении объекта культурного наследия «Здание конюшни государственного конезаводства», XIX в., расположенного по адресу (местонахождение): Курская область, город Курск, улица Димитрова, 66.

Результаты исследований, проведенных экспертом, оформлены в виде Акта историко-культурной экспертизы, подписанного усиленной квалифицированной электронной подписью эксперта.

12. Основные законодательные и нормативно-правовые документы, использованные при проведении историко-культурной экспертизы:

1. Федеральный Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ.
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное

Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07. 2009 № 569 (в последней редакции).

3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.

4. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст.

5. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 № 1458-ст.

6. ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 № 1460-ст.

7. ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 26.11.2014 № 1803-ст.

8. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП «О порядке проведения и приёмки работ по сохранению объекта культурного наследия».

9. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

10. Письмо министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2017 № 207-01.1-39-ВА «Разъяснение о проведении работ по инженерным сетям на территории объекта культурного наследия».

11. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ (ред. от 02.07.2021).

12. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП «О порядке проведения и приёмки работ по сохранению объекта культурного наследия».

13. Историческая справка и краткие историко-архитектурные сведения об объекте культурного наследия

Здание конюшен государственного конезавода расположено на улице Димитрова. Улица расположена в Центральном округе города Курска, наименование присвоено около 1935 года, бывшей Кондыревской, которая до 1900 года именовалась Верхней (Первой) Лазаретной. В состав улицы вошли: в 1935 году - ул. Кузнечная (участок от ул. Гоголевская, до Московской площади), в 1945 году - была названа в честь Димитрова Георгия Михайловича (1882-1949), деятеля болгарского и международного рабочего движения.

Квартал, на котором расположено данное здание входит в систему регулярной планировки, утверждённой Екатериной II 26 февраля 1782 года. Ранее на этом месте была усадьба фельдшерской школы.

Государственная заводская конюшня - организация, имеющая целью улучшение коневодства. Предшественником государственной заводской конюшни в России были земские конюшни, основанные по Указу Николая I, от 11 марта 1843 года «О нормативном расписании земских конюшен в губерниях», в котором было объявлено об учреждении 24 земских конюшен, в каждой из которых должно было стоять по 60 жеребцов-производителей. В народе конюшню прозвали «Царские конюшни».

В первые годы своей деятельности Курское губернское земство ещё не могло в силу скудности своих средств активно развернуть экономические программы, но в начале 80-х годов XIX века появилась возможность изыскать средства на «...проведение в губернии подворных экономических исследований, резко улучшить работу богоугодных заведений и приступить к строительству в Курске с согласия главного управляющего государственного конезаводства, конюшни на 60 жеребцов разных пород с целью улучшения местной породы лошадей (рабочих)».

В 1844 году земская конюшня появилась и в Курске. Она содержалась за счёт «общего земского сбора» губернии. Жеребцы поставлялись сюда из государственных конных заводов. Земская конюшня была подчинена губернскому комитету, в состав которого помимо должностных чиновников, входили трое дворян-конезаводчиков и управляющий земской конюшней. Конюшня предназначалась для обслуживания частных владельцев лошадей из числа дворян, мещан и крестьян. В мае 1886 года департамент государственной экономики Госсовета учредил Курскую государственную заводскую конюшню с комплектом в 60 жеребцов. Она размещалась на ул. Кондыревской (ныне ул. Димитрова) в здании, где в последствие размещался «Завод упорных подшипников». Специалисты государственной заводской конюшни занимались в основном племенной работой.

На относительно высокое развитие коневодства в Курской губернии влияли природные условия, благоприятствующие развитию местного земледелия, которое в свою очередь требовало для обработки земли лошадей лучшего качества.

Место для конюшни было выбрано земством на улице Димитрова, 66. Ранее здесь была усадьба фельдшерской школы. Губернская земская управа выделила значительные средства для постройки здания заводской конюшни, и 18 марта 1885 года крестьянин Воробьёв принял на себя производство строительных работ. Земляные работы были выполнены почти задаром душевнобольными из расположенных по соседству богоугодных заведений. Постройки были закончены к августу того же года. В центре конюшни, или депо, как тогда говорили, вырос почти круглый каменный манеж. Накрыт он был куполом, венчал который острый шпиль с фигуркой коня на конце. Главными воротами выходил он на Кондырёвскую улицу. С остальных трёх сторон к манежу примыкали каменные крылья конюшен. Здесь же выстроили деревянное здание казармы для нижних чинов с кухней и квартирой для ветеринара.

С 1 по 15 сентября 1885 года в этом ещё пахнущем краской здании и прилегающих к нему домах были проведены губернские сельскохозяйственная и промышленная выставки. В отличие от предыдущей, которая проводилась в Курске в 1883 году на Беговом поле (ипподроме) и состояла всего из двух отделов: сельскохозяйственных машин и семенного, эти выставки отличались солидным размахом в показе выставленных экспонатов.

Выдающийся русский статистик И.А. Вернер, долго работавший в Курской губернской управе, будучи секретарём этих выставок, выпустил в свет в том же году объёмистый отчёт о них. Из отчёта видно, что выставки были проведены с целью определения типов сельскохозяйственных машин и оборудования для применения в губернии, выявления лучших посевных материалов для земледелия, садоводства и лесоводства, демонстрации лучших пород крупного рогатого скота и домашней птицы, и наконец они позволили продемонстрировать продукцию сельского хозяйства, промышленности и кустарей.

Выставки состояли из девяти отделов. Плуги демонстрировались курянам в процессе работы на пашне за Московскими воротами. Веялки, молотилки, сеялки отечественных и иностранных фирм были выставлены тут же, в только что выстроенных конюшнях под быстро сбитыми навесами. Сельскохозяйственная продукция была представлена на стендах в разбросанных вокруг нового здания домах. В этом отделе главенствовал питомник графа К. Клеймихеля из-под Обояни. Коллекция овощей, пряных трав и фруктов из питомника была удостоена золотой медали и ассортиментом она производила на посетителей выставки сильное впечатление. Здесь демонстрировались выращенные в питомнике по восемь сортов арбузов и баклажан, двадцать пять сортов картофеля, три - спаржи, два артишоков. На стендах были выставлены десять сортов редиса, восемь репы, девять моркови, пять сортов сельдерея и три цикория. Особенно поражала большая коллекция разнообразных сортов капусты - всего 21 сорт.

Куряне могли познакомиться на выставке с пряными растениями фенхелем, эстрагоном, шалфеем, а также шпинатом, чабрецом, огуречником и т.п.

В самом краснокирпичном здании депо демонстрировалась заводская и кустарная продукция. Это был гвоздь выставок. Поскольку в то время Курская губерния, типично сельскохозяйственная, в основном имела промышленность по переработке продуктов сельского хозяйства, то курянам и приезжим были продемонстрированы образцы промышленной продукции: крахмал производства завода Н. Полянского, разные сорта муки с мельниц Н. Королёва. Владелец дрожжевого и винокуренного завода Ф. Печке выставил сухие прессованные дрожжи, очищенную хлебную водку, солод. Особенно представительно выглядела экспозиция продукции водочного завода Г.А. Новосильцева в Курске. Заводчик представил на выставку обширный ассортимент своей продукции от претенциозного «Императорского столового вина № 50» до «Хинной № 32» - всего 38 наименований.

Тут же владелец кафельного производства А. Гуляев демонстрировал образцы разных кафельных плиток. Фабрикант А. Семёнов из Москвы выставил изделия своей фабрики - полевою телегу и шарабан, деревянные дрожжи и сани. Курская земская учительская школа показала токарный и выпильные станки, а Кучеровская сельскохозяйственная ферма - предметы пчеловодства.

И. Вернер в отчёте об экспонатах, выставленных в новеньком здании конюшен, отметил особое внимание курян к кустарному отделу, в котором обычно всегда толпилось много людей. Он писал: «... Действительно, все остальные отделы могли интересовать только специалистов, останавливая их мнимое какими-либо деталями, для заурядных же посетителей там не было ничего нового, ничего неожиданного. Наоборот, кустарный отдел во всём своём объёме представлял неожиданность: никто не предполагал, что крестьяне Курской губернии производят такую массу изделий и при том производят с таким сравнительным совершенством. Крестьяне в своей избе, без машин и приспособлений, делали предметы, мало уступающие своими достоинствами изделиям крупного фабричного производства...». Всего за две недели работы выставки их посетили 13 тыс. человек, что было рекордом для тогдашнего чуть более пятидесяти тысячного Курска.

После окончания выставки губернская земская управа сразу же сдала в аренду главному управлению государственного конезаводства за 2600 рублей в год. Так, своё хорошее начинание она оформила в виде выгодного помещения капитала в эту постройку. Строительство здания заводской конюшни тогда обошлось земству в 58000 рублей.

В 1897 году здание было расширено на 48 денников. Теперь в конюшне стало размещаться 120-130 лошадей. В тёплом каменном здании каждый жеребец помещался в особой стойке - «кабинете». Свет падал через устроенные в потолке окна, всюду была идеальная чистота, свежий воздух. Для всех питомцев конюшни был определён строгий кормовой режим. Два раза в день здесь велась чистка жеребцов, а затем в манеже совершалась получасовая объездка лошади для моциона.

В 1903 году в расширенном здании заводской конюшни вновь проводилась губернская выставка животноводства: с торгов продавались жеребцы, устраивались оживлённые аукционы. После Октябрьской революции здание продолжали использовать под конюшни. В 1919 году при подходе денкинцев курская государственная заводская конюшня была эвакуирована в Калужскую губернию, где часть лошадей пала от желудочных заболеваний, часть была мобилизована на фронт. В 1921 году в конюшне было всего 62 жеребца (35 тяжеловозов, остальные - чисто орловские рысаки). В том же году поступило пополнение. С Петроградского ипподрома прибыло пять жеребцов, с Осташевского завода - один, с Каменногорского конного завода - два, с Московского ипподрома - один. В 1926 году к группе тяжеловозов-брабансонов прибавилось ещё двенадцать лошадей, привезённых из Бельгии. В конюшне появилось два ордена и по одному «першерону» и «клейдесдалю».

Основной задачей Государственной заводской конюшни было содействие улучшению местной породы крестьянских лошадей. Село в годы НЭПа охотно пользовалось государственными производителями, особенно тяготая к тяжеловозам, от спаривания которых с

крестьянскими кобылами получалась прекрасная полукровная лошадь, незаменимая в хозяйстве.

В первые годы Советской власти активно увеличивалось поголовье лошадей в колхозах и совхозах, поэтому возросла и роль государственной заводской конюшни. Под влиянием Курской, в 1936 году создали Щигровский рассадник рысистых лошадей. Это была новая форма влияния государства на массовое коневодство.

В годы Великой Отечественной войны здание конюшни было взорвано, отступающими немецко-фашистскими войсками. Уже после войны здание восстановили и расширили для созданного в Курске ремонтно-подшипникового завода № 20 (ЗАО «Курская подшипниковая компания») этот завод стал его филиалом.

ООО «Курский завод упорных подшипников», правопреемник завода «Ремподшипник» был одним из старейших предприятий подшипниковой промышленности России. В 1999 году продукция завода была сертифицирована британской фирмой «LLOYDS REGISTER», а в 2000 году завод стал финалистом Всероссийской Программы конкурса «100 лучших товаров России». В 2011 году завод признали банкротом.

В начале 1960-х государственную заводскую конюшню из города Курска перевели в пос. Степной, Лебяженского сельсовета Курского района. Конюшня, не меняя своей основной функции, поддерживала развитие конного спорта. Выращенные на ней лошади выступали с наездниками на Курском и других ипподромах. Но поскольку соревнований было много, стало неудобно перегонять каждый раз лошадей из Степного в Курск и обратно. К тому же в 1964 году по приказу Министерства сельского хозяйства РСФСР Курская государственная заводская конюшня была объединена с Курским ипподромом и к 1970 окончательно переместилась в Курск, где на территории ипподрома были построены к тому времени конюшни со специальными помещениями для лошадей (денники), а также бытовки для наездников и кладовки для зернофуража.

14. Перестройки и утраты, повлиявшие на первоначальный облик объекта культурного наследия

Перестройки и утраты, изменения объёмно-планировочной композиции исследуемого объекта культурного наследия, зафиксированы в литературных источниках, фотоснимках из областного казённого учреждения «Государственный архив Курской области», электронных ресурсов, что в годы Великой Отечественной войны, при отступлении немецко-фашистских войск из города Курска (в годы оккупации в здании размещался немецкий кавалерийский полк) объект был взорван. Фотоматериалы военных и послевоенных лет здания в архиве отсутствуют. Имеются только лишь фотографии 1920 года (во время проведения губернского съезда Советов).

Перестраивалось здание неоднократно во времена нахождения в здании завода «Ремподшипник» и далее ООО «Курский завод упорных подшипников», осуществлялись пристройки к западному, южному и частично к северным фасадам для размещения производственно-складских помещений завода.

Основные периоды изменения облика фасадов - периодические приспособления здания (сразу после завершения строительства) под сельскохозяйственные выставки, послевоенное восстановление и приспособление под размещение завода, а также пожары 2013-го и 2015-го годов - на внешний облик, композицию и архитектурную детализацию главного фасада, в основном не повлияли.

Два фасада - главный (восточный), выходящий на улицу Димитрова и обогащающий её своим силуэтом, ритмом аркад оконных проёмов, центральной двухэтажной частью с куполообразной крышей (бывший манеж) и часть бокового (северного) фасадов в основном сохранили архитектурно-исторический и художественный облик объекта.

Исключение составляют оконные проёмы с арочным завершением их габаритов по высоте. Анализируя архивные фотографии 1920-х годов видно, что оконные проёмы изначально были выполнены только в виде арки и не доходили по высоте до цокольной линии. Каждый денник

(стойло, секции, кабинет для лошади), в целях безопасности имели оконный проём только в верхней части стены в виде арочного свода или прямоугольные. Это объясняется планировочной структурой конюшни, она в основном была коридорная - в средней части кормонавозный проход и по обе стороны денники для лошадей.

Верхнее расположение оконных проёмов обусловлено тем, что расположение лошади в деннике - задней частью (круп) в сторону оконного проёма и головой к проходу.

Сегодняшние технологические требования к строительным решениям конюшен (НТК-АПК 1.10.001-00) такое же - при проектировании конюшен предусматривают высоту от уровня пола до низа окон - в помещениях для содержания лошадей - не менее 2,2 метра. Только лишь в конюшнях с денниками, расположенными в середине здания и с проходами у продольной стены, допускается высоту от уровня пола до низа окон уменьшать до 1,5 метра.

Такое расположение оконных проёмов видно из аналогов зданий конюшен, построенных в России, архитектура фасадов и планировочная структура конюшен аналогичная.



Кустанайский конный завод



Конюшня в усадьбе дворян Леонтьевых

Внешний вид фасадов, планировочное решение показывает классическое решение фасадов конюшен, даже для современного их строительства. В основе решения планировочной структуры, фасадов и силуэта здания конюшен закладывается - средняя высокая часть - (крытый манеж) и крылья в обе стороны, иногда в три.

Фасады, расчленённые акцентированными пилястрами по вертикали и ритмом оконных проёмов (прямоугольных, арочных и с лучковыми перемычками), мощный венчающий

профилированный карниз, двухскатная крыша. Все эти архитектурные элементы здания подтверждают ярко выраженную стилистику зданий конюшен.

Изменение фасадов, в частности габаритов оконных проёмов происходили в период проведения сельхоз выставок (в 1883, в 1885 и 1903 годах) и в послевоенное время видимо окончательно были выполнены при восстановлении и размещении в здании завода подшипников, что требовало дополнительного освещения.

Архитектурно-декоративное оформление главного фасада на момент исследования включает оконные проёмы с арочным завершением и обрамлением в виде архитравов с замковыми камнями, филёнки между пилястрами, пилястры со стилизованными капителями и базой до уровня земли, фигурный венчающий карниз - выполнены из тёсаного красного кирпича.



Фото ноябрь 2019. Вид с юго-востока по ул. Димитрова



Фото ноябрь 2019. Вид с юго-востока по ул. Димитрова



Фото ноябрь 2019. Вид на центральную часть конюшни (бывший манеж)



Фото ноябрь 2019. Вид с северо-запада на боковой северный фасад

Центральная часть композиции главного фасада - это двухэтажная часть, бывший манеж, в плане восьмигранник (восьмиугольное в плане), по главной оси с арочным проёмом (ранее служившим центральными воротами) ограниченный двумя полуколоннами с капителью тосканского ордера, базой полуколонны и квадратными ширинками у их основания. Антаблемент - верхняя горизонтальная часть, поддерживаемая полуклоннами, украшенный триглифами и поребриком. С двух сторон от бывших центральных ворот - по первому этажу два оконных проёма с лучковыми перемычками и сандриками над ними, подоконной филёнкой.

По второму этажу два прямоугольных оконных проёма с сандриками над ними. Куполообразная крыша с покрытием листовой сталью. Центральная двухэтажная часть главного фасада смещена к югу - с северной стороны четыре части, с южной от манежа одна часть здания.

Здание конюшни формирует линию застройки и пространственную композицию по ул. Димитрова, обладает историко-культурной ценностью, как элемент городской промышленной архитектуры провинциального города.

При выборе площадки для строительства была соблюдена ориентация по сторонам света присущая и сегодняшним нормам проектирования конюшен (нормы технологического проектирования коневодческих предприятий НТП-АПК 1.10.04.001-00), т.е. ориентация зданий для содержания лошадей должна быть меридиальной (продольной осью с севера на юг).

15. Основная библиография:

- Степанов В.Б. «Путеводитель по городу Курску»;
- «Прошлое Курской области» Курск, 1940;
- Путеводитель и деловой справочник по городу Курску. Курск. 1913 г.;
- Курский адрес-календарь. 1916 г.;
- Бугров Ю.А. Улицы и лица города Курска - Курск, 2018. - 384с.;
- Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР. Курская область - М., 1979. - С.26-28;
- Складрук В.И., Лобачёв Н.Ф., Озеров Ю.В. Старые курские открытки. Каталог иллюстрированных почтовых карточек 1899-1930 годов с объяснением видов города. - Курск, 2005-388с.;
- Холодова Е.В. Зодчие Курского края XVII-XXI веков. - Курск, 2003. -С.163,50-58;

- По материалам электронных ресурсов.

16. Архитектурно-художественный анализ объекта культурного наследия.

Общее описание архитектурного облика объекта культурного наследия и его градостроительное значение

«Здание конюшни государственного конезаводства», XIX в., расположенного по адресу (местонахождение): Курская область, город Курск, улица Димитрова, 66, находится в Центральном округе города, наименование улице присвоено около 1935 года, бывшей Кондыревской, которая до начала 1900 года именовалась Верхней (Первой) Лазаретной. В состав улицы вошли: в 1935 г. - ул. Кузнечная (участок от ул. Гоголевская, до Московской площади), в 1945 году - Кузнечный переулок (участок от 1-я Пушкарная, до Московской площади). Улица была названа в честь Димитрова Георгия Михайловича (1882-1949), деятеля Болгарского и международного рабочего движения.

Объект культурного наследия главным фасадом расположен на красной линии застройки улицы Димитрова. Здание является градоформирующим объектом части улицы, а также неотъемлемой её исторической частью.

Одноэтажное кирпичное здание бывшей конюшни (литер «В») расположено главным фасадом на восток и протянулось с севера на юг по красной линии улицы Димитрова, боковой северный фасад обращён к проходной бывшего завода и въездным воротам на территорию бывшего государственного конезавода (впоследствии «Курский завод упорных подшипников»), а также на здание литеры «А» объекта культурного наследия со значительным перепадом рельефа, с повышением с юга на север и состоит из семи блоков в разных уровнях по отметкам пола и конька крыши.

Боковой (южный) фасад по красной линии сблокирован с более поздним зданием (на момент обследования пустующим), датой постройки - 50-60-е годы прошлого века, двухэтажное, оштукатуренное и окрашенное, с центральным аттиком, не симметричное, с прямоугольными оконными проёмами, по главному фасаду.

Три оси оконных проёмов по второму этажу и две по первому выделены арочным штукатурным декором и входным дверным проёмом.

Весь декор главного фасада по ул. Димитрова и бокового (северного) объекта культурного наследия, выполнены из тёсанного красного кирпича: оконные проёмы в виде арки, с выделенным замковыми камнями, вертикальные пилястры, разделяющие фасад, венчающий фигурный карниз.

Уникален по своей архитектуре объём центральной части главного фасада - это двухэтажная часть, бывший манеж, в плане восьмерик, по главной оси с арочным проёмом (ранее служившим центральными воротами), центральный портик, ограниченный двумя полуколоннами с капителью тосканского ордера, базой в основании и квадратными ширинками у основания. Антаблемент - верхняя горизонтальная часть, поддерживаемая полуклоннами, украшенный триглифами и поребриком. С двух сторон от бывших центральных ворот - по первому этажу два оконных проёма с лучковыми перемычками и сандриками над ними и подоконной филёнкой, по второму этажу два прямоугольных оконных проёма с сандриками над ними. Куполообразная крыша с покрытием листовой сталью, фальцевым методом.

Стена западного фасада объекта и часть северной стены западной части - литера «В», во времена нахождения здесь подшипникового завода, оказалась внутри здания т.к. к стенам были пристроены дополнительные площади, производственные и складские помещения завода.

Рассматриваемый объект культурного наследия «Здание конюшни государственного конезаводства», XIX в., обладает всеми признаками «кирпичного стиля», с классицистической направленностью. Архитектурно-декоративное оформление главного фасада на момент исследования включает оконные проёмы с арочным завершением и обрамлением в виде архитравов с замковыми камнями, филёнки между пилястрами, пилястры со стилизованными

капителями и базой до уровня земли, фигурный венчающий карниз - выполнены из тёсаного красного кирпича.

Дата строительства объекта предположительно - 1885 год.

«Кирпичный стиль» - условное обозначение неоштукатуренных строений периода историзма в России (конец XIX века). Для «кирпичного стиля» характерна замена лепных украшений и штукатурки декором из неоштукатуренного кирпича. Отсутствие отделки вошло в моду и «в кирпиче» строили здания, которые ныне относят к рациональному модерну, неоклассицизму, эклектике, псевдорусскому стилю и т.д.

Постройки с неоштукатуренными фасадами встречались в России уже в конце XVIII века — это были в основном производственные и складские сооружения, казармы, парковые павильоны.

Под «кирпичным стилем» понимается рационалистическое течение в архитектуре историзма (2-я половина XIX века). При отказе от штукатурки декоративное значение приобретала сама кирпичная кладка: фасады выкладывались из полихромного кирпича, глазурированной керамической плитки, изразцов, терракотовых вставок, нередко использовался природный камень.

Такие постройки были относительно недороги и более «неприхотливы» в условиях российского климата, поэтому быстро приобрели популярность не только в провинции. Таким образом, кирпичный стиль представляет собой рационализацию историзма для массового и утилитарного строительства.

В данном случае исследуемый объект культурного наследия - является образцом производственного здания уездного города, выстроенный в «кирпичном стиле» с классицистической направленностью и элементами эклектики.

17. Современное состояние объекта

В настоящем акте историко-культурной экспертизы рассматривается объект культурного наследия литер «В» на предмет уточнение сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Здание конюшни государственного конезаводства», XIX в., их полнота и обоснованность для принятия решения в части уточнения основных изменений: **площади застройки объекта культурного наследия.**

Рассматриваемое здание объект культурного наследия в основном сохранило объёмно-пространственную композицию и планировочную структуру характерную для строительства заводских конюшен конца XIX - начала XX века. Несмотря на перестройки, связанные в основном с приспособлением под размещение завода упорных подшипников, в целом не нарушило композиционную структуру объекта. В настоящее время особую ценность представляют лицевые - главный (восточный) и часть бокового (северного) фасады здания, архитектурные элементы, детали, их композиция выполненные в «кирпичном стиле» с элементами поздней эклектики.

На момент натурного исследования и фотофиксации в июле 2021 года на объекте выполнены ремонтно-реставрационные работы согласно научно-проектной документации, разработанной ООО «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ» в 2018 году, в составе: ремонт крыши и замена кровли, реставрация кирпичных стен главного, восточного и северного фасадов, устройство дополнительных входов в существующих оконных проёмах, замена оконных и дверных блоков, внутренние отделочные работы.



Фото июль 2021. Вид на главный фасад



Фото июль 2021. Вид на главный фасад (фрагмент)

18. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Дата постановки памятника на охрану - Решение исполнительного комитета Курского областного Совета народных депутатов от 16.02.1989 г. № 49 «Об отнесении памятников

архитектуры и градостроительства г. Курска к категории памятников местного значения»;
Регистрационный номер - 461510390840005, в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
Категория - регионального значения;

Вид объекта - памятник;

Основная типология - памятник градостроительства и архитектуры;

Сведения о дате создания - XIX век (предположительно 1865 год).

Технический план здания - по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Димитрова, д. 66, подготовлен в связи с созданием трёх зданий путём раздела здания с кадастровым номером 46:29:102335:60. Технический план подготовил кадастровый инженер Зубков Кирилл Васильевич, являющийся членом СРО КИ Ассоциация СРО «ОПКД» (дата вступления в СРО «20» января 2017 г., уникальный реестровый номер кадастрового инженера в реестре членов СРО КИ № 2723).

Сведения о СРО КИ Ассоциация СРО «ОПКД» содержатся в государственном реестре СРО КИ (уникальный номер реестровой записи от 08.07.2016 г. № 003).

Собственник объекта культурного наследия: Сведения о собственнике - Шуклин Павел Викторович; Адрес: РФ, г. Курск, ул. Диасамидзе, д. 12.

Предмет охраны объекта культурного наследия (*приказ об утверждении - от 23.03.2020 № 33-п, управления Администрации Курской области по охране объектов культурного наследия*)

Описание предмета охраны

Историческая ценность: Дата постройки здания - 1885 г. (с момента создания памятника прошло более 120 лет);

Историческая архитектура «Здание конюшни государственного конезаводства», XIX в., решена в соответствии с направлением, лидирующим в архитектуре конца XIX века и в едином стиле с городскими постройками уездного города того времени;

Подлинные особенности здания, свойственные архитектуре дореволюционного периода, исторический каркас здания и архитектурные элементы фасадов сохранены без изменений до настоящего времени.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов

Главный фасад, задний фасад:

- 1. Пилястры, разделяющие фасад;*
- 2. Ритмический ряд арочных световых проёмов главного фасада здания, их количество, местоположение и оформление;*
- 3. Тип и тектоника декоративных элементов фасада;*
- 4. Членение фасада по вертикали и горизонтали.*

Боковые фасады:

- 1. Пилястры, разделяющие фасад;*
- 2. Количество, местоположение и оформление световых проёмов боковых фасадов;*
- 3. Тип и тектоника декоративных элементов фасада;*
- 4. Членение фасада по вертикали и горизонтали.*

Материал и характер отделки фасадов поверхностей, колористическое решение фасадов:

Материал фасадных стен - красный кирпич;

Пространственно - планировочная структура здания;

В пределах капитальных стен.

Скатная крыша:

Тип и форма кровли.

- 1. Скатная на всём протяжении кровли;*
- 2. Купольная в центральной части здания.*

В процессе проведения экспертизы был осуществлён источниковедческий и сравнительный анализ материалов, представленных эксперту и выявленных им в процессе проведения

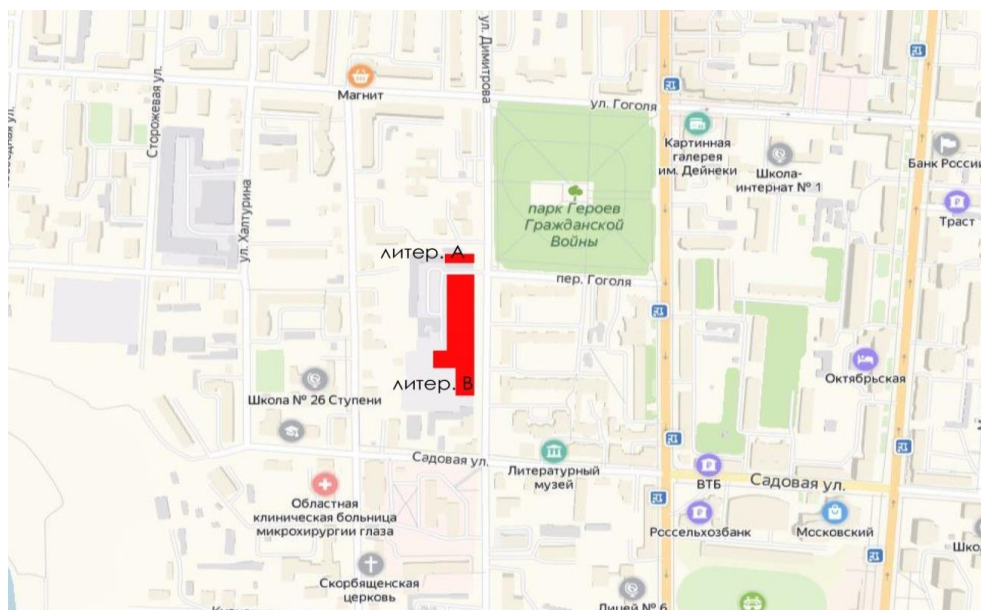
экспертизы, натурные исследования, рассмотрены и изучены следующие документы:

- научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание конюшни государственного конезаводства», XIX в., расположенного по адресу (местонахождение): Курская область, город Курск, улица Димитрова, 66, выполненная в 2018 году ООО «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ»;
- акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание конюшни государственного конезаводства», XIX в., расположенного по адресу (местонахождение): Курская область, город Курск, улица Димитрова, 66, выполненного в июне 2020 года;
- архивные, библиографические, историко-архитектурные, историко-градостроительные исследования;
- выписка от 27.07.2017 г. № 46-0-1-142/4002/2017:9292 из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости. Описание местоположения объекта недвижимости;
- выписка от 27.07.2017 г. № 46-0-1-142/4002/2017:9292 из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости. Сведения о зарегистрированных правах;
- выписка от 27.07.2017 г. № 46-0-1-142/4002/2017:9292 из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости. Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости;
- технический план здания - по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Димитрова, д. 66, подготовлен в связи с созданием трёх зданий путём раздела здания с кадастровым номером 46:29:102335:60.

19. Анализ результатов исследования объекта культурного наследия

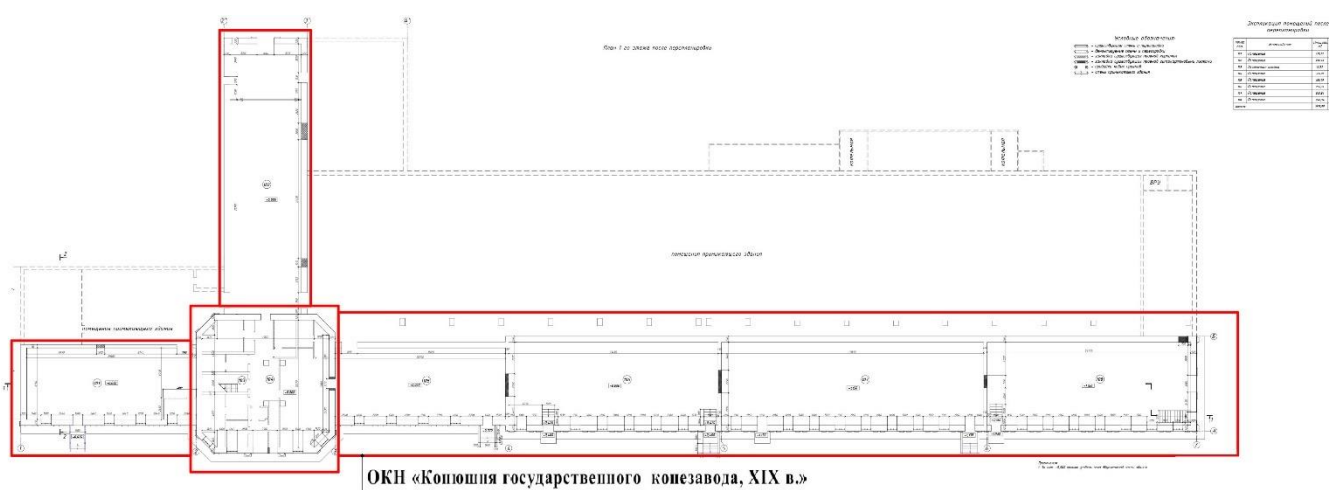
В результате рассмотрения поступивших на экспертизу документов от заказчика и выявленных в процессе исследования объекта культурного наследия, научно-проектной документации на восстановление кровли, утраченной в следствии естественных разрушений и пожаров (в июне 2013, 2015 годах), научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание конюшни государственного конезаводства», XIX в., выполненной в 2018 году, натурных исследований объекта, проведённых в июле 2021 года, технический план здания - по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Димитрова, д. 66, подготовленный в связи с созданием трёх зданий путём раздела здания с кадастровым номером 46:29:102335:60, сведений Единого государственного реестра недвижимости экспертом установлено:

1. Выполнены ремонтно-восстановительные работы по кровле и по основному зданию, объекту культурного наследия согласно научно-проектной документации разработанной в 2018 году ООО «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ».
2. Объект культурного наследия регионального значения «Здание конюшни государственного конезаводства», XIX в., расположенного по адресу (местонахождение): Курская область, город Курск, улица Димитрова, 66, состоит из двух зданий - литер «А» и литер «В». Оба объекта решены в едином архитектурном стиле, кирпичные, одноэтажные, со скатной крышей (кроме центральной части в здании литер «В»). Боковым (восточным) фасадом выходит на ул. Димитрова (по красной линии), главным (южным) фасадом на дворовую часть территории и боковой (северный) фасад здания литер «В». В 2019 году на объекте культурного наследия литер «А» произведены ремонтно-реставрационные работы по сохранению и приспособлению объекта культурного наследия.



Ситуационная схема

3. Здание конюшни литер «В» состоит из девяти частей, в разных уровнях отметок, с понижением с севера на юг по рельефу ул. Димитрова. В плане объект культурного наследия имеет «Т» - образную форму, с длинной стороной по ул. Димитрова. За время перестроек и приспособлений, описанных выше, к основному «Т»-образному контуру здания конюшни были выполнены пристройки - производственные и складские помещения бывшего «Курского завода упорных подшипников». Были устроены две пристройки с дворового фасада в северо-западной части и юго-западной части объекта культурного наследия. Поэтому стена западного фасада конюшни, стена южного и часть северного, бокового фасада объекта культурного наследия оказались внутри здания. Нетронутой более поздними пристройками оказался главный фасад по ул. Димитрова и часть бокового, северного фасада.



ОКН «Конюшня государственного конезавода, XIX в.»

4. Заказчиком настоящего акта историко-культурной экспертизы по уточнению сведений об исследуемом объекте культурного наследия был заказан технический план здания с результатами кадастровых работ в связи с созданием трёх зданий путём раздела здания с кадастровым номером 46:29:102335:60, расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Димитрова, д. 66 (литер «В»).

Сведения о кадастровом инженеру: Зубков Кирилл Васильевич:
уникальный регистрационный номер члена саморегулируемой организации кадастровых

инженеров в реестре членов саморегулируемой организации кадастровых инженеров и дата внесения сведений о физическом лице в такой реестр: 2723, «20» января 2017 г.

Общие сведения о кадастровых работах по исследуемому объекту:

Исходные данные:

1. Перечень документов, использованных при подготовке технического плана здания:
 - кадастровый план территории: реквизиты документа - 46/16-1-162447, 1:500, обновлён 07.07.2021, 10.05.2016;
 - выписка из ЕГРН - б/н, 27.07.2017;
 - картографическое произведение: уведомление о геодезических пунктах, 295, масштаб создан 29.12.2016, обновлен: 07.07.2021;
2. Сведения о геодезической основе, использованной при подготовке технического плана:
 - система координат МСК- 46;
3. Сведения о средствах измерений:
 - аппаратура геодезическая спутниковая S82-V.

По сведениям Единого государственного реестра недвижимости, общая площадь нежилого здания с кадастровым номером - 46:29:102335:60 составляет - 4929,5 м².

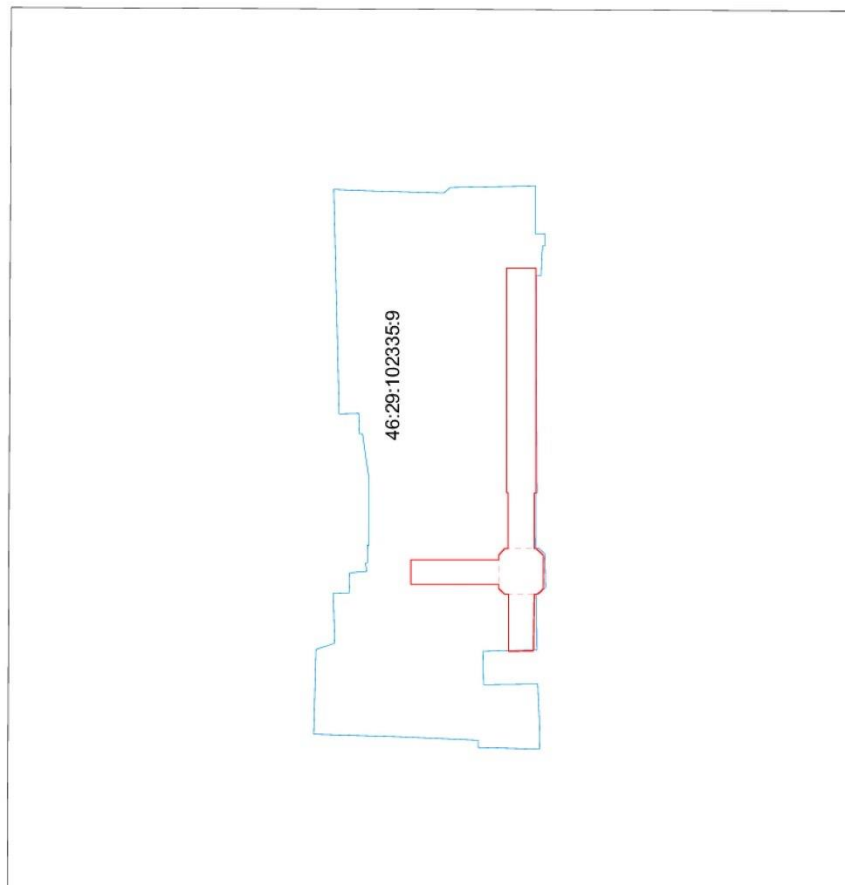
Общая площадь объекта культурного наследия регионального значения «Здание конюшни государственного конезаводства», XIX в., в составе нежилого здания - составляет 1926,23 м², в т.ч. 1-й этаж - 1697,88 м², 2-й этаж - 228,35 м².

Кадастровый номер земельного участка, в пределах которого расположен объект недвижимости - 46:29:102335:9.

Номер кадастрового квартала, в пределах которого расположен объект недвижимости - 46:29:102335.

19.1. Анализ материалов «Технического плана» объекта недвижимости

- схема № 1, 2, 3, установлено расположение трёх зданий, составляющих объект недвижимости с кадастровым номером 46:29:102335:60, общей площадью - 4929,5 м², по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Димитрова, д. 66, на земельном участке с кадастровым номером - 46:29:102335:9.

Схема № 1 - из материалов «Технического плана здания»**Условные обозначения:**




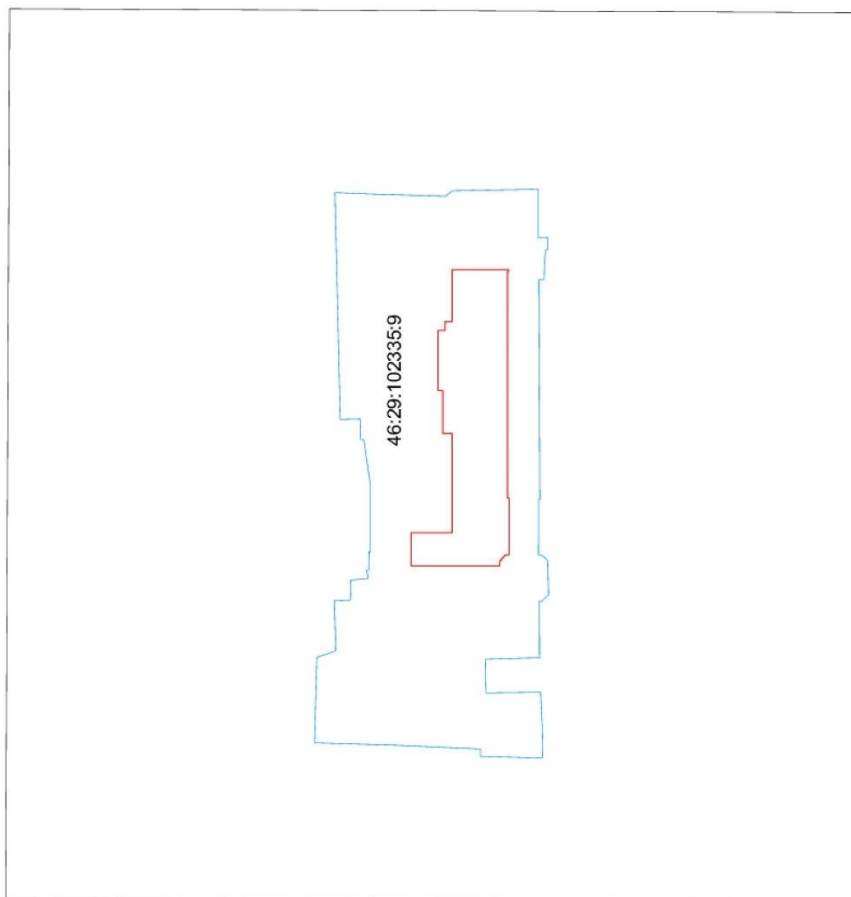
-  надземный контур здания, в отношении которого проводятся кадастровые работы
-  наземный контур здания, в отношении которого проводятся кадастровые работы
-  границы земельного участка
- 46:29:102335:9 кадастровый номер земельного участка

Схема № 2 из материалов «Технического плана здания»

Условные обозначения:



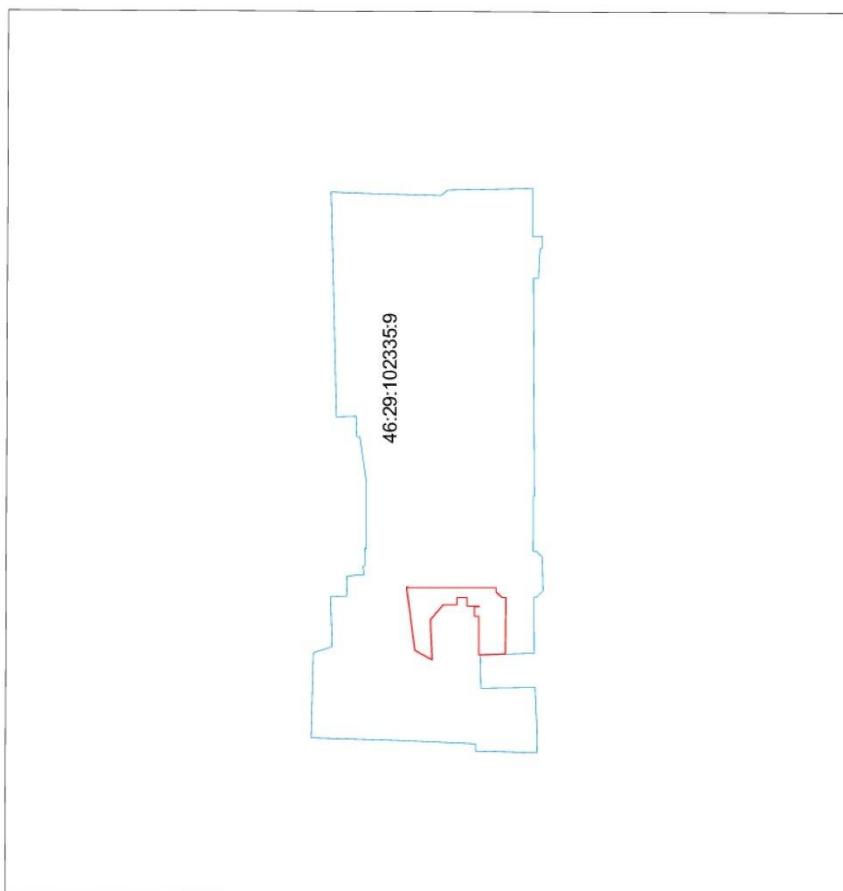
-  наземный контур здания, в отношении которого проводятся кадастровые работы
-  границы земельного участка
- 46:29:102335:9 кадастровый номер земельного участка

Схема № 3 из материалов «Технического плана здания»



Условные обозначения:



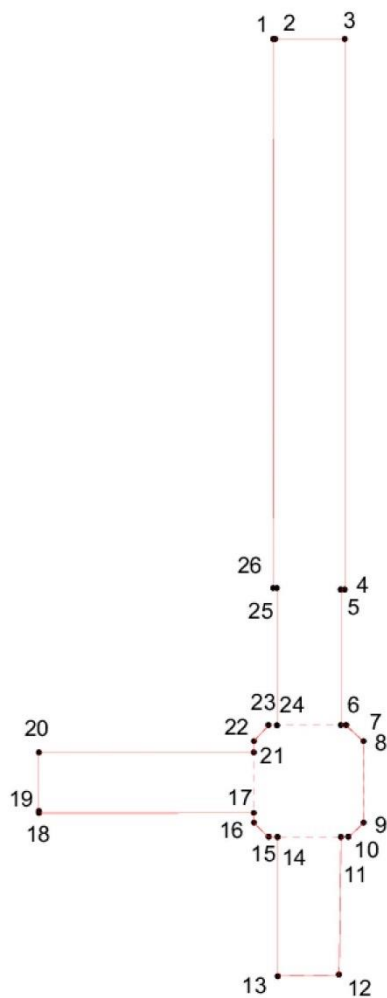
-  · наземный контур здания, в отношении которого проводятся кадастровые работы
-  · границы земельного участка
- 46:29:102335:9 · кадастровый номер земельного участка

Чертёж № 1 из «Технического плана здания»



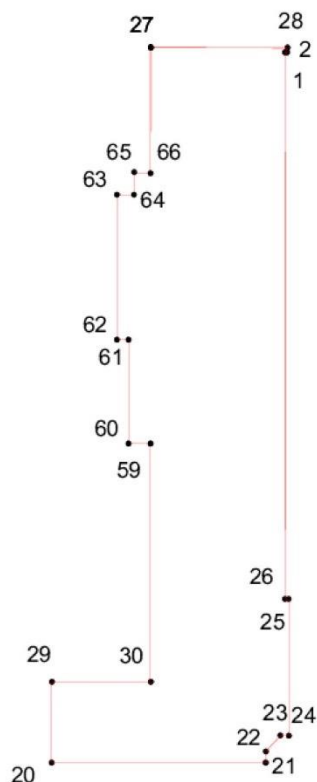
Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- надземный контур здания, в отношении которого проводятся кадастровые работы
- наземный контур здания, в отношении которого проводятся кадастровые работы
- 1 • — - характерная точка контура здания

- чертёж № 1 - определяет характерные точки контура, методом спутниковых геодезических измерений для определения координат части объекта недвижимости, с кадастровым номером 46:29:102335:60, **точки 1 - 26 - объекта культурного наследия регионального значения «Здание конюшни государственного конезаводства», XIX в., расположенного по адресу (местонахождение): Курская область, город Курск, улица Димитрова, 6б.**

Чертёж № 2 из «Технического плана здания»



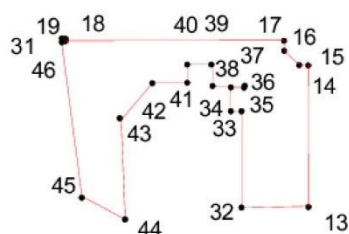
Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- • - наземный контур здания, в отношении которого проводятся кадастровые работы
 1 • - характерная точка контура здания

- чертёж № 2 - определяет характерные точки контура, методом спутниковых геодезических измерений для определения координат части объекта недвижимости, с кадастровым номером 46:29:102335:60 - *точки 2,1, 28, 27, 66, 65, 64, 63, 62, 61, 60, 59, 30, 29, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26 - производственно-складское помещение, пристроенное к западной стене дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Здание конюшни государственного конезаводства», XIX в., расположенного по адресу (местонахождение): Курская область, город Курск, улица Димитрова, 6б.*

Чертёж № 3 из «Технического плана здания»



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

— - наземный контур здания, в отношении которого проводятся кадастровые работы

1 • - характерная точка контура здания

- чертёж № 3 - определяет характерные точки контура, методом спутниковых геодезических измерений для определения координат части объекта недвижимости, с кадастровым номером 46:29:102335:60 - *точки 44, 45, 46, 31, 19, 18, 17, 16, 15, 14, 13, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43 - производственно-складское помещение, пристроенное к западной и юго-западной стене дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Здание*

конюшни государственного конезаводства», XIX в., расположенного по адресу (местонахождение): Курская область, город Курск, улица Димитрова, 66.

Приложение: к «Техническому плану»:

- схема геодезических построений;
- название пункта и тип знака геодезической сети, координаты точек;
- сведения о характерных точках контура объекта недвижимости, координаты точек.

20. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной специальной, технической и справочной литературы

Представленная заказчиком на экспертизу документация и выявленная экспертом в процессе исследования даёт достаточное представление об объекте культурного наследия, его местонахождении, площади, истории строительства, датах основных изменений и перестроек здания и их обоснований, архитектурной и градостроительной ценности для города Курска,

В связи с этим, необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по рассматриваемому объекту не было.

21. Обоснование вывода экспертизы.

В настоящем акте историко-культурной экспертизы рассматривается и исследуется здание объекта культурного наследия «Здание конюшни государственного конезаводства», XIX в., расположенного по адресу (местонахождение): Курская область, город Курск, улица Димитрова, 66.

Дата постройки здания - 1885 год.

Историческая архитектура объекта культурного наследия регионального значения «Здание конюшни государственного конезаводства», XIX в., решена в соответствии с направлением и стилем городской промышленной постройки, лидирующим в архитектуре конца XIX века.

Перестройки и утраты исследуемого объекта культурного наследия, зафиксированы в библиографических и литературных источниках, фотоснимках из областного казённого учреждения «Государственный архив Курской области», и электронных ресурсах.

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе объектов культурного наследия» и по результатам проведённых историко-культурных исследований, уточнены сведения о месторасположении и общей площади застройки объекта культурного наследия регионального значения «Здание конюшни государственного конезаводства», XIX в., расположенного по адресу (местонахождение): Курская область, город Курск, улица Димитрова, 66.

На момент исследования объекта культурного наследия в июле 2021 года, проводились ремонтно-реставрационные работы согласно научно-проектной документации, разработанной ООО «СТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ» в 2018 году, прошедшей историко-культурную экспертизу и утверждённую в установленном законом порядке.

Обоснованность выполнения данного акта историко-культурной экспертизы послужило уточнение сведений по установлению местонахождения (внешнего контура), общей площади объекта культурного наследия регионального значения «Здание конюшни государственного конезаводства», XIX в., расположенного по адресу (местонахождение): Курская область, город Курск, улица Димитрова, 66.

22. Вывод экспертизы

По результатам проведённой историко-культурной экспертизы, эксперт сделал следующие выводы:

1. Натурные исследования объекта, анализ архивных фотоматериалов, изучение аналогов подобных зданий показал, что изменения и перестройки, произошедшие на объекте и описанные в данном акте, в основном сохранили планировочную структуру и архитектурный стиль присущий зданиям конюшен конца XIX века. Изменения, пристройки и перестройки бывшей конюшни происходили как в период проведения сельскохозяйственных выставок и продолжались после Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) в период восстановления и приспособления под размещения в здании завода упорных подшипников, осуществлялись пристройки к западному, южному и к части северного фасада, производственно-складскими цехами и другими сооружениями бывшего завода;

2. Проведённые исследования в рамках настоящего акта дают однозначный вывод об обоснованности уточнения сведения в части следующих изменений: - уточнение сведений по установлению местонахождения (внешнего контура), общей площади застройки объекта культурного наследия регионального значения «Здание конюшни государственного конезаводства», XIX в.

3. *Проведённые в «Техническом плане» измерения для определения координат части объекта недвижимости с кадастровым номером 46:29:102335:60, точки 1-26, считать границами внешнего контура объекта культурного наследия регионального значения «Здание конюшни государственного конезаводства», XIX в., расположенного по адресу (местонахождение): Курская область, город Курск, улица Димитрова, 66, с общей площадью застройки - 1926,23 м², в т.ч. 1-й этаж - 1697,88 м², 2-й этаж - 228,35 м².*

Документы обосновывающие уточнения сведений в части местонахождения (внешнего контура) и общей площади объекта культурного наследия регионального значения «Здание конюшни государственного конезаводства», XIX в., расположенного по адресу: курская область, г. Курск, ул. Димитрова, д. 66 (литер «В») *соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (положительное заключение).*

Рекомендовать государственному органу охраны объектов культурного наследия Администрации Курской области согласовать в установленном порядке границы местонахождения (внешнего контура) и общую площадь объекта культурного наследия регионального значения «Здание конюшни государственного конезаводства», XIX в., расположенного по адресу (местонахождение): Курская область, город Курск, улица Димитрова, 66.

23. Дата оформления Акта (заключения) экспертизы – 03.09.2021 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в электронном виде. В соответствии с постановлением Правительства РФ от 27.04.2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» акт подписан усиленной квалифицированной электронной подписью эксперта.

Государственный эксперт

_____ Дроздов А.В.

Приложение № 1 Фотофиксация объекта (ноябрь 2019 года)



Фото1. ноябрь 2019. Фрагмент главного фасада по ул. Димитрова



Фото2. ноябрь 2019. Фрагмент главного фасада по ул. Димитрова



Фото 3. ноябрь 2019. Фрагмент главного фасада по ул. Димитрова



Фото 4. ноябрь 2019. Фрагмент антаблемента входной части в бывший манеж



Фото 5. ноябрь 2019. Фрагмент главного фасада с северной стороны

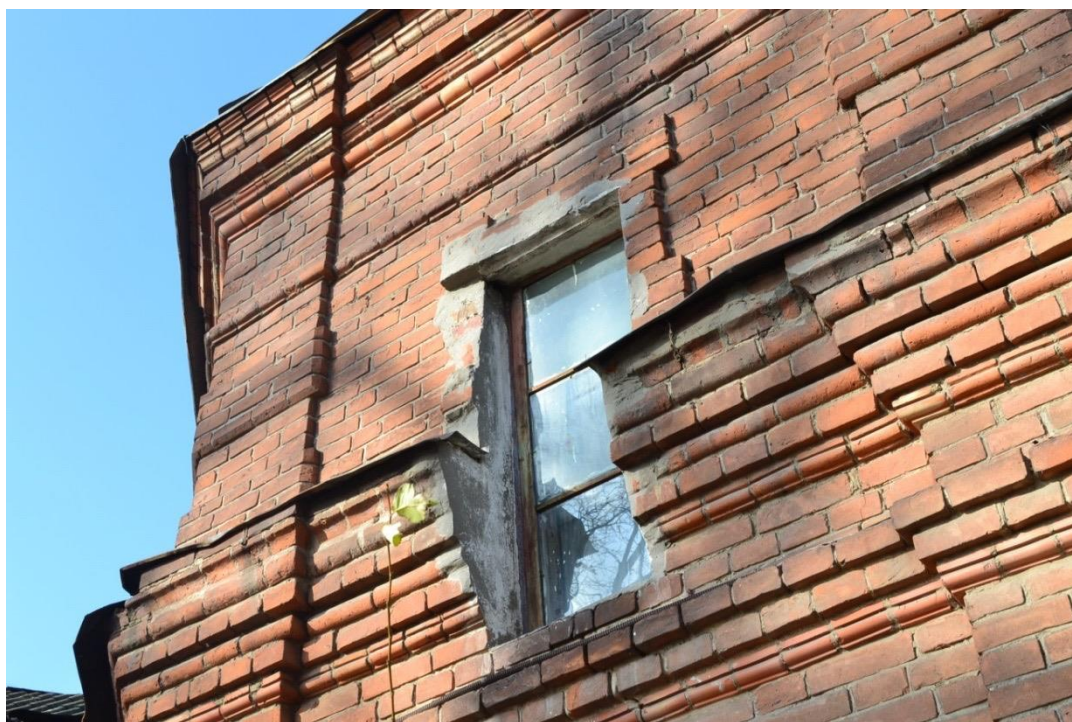


Фото 6. ноябрь 2019. Фрагмент межэтажного карниза части бывшего манежа



Фото 7. ноябрь 2019. Фрагмент входной группы (бывший вход в манеж)



Фото 8. ноябрь 2019. Вид с юго-востока



Фото 9. ноябрь 2019. Вид южной части здания ОКН



Фото 10. ноябрь 2019. Фрагмент главного фасада



Фото 11. ноябрь 2019. Главный фасад по ул. Димитрова



Фото 12. ноябрь 2019. Здание Литер «А»



Фото 13. ноябрь 2019. Здание Литер «А» Вид по ул. Димитрова