

**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 02.05.2023

№ 05.3-08/354

г. Курск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Часовня-покойницкая», 1913 г.,
расположенного по адресу: Курская область, Обоянский район,
город Обоянь, улица Луначарского, дом 77, входящего в состав
объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль
Земской больницы», последняя четверть XIX в. – начало XX в.,
расположенного по адресу: Курская область, Обоянский район,
город Обоянь, улица Луначарского, дом 77**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Часовня-покойницкая», 1913 г., расположенного по адресу: Курская область, Обоянский район, город Обоянь, улица Луначарского, дом 77, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Земской больницы», последняя четверть XIX в. – начало XX в., расположенного по адресу: Курская область, Обоянский район, город Обоянь, улица Луначарского, дом 77.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета

И.А. Мусьял

УТВЕРЖДЕН
приказом комитета по охране
объектов культурного наследия
Курской области
от 02.05.2023 № 05.3-08/354

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения
«Часовня-покойницкая», 1913 г., расположенного по адресу:
Курская область, Обоянский район, город Обоянь, улица
Луначарского, дом 77, входящего в состав объекта культурного
наследия регионального значения «Ансамбль Земской больницы»,
последняя четверть XIX в. – начало XX в., расположенного
по адресу: Курская область, Обоянский район, город Обоянь,
улица Луначарского, дом 77**

Градостроительные характеристики объекта:

местоположение и градостроительные характеристики здания 1913 г., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Обоянь;

градостроительная роль в формировании фронтальной застройки ул. Луначарского.

Объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:

объемно-пространственная композиция одноэтажного кирпичного здания прямоугольного в плане, с габаритами 13,55x6,03 м, с ризалитом с восточной стороны;

одноэтажный симметричный объем, ориентированный главным фасадом на ул. Луначарского, с ризалитом;

капитальные стены 1913 г.; их конструкция и материал: красный кирпич;

материал и тип отделки: фасадные стены из красного глиняного кирпича в технике фламандской кладки. Стены не оштукатурены;

техника выполнения декоративных элементов из тесаного и лекального кирпичей в технике рельефной кирпичной кладки.

Пространственно-планировочная структура объекта:

местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен в редакции 1913 г., высотные, планировочные отметки и конструкции чердачных перекрытий в редакции 1913 г.;

планировочная схема здания;

вальмовая крыша здания 1913 г., ее конструкция, конфигурация стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли.

Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов, включая высотные планировочные отметки фасада, декоративные элементы, местоположение, ритм, габариты, форму оконных и дверных проемов:

местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен; высотные, планировочные отметки, архитектурное оформление фасадов и конструкции в редакции 1913 г., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов;

все оконные и дверные столярные заполнения, конструкция и рисунок расстекловки в редакции 1913 г. (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ). Расстекловка оконных проемов – полуциркулярная остекленная фрамуга, разделенная на четыре плоскости. Основная плоскость разделена двумя импостами. Фрамуги узких оконных проемов разделены вертикальным импостом на две части. Дверное заполнение – двухстворчатое, трехфиленчатое.

Материал заполнения оконных проемов – деревянное на северном фасаде и с полуциркулярной фрамугой на восточном фасаде.

Восточный фасад:

фасад решен в три световые оси;

композиция фасадной плоскости разделяется по вертикали линией выступающего кирпичного цоколя, пояском на уровне пяты оконных проемов, венчающим карнизом;

фланкирующие лопатки;

все оконные проемы полуциркулярного завершения с выступающими перемычками, замковыми камнями, импостами и подоконными полочками;

дверные проемы полуциркулярного завершения с выступающими перемычками, замковыми камнями и импостами.

Северный фасад:

фасад состоит из плоскости основного объема и плоскости ризалита;

фасад решен в две световые оси;

композиция фасадной плоскости разделяется по вертикали линией кирпичного цоколя, пояском на уровне пяты дверного проема, венчающим карнизом;

фланкирующие лопатки;

оконный проем полуциркулярного завершения с выступающей перемычкой, замковым камнем, импостами и подоконной полочкой;

дверной проем с полурамочным наличником лучкового завершения с замковым камнем и пятами.

Западный фасад:

фасад в две световые оси (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

фасадная плоскость по горизонтали разделяется четырьмя лопатками;

завершается фасадная плоскость – венчающим карнизом;

центральный оконный проем полуциркульного завершения с выступающей перемычкой, замковым камнем, импостами и подоконной полочкой.

Южный фасад:

фасад состоит из плоскости основного объема и плоскости ризалита;

фасад в две световые оси (в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

завершается фасадная плоскость – венчающим карнизом;

оконные проемы полуциркульного завершения с выступающими перемычками, замковыми камнями, импостами и подоконными полочками.

Декоративные элементы, расположенные на фасадах объекта:

архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции 1913 г., выполненного из кирпича:

венчающий ступенчатый карниз из прямоугольного и лекального кирпича, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза;


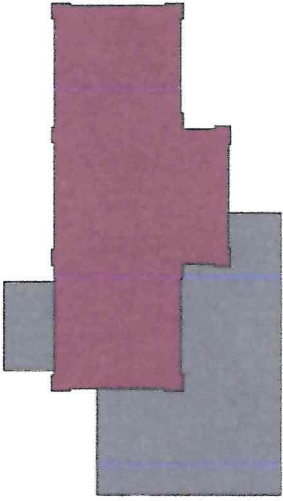

лопатки с филенками, завершенные треугольным элементом и мотивом кольца;

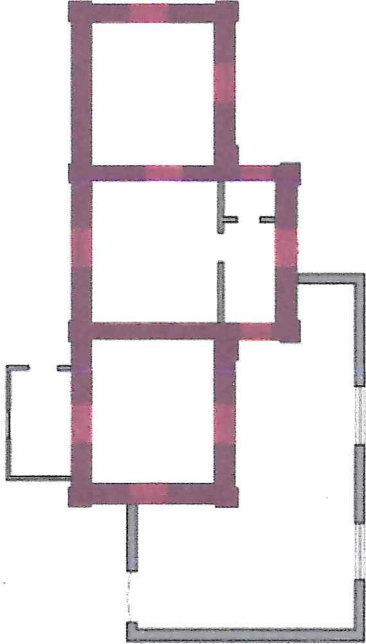

плоские лопатки;




аттиковая стенка треугольной формы с прямоугольным возвышением на центральной оси симметрии со слуховым круглым окном;


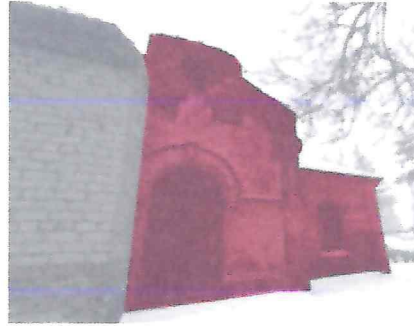

кирпичный геометрический узор, тянущийся от пилястры к слуховому окну с накладными уступами;



кирпичный цоколь с уступами и возвышением.





Расположение предмета охраны	Изображение Предмета охраны	Описание предмета охраны
Градостроительные характеристики объекта:		
Курская область,		- местоположение и
Обоянский район, г. Обоянь, ул. Луначарского, дом 77	 <p data-bbox="501 674 1007 725" style="text-align: center;"><i>Фрагмент современной градостроительной ситуации</i></p>	<p data-bbox="1042 349 1375 555">градостроительные характеристики здания 1913 г., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Обоянь;</p> <p data-bbox="1042 562 1375 663">- градостроительная роль в формировании фронтальной застройки ул. Луначарского;</p>
Объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:		
Курская область, Обоянский район, г. Обоянь, ул. Луначарского, дом 77	<p data-bbox="517 770 986 824" style="text-align: center;"><i>Схема объемно-планировочной композиции здания</i></p>  <p data-bbox="512 1335 983 1424"> - основной охраняемый объем - пристройки, не относящиеся к предмету охраны </p>	<p data-bbox="1042 770 1375 1003">- объемно-пространственная композиция одноэтажного кирпичного здания прямоугольного в плане габаритами 13,55x6,03 м с ризалитом с восточной стороны;</p> <p data-bbox="1042 1010 1375 1178">- одноэтажный симметричный объем, ориентированный главным фасадом на ул. Луначарского ризалитом;</p> <p data-bbox="1042 1184 1375 1285">- капитальные стены 1913 г., их конструкция и материал: красный кирпич;</p>
Курская область, Обоянский район, г. Обоянь, ул. Луначарского, дом 77	 <p data-bbox="587 1727 916 1753" style="text-align: center;"><i>Фрагмент западного фасада</i></p>	<p data-bbox="1042 1444 1375 1608">- материал и тип отделки: фасадные стены из красного глиняного кирпича в технике фламандской кладки. Стены не оштукатурены;</p> <p data-bbox="1042 1615 1375 1805">- техника выполнения декоративных элементов из тесаного и лекального кирпичей в технике рельефной кирпичной кладки.</p>
Пространственно-планировочная структура объекта:		
Курская область, Обоянский район,	<i>План первого этажа с обозначением несущих стен, относящихся к предмету охраны</i>	- местоположение и конструкции; высотные

<p>г. Обоянь, ул. Луначарского, дом 77</p>		<p>отметки фасадных стен в редакции 1913 г., высотные, планировочные отметки и конструкции чердачных перекрытий в редакции 1913 г.;</p> <p>- планировочная схема здания;</p>
<p>Курская область, Обоянский район, г. Обоянь, ул. Луначарского, дом 77</p>	 <p style="text-align: center;"><i>Крыша Объекта</i></p>	<p>- вальмовая крыша здания 1913 г., ее конструкция, конфигурация стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли.</p>
<p>Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов, включая высотные планировочные отметки фасада, декоративные элементы, местоположение, ритм, габариты, форму оконных и дверных проемов:</p>		
<p>Все фасады</p>		<p>- местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен; высотные, планировочные отметки, архитектурное оформление фасадов и конструкции в редакции 1913 г., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и</p>

	 <p><i>Оконное заполнение (восточный фасад)</i></p>  <p><i>Дверное заполнение (восточный фасад)</i></p>  <p><i>Оконное заполнение (северный фасад)</i></p>	<p>дверных проемов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - все оконные и дверные столярные заполнения, конструкция и рисунок остекловки в редакции 1913 г. (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ). Расстекловка оконных проемов – полуциркулярная остекленная фрамуга, разделенная на четыре плоскости. Основная плоскость разделена двумя импостами. Фрамуги узких оконных проемов разделены вертикальным импостом на две части. Дверное заполнение – двухстворчатое, трехфиленчатое. Материал заполнения оконных проемов – деревянное на северном фасаде и с полуциркулярной фрамугой на восточном фасаде.
<p>Восточный фасад, ориентированный на ул. Луначарского</p>		<ul style="list-style-type: none"> - фасад решен в три световые оси; - композиция фасадной плоскости разделяется по вертикали линией

	 <p style="text-align: center;"><i>Восточный фасад</i></p>  <p> - основной охраняемый объем - пристройки, не относящиеся к предмету охраны </p>	<p>выступающего кирпичного цоколя, пояском на уровне пяты оконных проемов, венчающим карнизом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - фланкирующие лопатки; - все оконные проемы полуциркульного завершения с выступающими перемычками, замковыми камнями, импостами и подоконными полочками; - дверные проемы полуциркульного завершения с выступающими перемычками, замковыми камнями и импостами;
<p>Северный фасад, ориентированный в сторону ул. Федоровского</p>	 <p style="text-align: center;"><i>Северный фасад. Вид с северо-востока</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - фасад состоит из плоскости основного объема и плоскости ризалита; - фасад решен в две световые оси; - композиция фасадной плоскости разделяется по вертикали линией кирпичного цоколя, пояском на уровне пяты дверного проема, венчающим карнизом; - фланкирующие лопатки; - оконный проем полуциркульного завершения с выступающей перемычкой, замковым камнем, импостами и подоконной полочкой; - дверной проем с полурамочным наличником лучкового завершения с замковым камнем и пятами;
<p>Западный фасад, ориентированный</p>		<ul style="list-style-type: none"> - фасад в две световые оси (уточняются в процессе

во двор участка	 <p data-bbox="550 443 1002 472"><i>Западный фасад. Вид с северо-запада</i></p>	<p data-bbox="1077 159 1430 293">проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);</p> <ul data-bbox="1077 302 1430 728" style="list-style-type: none"> - фасадная плоскость по горизонтали разделяется четырьмя лопатками; - завершается фасадная плоскость - венчающим карнизом; - центральный оконный проем полуциркульного завершения с выступающей перемычкой, замковым камнем, импостами и подоконной полочкой.
Южный фасад, ориентированный в сторону железнодорожных путей		<ul data-bbox="1077 741 1430 1413" style="list-style-type: none"> - фасад состоит из плоскости основного объема и плоскости ризалита; - фасад в две световые оси (в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ); - завершается фасадная плоскость - венчающим карнизом; - оконные проемы полуциркульного завершения с выступающими перемычками, замковыми камнями, импостами и подоконными полочками;
Декоративные элементы, расположенные на фасадах объекта:		
Все фасады	 <p data-bbox="550 1637 1002 1666"><i>Венчающий карниз. Северный фасад</i></p>	<ul data-bbox="1077 1464 1430 1666" style="list-style-type: none"> - венчающий ступенчатый карниз из прямоугольного и лекального кирпича, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза;
Все фасады		<ul data-bbox="1077 1682 1430 1771" style="list-style-type: none"> - лопатки с филенками, завершённые треугольным элементом и мотивом

	 <p><i>Плоские лопатки. Северный фасад.</i></p>  <p><i>Декоративные лопатки. Восточный фасад</i></p>	<p>кольца; - плоские лопатки;</p>
<p>Восточный фасад, ориентированный на ул. Луначарского</p>	 <p><i>Аттиковая стенка. Восточный фасад</i></p>	<p>- аттиковая стенка треугольной формы с прямоугольным возвышением на центральной оси симметрии со слуховым круглым окном; - кирпичный геометрический узор тянущийся от пилястры к слуховому окну с накладными уступами;</p>
<p>Восточный фасад, ориентированный на ул. Луначарского</p>		<p>- кирпичный цоколь с уступами и возвышением к лопатке.</p>
	 <p><i>Цоколь. Восточный фасад</i></p>	