

**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 13.02.2023

№ 05.3-08/102

г. Курск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв.,
расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район,
город Рыльск, улица Урицкого, дом 51**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район, город Рыльск, улица Урицкого, дом 51.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета

И.А. Мусьял

УТВЕРЖДЕН
приказом комитета по охране
объектов культурного наследия
Курской области
от 13.02.2023 № 05,3-08/102

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу:
Курская область, Рыльский район, город Рыльск,
улица Урицкого, дом 51

Градостроительные характеристики объекта:

местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX - нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании фронтальной застройки улицы Урицкого; центральный (западный) фасад обращен к улице Урицкого и стоит на ее красной линии.

Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:

объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане двухэтажного здания кон. XIX – нач. XX вв. с подвалом, перекрытого вальмовой крышей;

капитальные стены кон. XIX – нач. XX вв., их конструкция и материал: кирпич, древесина (кирпичное на уровне первого этажа и бревенчатое с кирпичной облицовкой на уровне второго – уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

объемно-планировочное решение здания кон. XIX – нач. XX вв. в пределах капитальных стен и перекрытий (за исключением поздних пристроек);

крыша здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;


композиционное решение цоколя в редакции кон. XIX – нач. XX вв. (со стороны центрального фасада глухой и низкий) с выступами оснований лопаток первого этажа (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

композиционное решение и оформление фасада здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов;

архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., выполненного из кирпича и древесины: система угловых и межоконных лопаток первого этажа, частично с филенками, фланкирующих группу окон; «П»-образные профилированные наличники окон; система угловых и межоконных пилястр второго этажа с каннелюрами с подложкой из лопаток, фланкирующих группу окон, с горизонтальным членением в виде профилированных карнизов в уровне подоконного и надоконного карнизов; цокольный карниз в виде валика, профилированный межэтажный и венчающий карниз с дентикулами (сухариками), раскрепованный пилястрами; профилированные оконные прямоугольные наличники с ушками, профилированные горизонтальные сандрики; подоконные профилированные карнизы; подоконные фризы, украшенный филенками;

способ и вид отделки фасадов в редакции кон. XIX – нач. XX вв.: кирпичная кладка, штукатурка, цветовое решение фасада (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

оконные и дверные столярные заполнения в редакции кон. XIX – нач. XX вв., рисунок расстекловки и материал – древесина (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

Текстовое описание особенностей	Фотографическое изображение особенностей
Градостроительные характеристики объекта:	
<p>- местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX - нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании фронтальной застройки улицы Урицкого; центральный (западный) фасад обращен к улице Урицкого и стоит на ее красной линии.</p>	 <p style="text-align: center;">51</p> <p style="text-align: center;">Ул. Урицкого</p>
Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные	

элементы объекта:

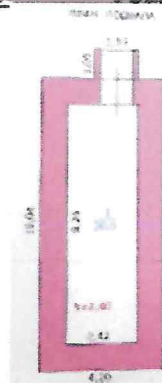
- объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане двухэтажного здания кон. XIX - нач. XX вв. с подвалом, перекрытого вальмовой крышей;

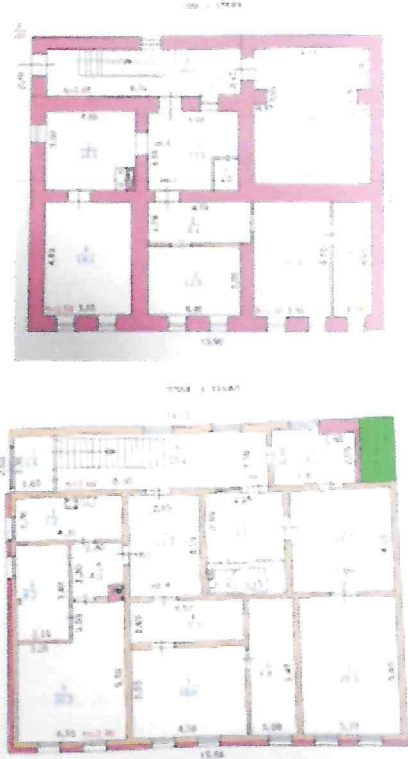

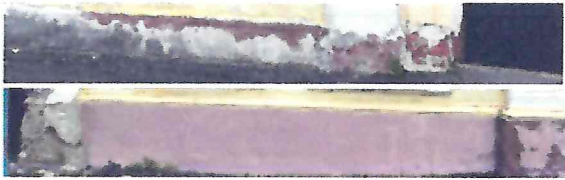



- капитальные стены кон. XIX - нач. XX вв., их конструкция и материал: кирпич, древесина (кирпичное на уровне первого этажа и бревенчатое с кирпичной облицовкой на уровне второго - уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производственных реставрационных работ);



- объемно-планировочное решение здания кон. XIX - нач. XX вв. в пределах капитальных стен и перекрытий (за исключением поздних пристроек);



	
<p>- крыша здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв., ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;</p>	
<p>- композиционное решение цоколя в редакции кон. XIX - нач. XX вв. (со стороны центрального фасада глухой и низкий) с выступами оснований лопаток первого этажа (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);</p>	
<p>- композиционное решение и оформление фасада здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов,</p>	

	
<p>- архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв., выполненного из кирпича и древесины: система угловых и межколонных лопаток первого этажа, частично с филёнками, фланкирующая группу окон; «П»-образные профилированные наличники окон; система угловых и межколонных пилястр второго этажа с каннелюрами с подложкой из лопаток, фланкирующая группу окон, с горизонтальным членением в виде профилированных карнизов в уровне подоконного и надоконного карнизов; цокольный карниз в виде валика, профилированный межэтажный и венчающий карниз с дентикулами (сухариками), раскрепованный пилястрами; профилированные оконные прямоугольные наличники с ушками, профилированные горизонтальные сандрики; подоконные профилированные карнизы; подоконные фризы, украшенные филёнками;</p>	 
<p>- способ и вид отделки фасадов в редакции кон. XIX - нач. XX вв.: кирпичная кладка, штукатурка, цветовое решение фасада (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);</p>	

- оконные и дверные столярные заполнения в редакции кон. XIX - нач. XX вв., рисунок расстекловки и материал – древесина (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

