



АДМИНИСТРАЦИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 14.12.2021

№ 01-1-08/632

г. Курск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом жилой А.Л. Клейн, где в 1905 году жил
художник Казимир Малевич», вторая половина XIX – начало XX вв.,
1905 год, расположенного по адресу: Курская область,
город Курск, улица Почтовая, дом 13**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой А.Л. Клейн, где в 1905 году жил художник Казимир Малевич», вторая половина XIX – начало XX вв., 1905 год, расположенного по адресу: Курская область, город Курск, улица Почтовая, дом 13.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета

И.А. Мусьял

УТВЕРЖДЕН
приказом комитета по охране
объектов культурного наследия
Курской области
от 14.12.2021 № 01.1-08/6.22

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой А.Л. Клейн, где в 1905 году жил художник Казимир Малевич», вторая половина XIX – начало XX вв., 1905 год, расположенного по адресу:
Курская область, город Курск, улица Почтовая, дом 13**

Историческая и мемориальная ценность:

в этом доме в 1905 году в квартире на цокольном этаже жил со своей семьей художник Казимир Северинович Малевич;

подлинный элемент материальной культуры, формирующий и организующий историко-градостроительную среду города Курска;

характерный пример главного дома городской усадьбы Курска второй половины XIX века;

Градостроительные характеристики:

местоположение объекта в историческом центре города Курска по линии застройки ул. Почтовой;

композиционный и силуэтный акцент в застройке нечетной стороны ул. Почтовой;

главное здание домовладения;

зона видовых раскрытий объекта, распространяющаяся на проезжую и пешеходные части улицы Почтовой в границах улиц Радищева и Димитрова;

визуальные и композиционно-видовые связи в ряду застройки нечетной стороны ул. Почтовой с объектом культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Безходарного» (г. Курск, ул. Почтовая, 17) и с ценными объектами историко-градостроительной среды;

Архитектурные и конструктивные характеристики:

объемно-пространственная композиция на начало XX века: одноэтажное на высоком цокольном этаже кирпичное здание сложной в плане формы под многоскатной крышей (пристройки-тамбуры второй половины XX века являются диссонирующими элементами и подлежат демонтажу);

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

главный южный фасад, обращенный к улице Почтовой: симметричный в пять световых проемов в уровне двух этажей с пристроенным правым ризалитом главного входа; окна верхнего этажа

прямоугольной формы с лучковым верхом, обрамленные профилированными наличниками; плоская широкая подоконная полочка; венчающий карниз; прямоугольный дверной проем; металлический козырек над главным входом; архитектурное оформление фасада тамбура входной группы в стилистике модерна;

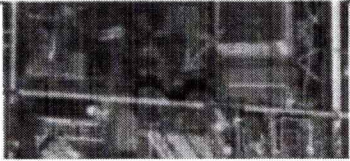

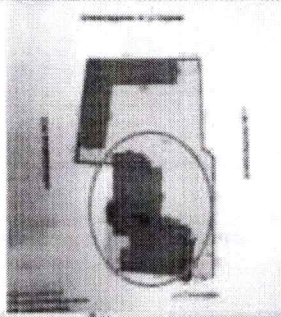
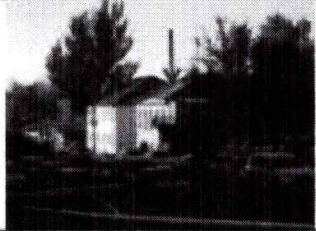
восточный фасад, обращенный во двор: три крупных арочных оконных проема с подлинным деревянным заполнением с исторической расстекловкой в объеме пристроенного правого ризалита; венчающий карниз двух типов (1-й тип – с гладким фризом и деревянными кронштейнами; 2-й тип – ступенчатый с гладким фризом); подоконная полочка; форма, ритм, расположение и архитектурное оформление оконных проемов на восточном фасаде дворовых объемов;

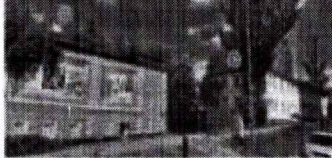

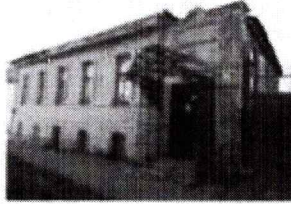
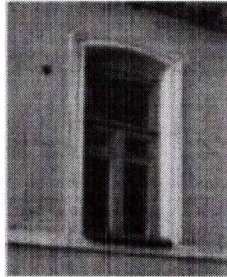
северный дворовый фасад: форма, габариты, архитектурное оформление фасадов пятигранной «апсиды» с венчающим карнизом и арочными нишами; форма, высота и тип крыши пятигранной «апсиды»; венчающий карниз северного фасада основного объема, треугольный фронтон основного объема;




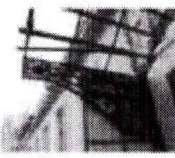
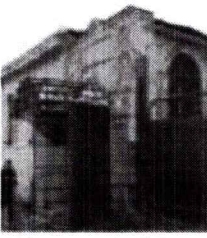
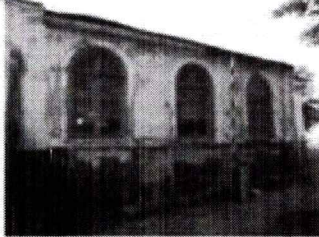
западный дворовый фасад: ритм, расположение, габариты и архитектурное оформление окон первого этажа, венчающий карниз двух типов, подоконная полочка, опоясывающая объемы по периметру, междуэтажный карниз дворового объема, форма окон цокольного этажа первоначального объема;





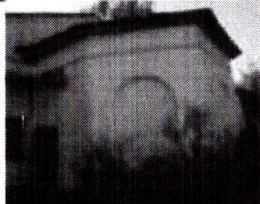


вид отделки фасадной поверхности: фасады оштукатурены, монохромно окрашены с выделением цветом цоколя и архитектурных элементов;





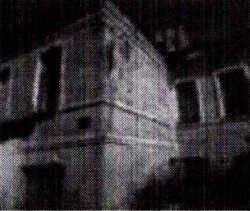

материал: кровля металлическая фальцевая, оконные заполнения деревянные, стены кирпичные, дверные полотна входов деревянные, козырек металлический.

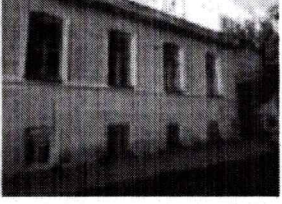
№ п/п	Описание показателя	Местоположение показателя	Иллюстрации (фото 2021 года)
1 Историческая и мемориальная ценность			
1.1.	В этом доме в 1905 году в квартире на цокольном этаже жил со своей семьей художник Казимир Северинович Малевич.		
1.2.	Подлинный элемент материальной культуры, формирующий и организующий историко-градостроительную среду города Курска.		
1.3.	Характерный пример главного дома городской усадьбы Курска второй половины XIX века.		
2 Градостроительные характеристики			
2.1.	Местоположение объекта в историческом центре города Курска по линии застройки ул. Почтовой.	г. Курск, ул. Почтовая, дом 13	
2.2.	Композиционный и ситуативный акцент в застройке нечетной стороны ул. Почтовой.	г. Курск, ул. Почтовая	
2.3.	Главное здание домовладения	г. Курск, ул. Почтовая, дом 13	
2.4.	Зона видовых раскрытий объекта, распространяющаяся на проезжую и пешеходные части улицы Почтовой в границах улиц Радищева и Димитрова.	г. Курск, ул. Почтовая	
2.5.	Визуальные и композиционно-		

<p>видовые связи в ряду застройки нечетной стороны ул. Почтовой с объектом культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Бездольного» (г. Курск, ул. Почтовая, 17) и с ценными объектами историко-градостроительной среды;</p>		
<p>3 Архитектурные и конструктивные характеристики</p>		
<p>3.1. Объемно-пространственная композиция на начало XX века: одноэтажное на высоком покоем этаже кирпичное здание сложной в плане формы под многоскатной крышей (пристройки-тамбуры второй пол. XX века являются диссонирующими элементами и подлежат демонтажу)</p>	<p>г. Курск, ул. Почтовая, дом 13</p>	
<p>3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов</p>		
<p><i>Главный южный фасад, обращенный к улице Почтовой</i></p>		
<p>Симметричный в пять световых проемов в уровне двух этажей с пристроенным правым ризалитом главного входа</p> <p>Одна верхнего этажа прямоугольной формы с тучковым верхом, обрамленные профилированными наличниками</p>	<p>г. Курск, ул. Почтовая, дом 13, главный южный фасад, обращенный к улице Почтовой</p>	 

	<p>Плоская широкая подоконная полочка</p> <p>Венчающий карниз с гладким фризом и деревянными кронштейнами</p> <p>Прямоугольный дверной проем</p> <p>Металлический кованый козырек над главным входом</p> <p>Архитектурное оформление фасада тамбура входной группы в стилистике модерна</p>		    
	<p>Три крупных арочных оконных проема с подлинным деревянным заполнением с исторической расстекловкой в объеме пристроенного правого ризалита</p>	<p>г. Курск, ул. Почтовая, дом 13, восточный фасад, обращенный во двор</p>	

	<p>Венчающий карниз двух типов: 1-й тип - с гладким фризом и деревянными кронштейнами 2-й тип - ступенчатый с гладким фризом</p> <p>Подоконная полочка</p> <p>Форма, ритм, расположение и архитектурное оформление оконных проемов на восточном фасаде дворовых объемов</p>		 <p>Карниз 1-го типа</p>  <p>Карниз 2-го типа</p>  <p>Подоконная полочка</p> 
<i>Северный дворовый фасад</i>			
	<p>Форма, габариты, архитектурное оформление фасадов пятигранной «апсиды» с венчающим карнизом и арочными нишами</p> <p>Форма, высота и тип крыши пятигранной «апсиды»</p> <p>Венчающий карниз северного фасада основного объема</p>	<p>г. Курск, ул. Почтовая, дом 13, северный фасад, обращенный во двор</p>	  

Треугольный фронтон основного объема		
<i>Западный дворовый фасад</i>		
<p>Ритм, расположение, габариты и архитектурное оформление окон первого этажа</p> <p>Венчающий карниз двух типов: 1-й тип - с гладким фризом и деревянными кронштейнами 2-й тип - ступенчатый с гладким фризом</p> <p>Подоконная полочка, опоясывающая объем по периметру</p> <p>Междэтажный карниз дворового объема</p> <p>Форма окон цокольного этажа первоначального объема</p>	г. Курск, ул. Почтовая, дом 13, западный фасад, обращенный во двор	  <p style="text-align: center;">Карниз 1-го типа</p>  <p style="text-align: center;">Карниз 2-го типа</p>  <p style="text-align: center;">Подоконная полочка и междэтажный карниз</p> 

3.3	Вид отделки фасадной поверхности		
	Фасады оштукатурены, монохромно окрашены с выделением цветом подоконников и архитектурных элементов	г. Курск, ул. Почтовая, дом 13	
3.4	Материал		
	Кровля металлическая фальцевая, оконные заполнения деревянные, стены кирпичные, дверные полотна входов деревянные, козырек металлический	г. Курск, ул. Почтовая, дом 13	