



АДМИНИСТРАЦИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 24.01.2022

№ 05.4-08/14

г. Курск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Церковь Казанской иконы Божией Матери»,
1794-1803 гг.; 1905 г., расположенного по адресу: Курская область,
Горшеченский район, село Ключ, улица Колхозная, дом 18 А**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Казанской иконы Божией Матери», 1794-1803 гг.; 1905 г., расположенного по адресу: Курская область, Горшеченский район, село Ключ, улица Колхозная, дом 18 А.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета

И.А. Мусьял

УТВЕРЖДЕН
приказом комитета по охране
объектов культурного наследия
Курской области
от 24.01.2014 № 05.4-08/14

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Казанской иконы Божией Матери», 1794-1803 гг.; 1905 г.,
расположенного по адресу: Курская область, Горшеченский район,
село Ключ, улица Колхозная, дом 18 А**

Историческая ценность:

Обладает историко-мемориальной ценностью – духовный, исторический центр, свидетель основных вех жизни многих поколений соотечественников (их крещения, венчания, исповедального очищения, молитв, обретение веры, отпевания). Прицерковная площадь – место проведения молебнов и крестных ходов. Территория внутри церковной ограды при храме – мемориальное пространство (некрополь) строителей храма, церковнослужителей.

Градостроительная охрана:

Территория памятника. Расположение и габариты здания храма.

Монументальное здание церкви расположено в открытом пространстве части бывшей церковной усадебной территории на перекрестке дорог, на пологом месте в окружении меловых холмов, близ Казанского источника – истока ручья, впадающего в речку Быстрик. Основная сельская застройка расположена в западной и южной части от храма. С востока от здания церкви на возвышенном меловом участке размещено старое сельское кладбище.

Территория в границах бывшей церковной ограды.

Характер рельефа. Захоронения внутри церковной ограды.

Визуальные связи и доминирующее положение в сельской среде.

Храм замыкает перспективы перекрестков и объездных дорог вокруг прицерковной площади и сельского кладбища. Является главной монументальной доминантой села и его окрестностей, видимой на значительном расстоянии в панораме села, полей и пойменной части ручья, притока речки Быстрик. Доминирует в пространстве исторической среды, бассейна видимости объекта культурного наследия.

Храм

Архитектурная охрана:

Объёмно-планировочное решение, габариты.

Крестово-купольное кирпичное монументальное сооружение в одной связи с колокольной, выполненное в период классицизма в центральной

своей части и расширено в период историзма в стилизации архитектурных традиций классицизма.

Общие габариты здания церкви с колокольной в плане около 23 x 25 м.

Центральный объём здания – четверик накрыт кирпичным куполом (общая максимальная высота в интерьере – около 13 м), завершённый высоким (около 3 м) небольшого диаметра кирпичным световым, в четыре окна, барабаном, увенчанным главкой.

К центральному квадратному в плане объёму здания с востока примыкает пятигранная алтарная апсида, накрытая кирпичной конхой. К алтарной апсиде примыкают прямоугольные в плане помещения пономарки (с севера) и ризницы (с юга), накрытые коробовыми кирпичными сводами. К северу, югу от центрального четверика храм значительно распространён близкими к квадрату в плане объёмами – приделами и трапезной с запада, накрытыми крестовыми кирпичными сводами (высотой от 6 до 7 м) на массивных подпружных арках.

Конструкции и строительные материалы:

Объёмно-пространственное решение из керамического кирпича на известково-песчаном растворе.

Фасады и интерьеры оштукатурены.

Кирпичная сводчатая система покрытий и перекрытий (купола, коробовые и крестовые своды, алтарная конха).

Металлические элементы: оконные решётки.

Металлические связи (арматура), в уровне подпружных арок пространства храма.

Дверные кованые навесы.

Кровельное покрытие скатное, двускатное и купольной формы – металлическая кровля по стропильным деревянным конструкциям и по деревянной обрешетке.

Фасады и подкупольный световой барабан.

Габариты, архитектоника, общее архитектурное решение в классическом стиле, материал фасадной поверхности штукатурка.

Очертание, габариты и расположение оконных и дверных проёмов с полуциркульным верхом. Расположение оконных и дверных проёмов.

Архитектурные детали (карнизы, простые карнизные кронштейны, полочки, прямоугольные подоконные ниши).

Интерьеры. Пространственная композиция.

Центральный барабан перекрыт купольным сводом на парусах и завершён световым цилиндрическим барабаном. Трапезная и приделы перекрыты крестовыми сводами на массивных подпружных арках. Алтарь накрыт конхой. Притвор и подсобные помещения при алтаре – пономарка и ризница под коробовыми сводами. Стены оштукатурены.

Колокольня

Архитектурная охрана:

Объёмно-планировочное и объёмно-пространственное решение, габариты.

Трёхъярусная кирпичная колокольня примыкает к храму с западной стороны.

Композиция колокольни решена в общих габаритах в плане около 4,5 х 4,5 м, где четверик первого яруса переходит в восьмерики второго и третьего ярусов.

Пространство нижнего яруса колокольни – четверика – делится на притвор (в плане 1,8 х 3,12 м; высотой 5,8 м), накрытый коробовым кирпичным сводом, к северу от которого размещена открытая в притвор глубокая (в плане 1,8 х 2,2 м) ниша под аркой и с юга вход в лестничную клетку с кирпичной одномаршевой лестницей хода на второй уровень колокольни.

Второй, промежуточный уровень колокольни (высотой около 4,2 м), без световых проёмов восьмерик является переходом на уровень звона.

Третий ярус, уровень звона, восьмерик (высотой 7,1 м), завершённый кирпичным куполом с четырьмя круглыми люкарнами и увенчанный высоким цилиндрическим барабаном с главкой и крестом. Имеет открытые по четырём сторонам света полуциркульные проёмы.

Конструкции, строительные материалы, закладные детали.

Керамический кирпич на известково-песчаном растворе под штукатурку.

Металлические дверные навесы.

Фасады.

Габариты, архитектура, общее архитектурное решение в классическом стиле, материал фасадной поверхности – штукатурка.

Очертание, габариты и расположение оконных и дверных проёмов (с полуциркульным верхом и круглые люкарны купола). Расположение оконных и дверных проёмов.

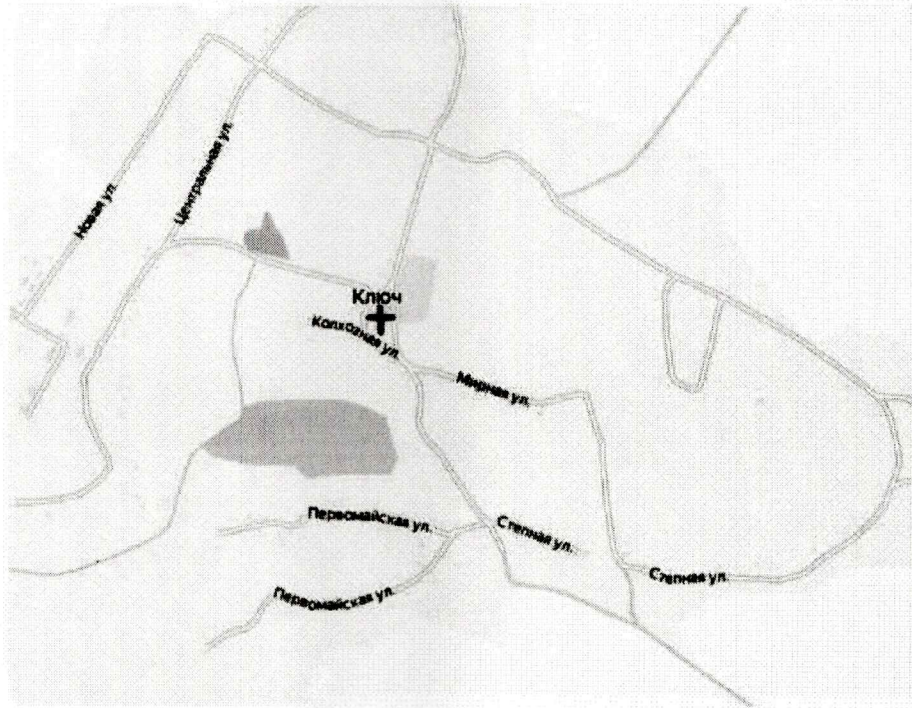
Архитектурные детали (карнизы, парные колонны).

Углы западной стороны четверика первого яруса колокольни и четыре грани восьмерика уровня звона акцентированы парными колоннами, стилизованными под тосканский ордер. Грани второго яруса колокольни обработаны парными пилястрами, играющими роль постаментов для колонн третьего яруса. Нижний ярус колокольни имеет развитый мелкопрофилированный карниз с простым фризом. Также мелкопрофилированные карнизы отделяют ярусы колокольни.

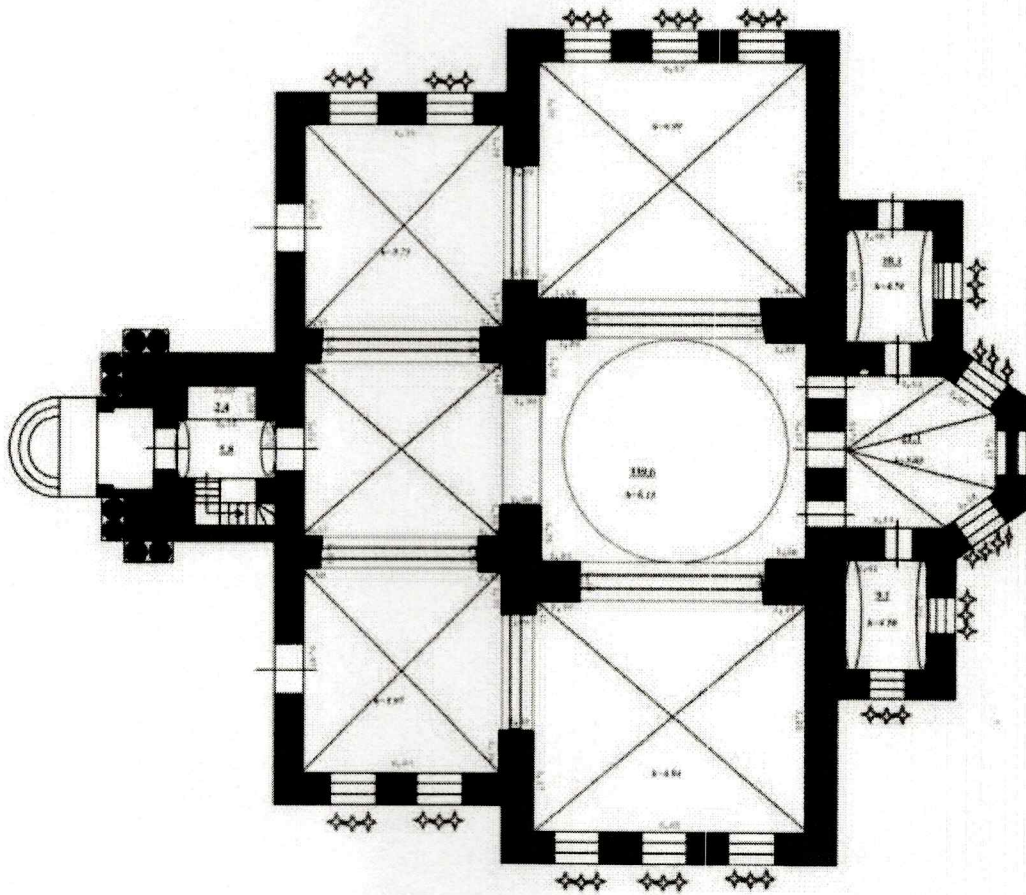
Интерьер.


В интерьере первого яруса колокольни открывается система сводов – притвор перекрыт коробовым сводом, ниша в северной стороне от притвора под аркой, кирпичная лестница под системой арочных сводов. Стены в интерьерах колокольни оштукатурены и частью побелены.


СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН местоположение объекта





ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ: ПЛАН 1-го этажа



 предмет охраны - объёмно-пространственная и объёмно-планировочная композиции; материал стен и сводчатого покрытия - кирпич

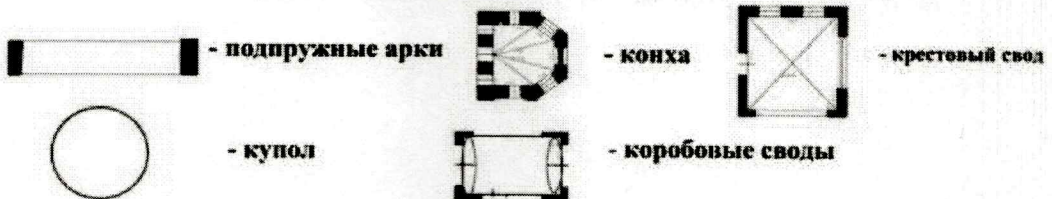
 предмет охраны - колонны

 предмет охраны - кованые решётки оконных проёмов

 предмет охраны - металлические связи ("арматура" - армирование) в пределах подпружных арок

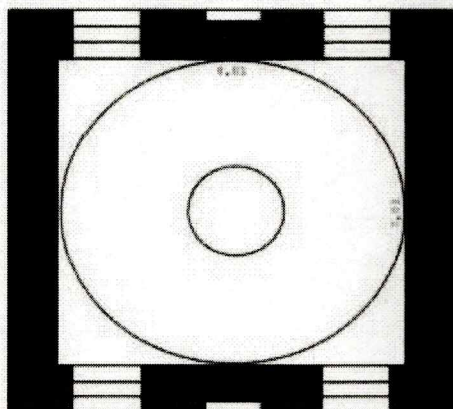
предмет охраны:

СИСТЕМА КОНСТРУКЦИИ СВОДЧАТОГО ПОКРЫТИЯ:

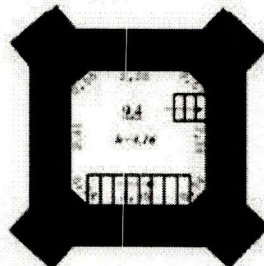


ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

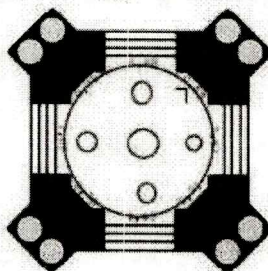
План подкупольного четверика



План 2-го яруса колокольни



План 3-го яруса колокольни



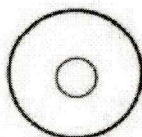
предмет охраны - объёмно-пространственная
и объёмно-планировочная композиции;
материал стен и сводчатого покрытия - кирпич



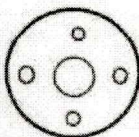
предмет охраны - колонны

предмет охраны:

СИСТЕМА КОНСТРУКЦИИ СВОДЧАТОГО ПОКРЫТИЯ:



купол с
барабаном



купол с барабаном
и люкарнами