

КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 15.05.2023

№ 05.3-02/386

г. Курск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
местного (муниципального) значения «Дом жилой»,  
кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу:  
Курская область, Рыльский район, город Рыльск,  
улица Островского, дом 69 / улица Урицкого, дом 22**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район, город Рыльск, улица Островского, дом 69 / улица Урицкого, дом 22.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета

И.А. Мусьял

## УТВЕРЖДЕН

приказом комитета по охране  
объектов культурного наследия  
Курской области

от 15.05.2023 № 05.3-08/386

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения  
«Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу:  
Курская область, Рыльский район, город Рыльск,  
улица Островского, дом 69 / улица Урицкого, дом 22**

#### **Градостроительные характеристики объекта:**

местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX – нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании угла застройки улиц Островского и Урицкого; северный и восточный фасады обращены к улицам Островского и Урицкого и стоят на их красных линиях.

#### **Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:**

объемно-пространственная композиция одноэтажного кирпичного здания на цоколе кон. XIX – нач. XX вв. прямоугольного объема, перекрытого вальмовой крышей;

капитальные стены кон. XIX – нач. XX вв., их конструкция и материал: кирпич;

объемно-планировочное решение здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв. в пределах капитальных стен и перекрытий;

крыша здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;


композиционное решение оформление фасадов здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов, а также заложённых проемов;

архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., выполненных из кирпича, и выдержанных в стилистике эклектизма, включая: прямоугольные оконные проемы с лучковым завершением; объемные наличники, гладкие и тонкие боковые вертикальные элементы обрамлений и более широкие завершения верха, дополненные «ушками» и замковыми камнями, у нижних углов акцентирующие расширения, нижние части обрамлений завершаются подоконными профилями; каждый фрагмент плоскости фасадов по оси

оконных проемов, между подоконными профилями и верхней границей цоколя, декорирован прямоугольной нишей; две ниши, расположенные у южного края восточного фасада со скобообразными завершениями низа; венчающий профилированный карниз с развитым антаблементом с классическим трехчастным делением: профилированная часть венчающего карниза, гладкий фриз и поясок архитрава; сдвоенные рустованные широкие лопатки боковых фасадов и рустованные лопатки на фасаде (по ул. Урицкого), членящие фасад на пять объемов согласно световым осям; композиционное решение цоколя с нишами (филенками), цокольного карниза (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

способ и вид отделки фасадов в редакции кон. XIX – нач. XX вв.: окрашенная кирпичная кладка, колористические решения фасадов и цоколя (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

оконные и дверные столярные заполнения в редакции кон. XIX – нач. XX вв., их материал и рисунок расстекловки (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

Текстовое описание особенностей	Фотографическое изображение особенностей
<b>Градостроительные характеристики объекта:</b>	
<p>- местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX - нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании угла застройки улиц Островского и Урицкого; северный и восточный фасады обращены к улицам Островского и Урицкого и стоят на их красных линиях.</p>	
<b>Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:</b>	

- объемно-пространственная композиция одноэтажного кирпичного здания на цоколе кон. XIX - нач. XX вв. прямоугольного объема, перекрытого вальмовой крышей;



- капитальные стены кон. XIX - нач. XX вв., их конструкция и материал: кирпич;



- объемно-планировочное решение здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв. в пределах капитальных стен и перекрытий;

ул. Островского



ул. Урицкого

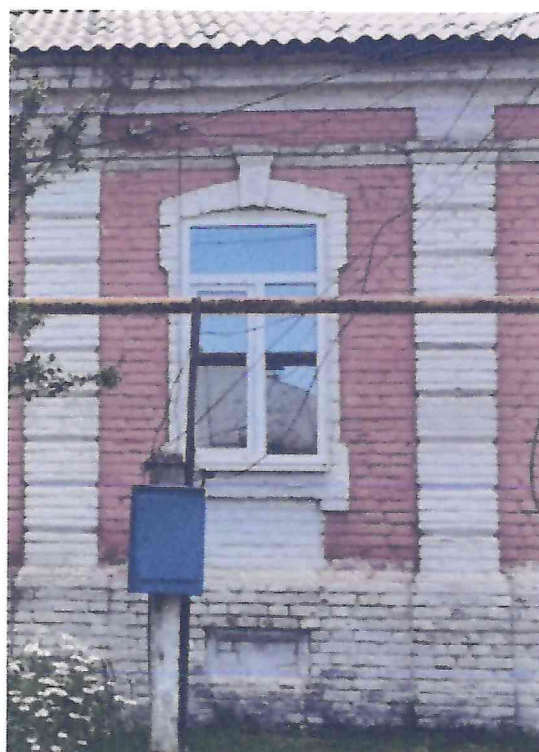
- крыша здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв., ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;



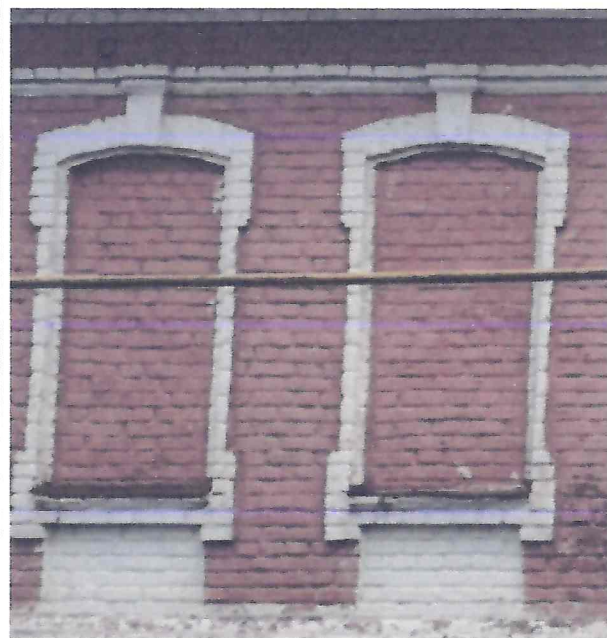
- композиционное решение оформление фасадов здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов, а также заложенных проемов;

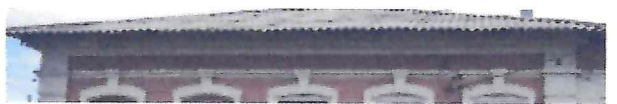


- архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв., выполненных из кирпича, и выдержанных в стилистике эклектизма, включая: прямоугольные оконные проемы с лучковым завершением; объемные наличники, гладкие и тонкие боковые вертикальные элементы обрамлений и более широкие завершения верха, дополненные «ушками» и замковыми камнями, у нижних углов акцентирующие расширения, нижние части обрамлений завершаются подоконными профилями; каждый фрагмент плоскости фасадов по оси оконных проемов, между подоконными профилями и верхней границей цоколя, декорирован прямоугольной нишей; две ниши, расположенные у южного края восточного фасада со скобообразными завершениями низа; венчающий профилированный карниз с развитым антаблементом с классическим трехчастным делением: профилированная часть венчающего карниза, гладкий фриз и поясок архитрава; сдвоенные рустованные широкие лопатки боковых фасадов и рустованные лопатки на фасаде (по ул.



Урицкого), членившие фасад на пять объемов согласно световым осям; композиционное решение цоколя с нишами (филенками), цокольного карниза (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);









- способ и вид отделки фасадов в редакции кон. XIX - нач. XX вв.: окрашенная кирпичная кладка, колористические решения фасадов и цоколя (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

- оконные и дверные столярные заполнения в редакции кон. XIX - нач. XX вв., их материал и рисунок расстекловки (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).



