

**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 17.03.2023

№ 05.3-02/234

г. Курск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения «Дом жилой»,
кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу:
Курская область, Рыльский район, город Рыльск,
улица Розы Люксембург, дом 55**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район, город Рыльск, улица Розы Люксембург, дом 55.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

И.о. председателя комитета

А.Ю. Потанин

УТВЕРЖДЕН

приказом комитета по охране
объектов культурного наследия
Курской области

от 17.03.2023 № 05.3-08/234

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу:
Курская область, Рыльский район, город Рыльск,
улица Розы Люксембург, дом 55**

Градостроительные характеристики объекта:

местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX – нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании фронта застройки улицы Розы Люксембург, лицевым фасадом обращен к улице Розы Люксембург и тянется вдоль ее красной линии.

Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:

объемно-пространственная композиция двухэтажного здания (первый этаж – цокольный) кон. XIX – нач. XX вв. прямоугольного объема, перекрытого скатной крышей;

капитальные стены кон. XIX – нач. XX вв., их конструкция и материал: первый этаж (цокольный) – кирпич, второй этаж – древесина (круглый сортимент лесоматериала) с кирпичной облицовкой (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

объемно-планировочное решение здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв. в пределах капитальных стен и перекрытий;

крыша, ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы в редакции кон. XIX – нач. XX вв., в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли, месторасположение печной трубы;

композиционное решение оформление фасадов здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов включая заложенный оконный проем на уровне второго этажа входной группы, а также витражное остекление на восточном фасаде (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции конца XIX – начала XX веков, выполненных из кирпича, и выдержанных в стилистике эклектизма, включая: три прямоугольных оконных проема на уровне первого (цокольного) этажа с широкими гладкими обрамлениями с криволинейным очертанием завершений; три прямоугольных оконных проема на уровне второго этажа с лучковыми перемычками и с обрамлениями, повторяющими форму приёмов; подоконные полочки простого профиля с гладкими скобообразными элементами; развитый межэтажный карниз; венчающий карниз простого профиля; система гладких лопаток с вертикальными филенками в уровне первого этажа и с профилированными поясками в уровне второго этажа, членившие центральный фасад на два неравных сегмента;

архитектурно-художественное оформление входной группы, включает прямоугольный дверной проем с прямой перемычкой верха и утраченные элементы обрамления заложеного окна в уровне второго этажа;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление цоколя (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

способ и вид отделки фасадов в редакции кон. XIX – нач. XX вв.: оштукатуренная и окрашенная кирпичная кладка, колористические решения фасадов (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

оконные и дверные столярные заполнения в редакции кон. XIX – нач. XX вв., их материал и рисунок расстекловки (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

Текстовое описание особенностей	Фотографическое изображение особенностей
Градостроительные характеристики объекта:	
<p>- местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX - нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании фронта застройки улицы Розы Люксембург, лицевым фасадом обращен к улице Розы Люксембург и тянется вдоль ее красной линии.</p>	
Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:	
<p>- объемно-пространственная композиция двухэтажного здания (первый этаж – цокольный) кон. XIX - нач. XX вв. прямоугольного объема, перекрытого скатной крышей;</p>	
<p>- капитальные стены кон. XIX - нач. XX вв., их конструкция и материал: первый этаж (цокольный) – кирпич, второй этаж – древесина (круглый сортимент лесоматериала) с кирпичной облицовкой (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);</p>	
<p>- объемно-планировочное решение здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв. в пределах капитальных стен и перекрытий;</p>	

- крыша, ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы в ред. кон. XIX - нач. XX вв., в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли, месторасположение печной трубы;



- композиционное решение оформление фасадов здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов включая заложенный оконный проем на уровне второго этажа входной группы, а также витражное остекление на восточном фасаде (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

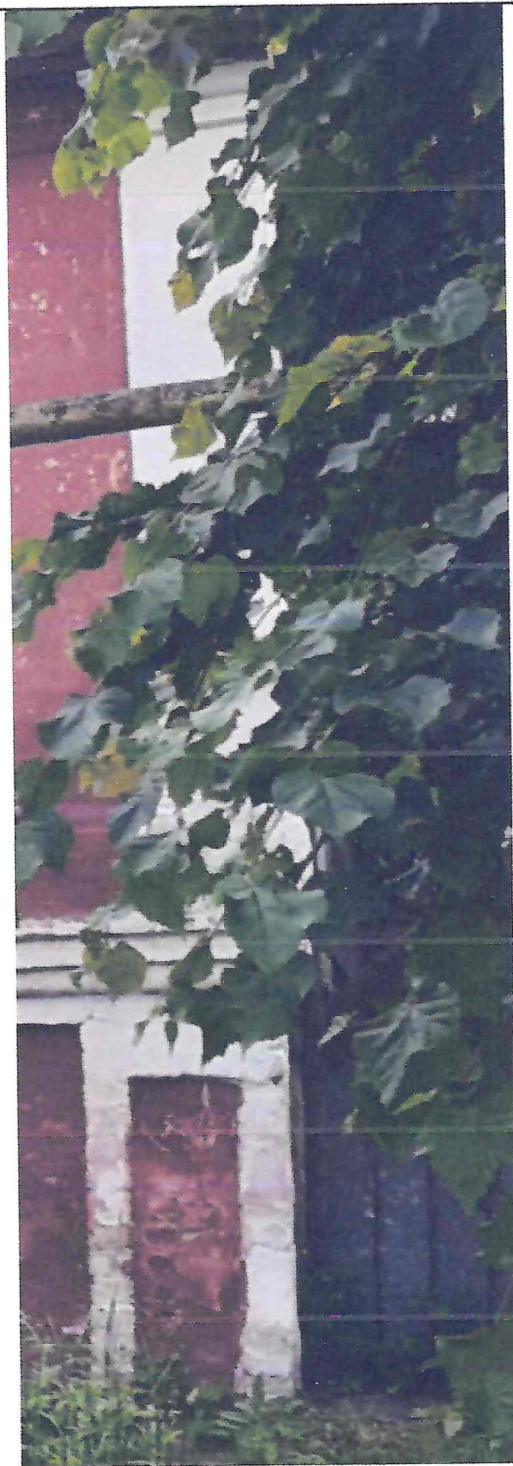


- архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции конца XIX – начала XX веков, выполненных из кирпича, и выдержанных в стилистике эклектизма, включая: три прямоугольных оконных проема на уровне первого (цокольного) этажа с широкими гладкими обрамлениями с криволинейным очертанием завершений; три прямоугольных оконных проема на уровне второго этажа с лучковыми перемычками и с обрамлениями, повторяющими форму приёмов; подоконные полочки простого профиля с гладкими скобообразными элементами; развитый межэтажный карниз; венчающий карниз простого профиля; система гладких лопаток с вертикальными филенками в уровне первого этажа и с профилированными поясками в уровне второго этажа, членящие центральный фасад на два неравных сегмента;



- архитектурно-художественное оформление входной группы, включает прямоугольный дверной проем с прямой перемычкой верха и утраченные элементы обрамления заложенного окна в уровне второго этажа;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление цоколя (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);





- способ и вид отделки фасадов в редакции кон. XIX - нач. XX вв.: оштукатуренная и окрашенная кирпичная кладка, колористические решения фасадов (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

- оконные и дверные столярные заполнения в редакции кон. XIX - нач. XX вв., их материал и рисунок расстекловки (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

