



АДМИНИСТРАЦИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 31.10.2022

г. Курск

№ 05.4-08/1181

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного
законного владельца объекта культурного наследия федерального
значения «Церковь Успения», 1811 г.
(Курская область, Рыльский район, город Рыльск,
улица Свердлова, д. 7)**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 июля 2020 г. № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемое охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Успения», 1811 г., расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район, город Рыльск, улица Свердлова, д. 7.

2. Отделу разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области (А.И. Кутковой):

в течение 15 рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства, указанного в пункте 1 настоящего приказа, направить настоящий приказ в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Курской области;

разместить настоящий приказ на официальном сайте комитета по охране объектов культурного наследия Курской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в установленном порядке.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.Ю. Потанина.

4. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета



И.А. Мусьял

УТВЕРЖДЕНО
Приказом комитета по охране
объектов культурного наследия
Курской области
от «31» 10 2022 г. № 05.4-08/1181

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,**

включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

**«Церковь Успения», 1811 г.
(Курская область, Рыльский район, город Рыльск,
улица Свердлова, д. 7)**

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с
данными единого государственного реестра объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации)

4	6	1	4	1	0	1	2	8	4	7	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном
реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

¹ - В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон №

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения *регионального значения* *муниципального значения*

(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник *ансамбль*

(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

46:20:270206:290

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на б листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия
---	---	----------------------------------	---	---	--

--	--	--	--	--	--

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при

содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным

для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

--

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

--

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

--

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

Не допускается распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия и на его территории, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на

объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установить в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10 сентября 2019 г. №1178, в течение 1 года со дня утверждения акта технического состояния объекта культурного наследия от 26.10.2022 г. № 05.4.2-04/24.

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Приложение:

1. Приложение № 1 на 2 л.
2. Приложение № 2 на 1 л.

Приложение № 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации,
утвержденному приказом комитета
по охране объектов культурного
наследия Курской области
от « 31 » 10 2022 г. № 05.4-08/1181

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия

N п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	Научно-исследовательские и изыскательские работы по сохранению объекта культурного наследия	2022 – 2025 гг.	Акт от 26.10.2022 г. № 05.4.2-04/24 технического состояния объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; Письмо местной религиозной организации «Православный Приход Успенского храма г. Рыльска
2	Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия	2022 – 2027 гг.	
3	Производственные работы по сохранению объекта культурного наследия	2022 – 2027 гг.	
4	Содержание, использование и ремонт объекта культурного наследия	постоянно	
5	Установка информационной надписи и обозначений на объекте культурного наследия	Установить в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10 сентября 2019 г. №1178, в течение	

² - Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

		1 года со дня утверждения акта технического состояния объекта культурного наследия от 26.10.2022 г. № 05.4.2-04/24	Курской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» от 15.09.2022 г. № 639
6	Иные виды работ: благоустройство территории	регулярно	

Приложение № 2
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации,
утвержденному приказом комитета
по охране объектов культурного
наследия Курской области
от « 31 » 10 2022 г. № 05.4-08/1181

ТРЕБОВАНИЯ
К ОБЕСПЕЧЕНИЮ ДОСТУПА ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ, ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН И ЛИЦ БЕЗ
ГРАЖДАНСТВА К ОБЪЕКТУ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
УСТАНОВЛИВАЮТСЯ СТАТЬЕЙ 47.4 ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА ОТ 25.06.2002 № 73-ФЗ
«ОБ ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКАХ ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ
К СОХРАНЕНИЮ УКАЗАННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
ТРЕБОВАНИЙ К ЕГО СОДЕРЖАНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ, ФИЗИЧЕСКОГО
СОСТОЯНИЯ ЭТОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ХАРАКТЕРА
ЕГО СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

1. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	Доступ к объекту культурного наследия обеспечивается гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации, с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территории объекта культурного наследия религиозного назначения. Внешний осмотр объекта без ограничений.	Письмо местной религиозной организации «Православный Приход Успенского храма г. Рыльска Курской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» от 15.09.2022 г. № 639

5 - Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 - Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

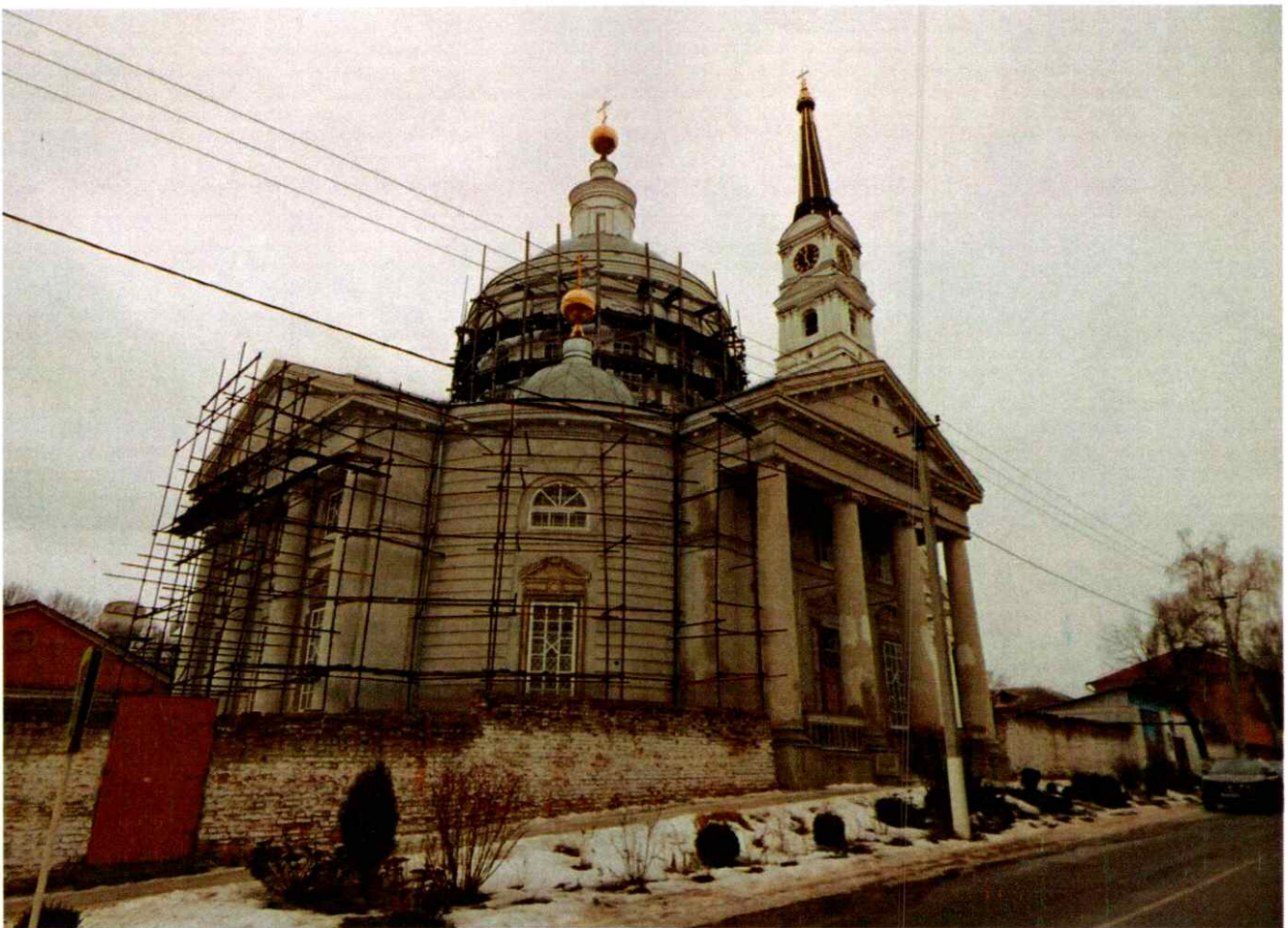
Экземпляр № 1

461410128470006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.03.2021

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь Успения

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1811 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Совета Министров РСФСР «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» № 1327 от 30.08.1960 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Курская область, Рыльский район, город Рыльск, улица Свердлова, д. 7

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

1-4 На восток через точки 2, 3 — 32,34 м; 4-5 На север — 2,90 м; 5-6 На восток — 2,58 м; 6-7 На юг - 2,73 м; 7-8 На восток — 24,28 м; 8-9 На юг - 37,64 м; 9-1 На запад - 17,34 м; 10-1 На юг — 6,25 м; 11-1 На запад — 38,07 м; 12-1 На север — 6,01 м; 13-1 На северо-запад через точки 14, 15 — 17,67 м; 16-19 На север с небольшим отклонением через точки 17, 18 — 29,74 м; 19-20 На запад — 3,92 м; 20-21 На север — 9,09 м;

- Приказ Комитета по охране объектов культурного значения Курской области "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

федерального значения «Церковь Успения», 1811 г., расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район, город Рыльск, улица Свердлова, д. 7" № 01.1-08/22 от 15.01.2021 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Градостроительные характеристики: Территория памятника. В исторических границах «Угол ул. Свердлова и ул. К. Маркса». Расположение и габариты здания собора. Относительно красной линии застройки. Расположение и габариты ограды. Относительно красной линии застройки. Тип пространственной организации двора. Двор в исторических параметрах ограды. Визуальные связи и доминирующее положение. Значительная высота колокольни (около 60 м) и выразительный силуэт её завершения обеспечивает зданию важную роль в общей панораме города: со стороны городища (горы Ивана Рыльского), со стороны Слободки, Сеймских мостов, а также в системе визуальных взаимосвязей с другими памятниками города и окрестностей: городскими храмами, ансамблем Свято-Николаевского монастыря. П.

Исторические особенности: Собор обладает мемориальной ценностью: бывшая соборная площадь (в настоящее время - городской сквер) являлась местом проведения молебнов с чудотворными иконами и юбилейных парадов; в южном приделе - место упокоения строителя храма купца 1-й гильдии, почётного гражданина г. Рыльска И.Ф. Фон-Филимонова (1760-1816); собор - вторая кафедра правящих Курских архиереев (с 1840 г.); здесь служили епископы Рыльские Никодим Кононов (в 1911-1913), Павлин Крошечкин (в 1921- 1922), Иоанн Патин (в 1929-1932), позже прославленные в лике святых. ПП.

Архитектурно-эстетические особенности: Собор. Монументальная крестовокупольная композиция кирпичного трёхпрестольного храма (габариты 25,5 x 28,0 м (более 17 тыс. куб. м), увенчанного пятиглавием, четырёхстолпного с четырехъярусной колокольной (ок. 60 м), плотно примыкающей к нему с западной стороны. Внутрстенные ходы и каменные лестницы, ведущие на хоры и колокольню. Кирпичные несущие стены, сводчатые и купольные перекрытия. Фасады: подкупольный световой барабан. Габариты, архитектура, общее архитектурное решение в классицистическом стиле, материал фасадной поверхности, очертание и расположение оконных проёмов и их обрамления; архитектурные детали (карнизы, обрамления окон, пилястры, филенки, пояски). Фасады: северный, южный, восточный, западный. Габариты, архитектура, общее архитектурное решение в классицистическом стиле, материал фасадной поверхности, очертание и расположение оконных и дверных проёмов; архитектурные детали (карнизы, руст, наличники окон и дверей). 4-х колонные портики входов ионического ордера на высоких подиумах ризалитов и каменные ступени с севера и юга. С западной и восточной сторон здания декоративные портики ионического ордера: из вплотную приставленных к стенам ризалитов трёхчетвертных колонн. Кирпичные ограждения северной и южной паперти. Печная труба со стороны северного фасада. Металлические элементы. Решётки во всех окнах первого этажа. Кованые каркасы дверных полотен северного, южного и западного входов, с задвижками.

Интерьеры. Пространственно-планировочная композиция. В интерьере храма четыре массивные опоры со сложной конфигурацией треугольного очертания их плана делят пространство четверика на девять взаимосвязанных ячеек. В центральной ячейке четыре подпружные арки и сферические паруса несут огромный, диаметром около 10 м световой барабан, перекрытый сферическим куполом. Во всех остальных ячейках своды глухие, в «рукавах креста» — цилиндрические, с распалубками от арочных проёмов, соединяющих их с угловыми ячейками храма. Окна расположены в два света. В западном рукаве главного «креста» - хоры, открытые во внутреннее пространство центрального нефа на каменном своде. Вход на хоры по внутрстенной лестнице в юго-западном углу здания. Интерьер.

Декоративное решение. Фрагменты декора, выполненные в традициях классицизма. Пять больших подпружных арок с поддержкой их круглыми колоннами с фрагментами коринфских капителей, приставленными к боковым сторонам центральных подкупольных опор. Нижняя поверхность западной арки с фрагментами декора лепных розеток, мотив которых повторяется в трехчастном антаблементе, в основании большого светового барабана, с фрагментами триглифов, фризом и лепным, сильно вынесенным карнизом. Элементы и детали штукатурных тяг карнизов, огибающие архивольты больших подпружных арок, а также арки окон большого светового барабана. Колокольня. Четырёхъярусная колокольня (ок. 60 м) примыкает к храму с западной стороны. Квадратная в плане (ок. 8,5 x 8,5 м), и соединяется с ним небольшим переходом, образованным скруглёнными стенами. На втором ярусе — звонница курантов, на четвертом — четырехсторонние часы и помещение часового механизма. Внутрстенный ход и каменная лестница в северо-западной части храма, ведущие на колокольню через хоры храма и

далее по внутрискристенной лескнице северной стены, соединяющей храм с колокольней. Внутреннее крестообразное, перекрытое сводами пространство нижнего яруса колокольни. Конструкции, строительные материалы, закладные детали. Кирпичные несущие стены, сводчатые перекрытия. Металлический каркас шатра. Металлические закладные детали - кольца, в стенах хода лескницы на колокольню в северо-восточной части храма. Фасады. Архитектура колокольни решена в традициях классицизма с влиянием более ранних приёмов эпохи барокко. Три нижних яруса колокольни близки между собой по их композиционному решению, но демонстрируют постепенное ступенчатое уменьшение их объёмов от низа к верху. Основной мотив убранства фасадов этих ярусов — компактный шестиколонный портик, увенчанный треугольным фронтоном. В центральном интерколумнии портиков - арочные проёмы. В нижнем ярусе - арки входов, во втором и третьем — арки звонов. Нижний ярус колокольни в своих пропорциях и характере декора фасадов согласован с фасадами храма: горизонтальные тяги карнизов непосредственно перетекают с фасадов храма на нижний ярус колокольни, окна нижнего и верхнего света в переходе имеют аналогичное храму устройство. Аналогичны и капители колонн, имеющих меньший диаметр (ок. 0,80 м). Каждый из ярусов колокольни на самостоятельных цоколях. Между первым и вторым ярусами - дополнительный аттиковый этаж или ярус, прорезанный полукруглым окном. Такое же окно - в тимпане фронтона второго яруса колокольни. Четвёртый ярус — кубическая «часовая башня», увенчанная лучковыми фронтонами и высоким шпилем. Интерьер. Вход на яруса колокольни проходит в северо-западной стене храма (а так же через хоры) и далее по внутрискристенной лескнице северной стены, соединяющей храм с колокольней. Внутреннее пространство уровней, повторяет арочные проёмы и круглые проёмы фасадов. Колокольные часы (куранты). Корпус с мостами. Ангренаж колёсный (совокупность колёс и мостов механизма). Авторские клейма «1816», «Алексей», «Илья», «Палутины» «Тула». Именники под слоем защитной краски на зубчатых колесах и барабанах с датой «1809» - 5 штук. IV. Художественно-эмоциональная ценность: Монументальная и представительная объёмно-пространственная композиция памятника (более 17 тыс. куб. м) включает в себя: трёхпрестольный Соборный храм во имя Успения Божией Матери и грандиозную (около 60 м) четырёхъярусную колокольню, плотно примкнувшую к нему с западной стороны. На третьем ярусе колокольни - звонница, на четвертом - четырёхсторонние часы. Подобному решению многоярусной колокольни отдавали предпочтение в городах и селах, стоящих по берегам судоходных рек. То есть высотное сооружение — с часами, колоколами и шпилем — это и колокольня, и маяк, и пожарная вышка одновременно. Значительная высота колокольни и выразительный силуэт её завершения обеспечивает зданию важную роль в общей панораме города и системе визуальных взаимосвязей с другими памятниками городского ансамбля, такими как древнейшие постройки Николаевского монастыря, городские храмы и др. V. Функциональная ценность: В результате проведения ремонтно-реставрационных работ 1999- 2013 гг. были полностью восстановлены разрушенные и аварийные конструктивные и архитектурные элементы собора: восстановлены своды здания, кресты, кровля центрального купола, постаменты и малые главки храма и колокольни, кровля храма и шатра колокольни, ремонт яруса хоров, штукатурные работы интерьера собора, штукатурные работы фасадов собора (в процессе работ) и восстановление фасадов колокольни с лепным декором, произведена замена всех оконных и дверных блоков, ремонт пола, восстановлен механизм и циферблаты соборных курантов

- Приказ об утверждении предмета охраны № 49-п от 07.12.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Общая площадь суммарной охранной зоны всех памятников составляет 56,3 га. Границами охранной зоны являются: с юга - ул. Р. Люксембург, с запада - ул. Урицкого, с севера - ул. Дзержинского до ул. Ленина, а затем северная граница проходит южнее ул. 25 лет Октября (по границам частных земельных владений). Восточной границей охранной зоны является левый берег р. Дублянки. Отдельные охранные зоны установлены для жилого дома по ул. III Интернационала, жилого дома с торговой лавкой по ул. Энгельса, 19, для дома Пошуткина по ул. Луначарского, 25, и больничной часовни по ул. Луначарского, 30-а; здания по ул. Урицкого, 49, флигеля по ул. Ленина, 22, и жилого дома по ул. К. Маркса, 14.

- Постановление главы администрации Курской области "Об утверждении зон охраны памятников истории и культуры г. Рыльска" № 210 от 28.04.1992 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя комитета по охране объектов культурного наследия Курской области		А.Ю. Потанин
должность	подпись	инициалы, фамилия



31 . 10 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)