



АДМИНИСТРАЦИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 30.06.2022

№ 05.4-08/762

г. Курск

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного
законного владельца объекта культурного наследия
федерального значения «Собор», 1816-1826 гг.
(Курская область, г. Курск, ул. Луначарского, д. 4),
входящий в состав объекта культурного наследия федерального
значения «Ансамбль Знаменского монастыря»**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 июля 2020 г. № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемое охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Собор», 1816-1826 гг., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Луначарского, д. 4, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря».

2. Отделу разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области (А.И. Кутковой):

в течение 15 рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства, указанного в пункте 1 настоящего приказа, направить настоящий приказ в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Курской области;

разместить настоящий приказ на официальном сайте комитета по охране объектов культурного наследия Курской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в установленном порядке.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.Ю. Потанина.

4. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

И.о. председателя комитета



А.Ю. Потанин

УТВЕРЖДЕНО
Приказом комитета по охране
объектов культурного наследия
Курской области
от «30» 06 2022 г. № 05.4-08/762

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,**

включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

**«Собор», 1816-1826 гг.,
(Курская область, г. Курск, ул. Луначарского, д.4)
входящий в состав объекта культурного наследия федерального
значения «Ансамбль Знаменского монастыря»**

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с
данными единого государственного реестра объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации)

4	6	1	4	1	0	0	6	2	6	4	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном
реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство

(далее - объект культурного наследия)¹:

имеется отсутствует

(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения *регионального значения* *муниципального значения*

(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник *ансамбль*

(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

¹ - В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

46:29:102261:32

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на б листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с

указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее -

соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

б) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия,

собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

(приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

Не допускается распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия и на его территории, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установить в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10 сентября 2019 г. №1178, в течение 1 года со дня утверждения акта технического состояния объекта культурного наследия от 27.06.2022 г. № 05.4.2-04/13.

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

--

Приложение:

1. Приложение № 1 на 2 л.
2. Приложение № 2 на 1 л.

Приложение № 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации,
утвержденному приказом комитета
по охране объектов культурного
наследия Курской области
от «30» 06 2022 г. № 05.4-08/762

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия

N п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	Научно-исследовательские и изыскательские работы по сохранению объекта культурного наследия	2022 – 2024 гг.	Акт от 27.06.2022 г. № 05.4.2-04/13 технического состояния объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; Письмо религиозной организации «Знаменский мужской монастырь г. Курска Курской
2	Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия	2022 – 2027 гг.	
3	Производственные работы по сохранению объекта культурного наследия	2022 – 2027 гг.	
4	Содержание, использование и ремонт объекта культурного наследия	постоянно	
5	Установка информационной надписи и обозначений на объекте культурного наследия	Установить в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10 сентября 2019 г.	

² - Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

		№1178, в течение 1 года со дня утверждения акта технического состояния объекта культурного наследия от 27.06.2022 г. № 05.4.2-04/13	Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» от 23.06.2022 г. № 179
6	Иные виды работ: благоустройство территории	регулярно	

Приложение № 2
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации,
утвержденному приказом комитета
по охране объектов культурного
наследия Курской области
от « 30 » 06 2022 г. № 05.4-08/762

ТРЕБОВАНИЯ
К ОБЕСПЕЧЕНИЮ ДОСТУПА ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ, ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН И ЛИЦ БЕЗ
ГРАЖДАНСТВА К ОБЪЕКТУ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
УСТАНОВЛИВАЮТСЯ СТАТЬЕЙ 47.4 ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА ОТ 25.06.2002 № 73-ФЗ
«ОБ ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКАХ ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ
К СОХРАНЕНИЮ УКАЗАННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
ТРЕБОВАНИЙ К ЕГО СОДЕРЖАНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ, ФИЗИЧЕСКОГО
СОСТОЯНИЯ ЭТОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ХАРАКТЕРА
ЕГО СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

1. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	Доступ к объекту культурного наследия обеспечивается гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия на основании письменного или устного обращения граждан к собственнику объекта культурного наследия. Внешний осмотр объекта без ограничений.	Письмо религиозной организации «Знаменский мужской монастырь г. Курска Курской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» от 23.06.2022 г. № 179

5 - Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 - Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

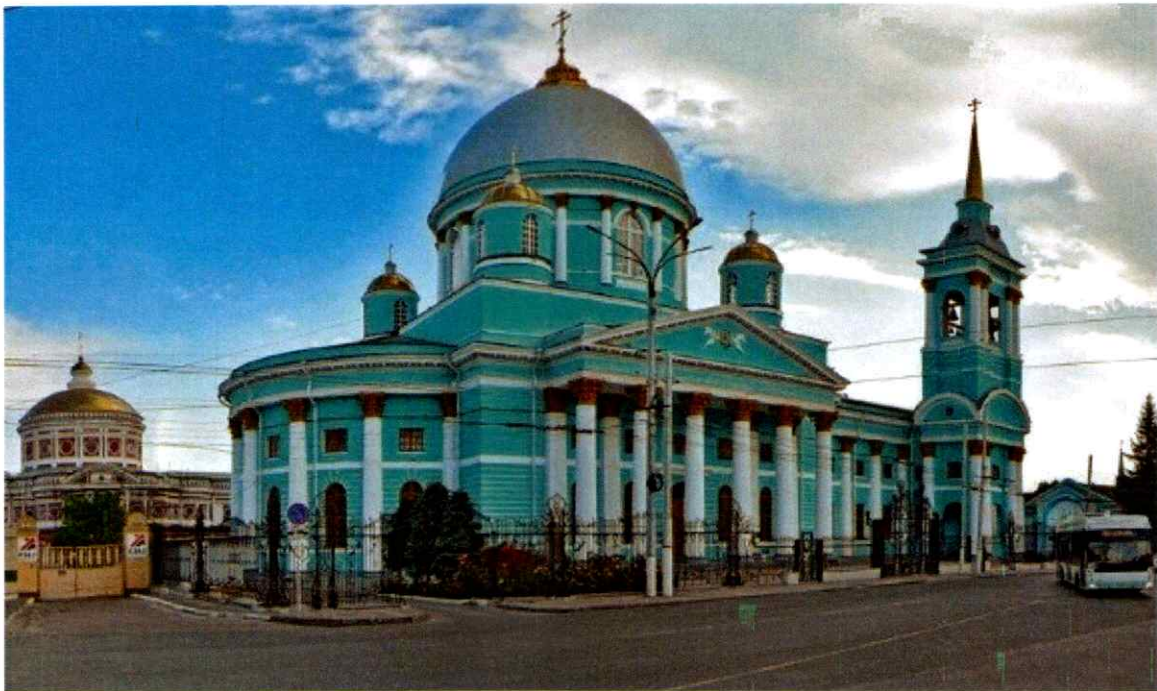
Экземпляр № 1

461410062640016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



03.09.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Собор

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1816-1826 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Совета Министров РСФСР «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» № 1327 от 30.08.1960 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Курская область, г. Курск, ул. Луначарского, д. 4

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Границы территории объекта культурного наследия совпадают с границей кадастрового участка № 46:29:102264:5 за исключением западной части. В границах территории находятся объекты капитального строительства, не являющиеся объектами культурного наследия: № 1 - двухэтажный братский корпус (новый); № 2 - трансформаторная подстанция; № 3 - хозяйственный корпус. От точки А, в восточном направлении, по границе кадастрового участка № 46:29:102261:5, до точки Б. От точки Б, в южном направлении, по границе кадастрового участка № 46:29:102261:5, до точки В. От точки В, в западном направлении, по границе кадастрового участка № 46:29:102261:5, через точку Г, до точки Д. От точки Д, в северном направлении, по границе кадастрового участка № 46:29:102261:5, через точки Е, Ж, З, И, К, Л, до исходной точки А.

- Приказ управления по охране объектов культурного наследия Курской области "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Собор, 1816-1826 гг.", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Знаменского монастыря", расположенного по адресу: г.Курск, ул.Луначарского, дом 4, как объект градостроительной деятельности особого регулирования № 19 от 08.02.2016 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор, 1816-1826 гг., входящий в Ансамбль Знаменского монастыря» являются: **ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ ОХРАНА:** Территория памятника. Сегодня её большая часть на территории электроаппаратного завода. Ранее была приближена к форме трапеции с оградой и башнями. Занимала центральную ок. 1/2 части бывшей территории детинца. В исторических границах определяется Проектом зон охраны памятника. Расположение и габариты здания собора. Расположение в раскрытом пространстве Красной площади, в северной части исторической территории монастыря и детинца. Замыкает южную перспективу ул. Ленина. Визуальные связи и доминирующее положение в городской среде. Монументальный силуэт собора и его расположение раскрывается с разных сторон в живописной панораме Курска, являясь его главной городской доминантой и исторического центра. Пятиглавый объём собора со значительным куполом хорошо просматривается с пойменной части из Стрелецкой слободы, из-за низовья реки Тускарь, с северо-западной части города из Казацкой слободы и других районов и панорам города. Имеет особое значение общегородской градостроительной доминанты, фокусирующей древний и современный центры города. Визуальные связи и доминирующее положение в ансамбле Курского детинца. Главная градостроительная доминанта территории Курского детинца в исторически сложившемся архитектурном комплексе - духовном и общественном центре города. Визуальная связь с Воскресенской церковью, восточной башней монастырской ограды, бывшими зданиями Присутственных мест, Дворянского собрания и мужской классической гимназии. **АРХИТЕКТУРНАЯ ОХРАНА:** 1) Центральный объём с трапезной (без колокольни). Объёмно-планировочное решение и его высотные характеристики. Крестово-купольное монументальное сооружение, выполненное в архитектурных традициях зрелого классицизма, с использованием в декоративном убранстве фасадов и интерьеров коринфского ордера (приближенное к периоду 1830-х гг.). План состоит из квадрата (ок. 32x32 м) с полуциркулярной апсидой (радиус ок. 11,5 м) с одной стороны и прямоугольного трапезной (ок. 34x21 м) с другой. Общая длина здания с трапезной около 77 м. Высота подкупольного пространства около 48 м. Большой, кубический объём, завершённый массивным барабаном, увенчанным параболического очертания куполом. Трапезная имеет двускатное, а апсида веерное покрытия. С юга, севера и запада входы в собор акцентированы шестиколонными портиками с треугольными фронтонами. Конструкции и строительные материалы. Собор выложен из кирпича на известково-песчаном растворе с последующей штукатуркой стен и окраской в два цвета. Имеет кирпичную купольную и сводчатую систему покрытий и перекрытий. Фасады. Габариты, архитектура, общее архитектурное решение в классицистическом стиле, материал фасадной поверхности, очертание и расположение оконных и дверных проёмов и их обрамления; архитектурные детали (колонны, карнизы, полочки, пилястры, филёнки, пояски, рустовка, лепнина и др.). Фасады подкупольного светового барабана с куполом. Подкупольный барабан расчленён по окружности трёхчетвертными колоннами на неравные сегменты в больших из которых прорезаны восемь окон с полуциркулярными завершениями. Под каждым окном размещена декоративная филёнка, заполненная плотно стоящим баяльником. На уровне низа оконных проёмов протянут простой карниз в виде полки. Более сложного профиля проходит еще один карниз на высоте центров окружностей оконных проёмов обрамлённых архивольтом такого же профиля, замковый камень которых в виде акантового листа соединён с архитравной балкой венчающего карниза барабана. Антаблемент ордера барабана состоит из простой раскреповки нижней части архитравной балки на три полочки и значительно выступающего карниза, с декором чередующихся кронштейнов и круглой розетки, таким же, как на фронтонах портиков южного и северного фасадов. Выше этого карниза опять идёт прямая без декора плоскость антаблемента, на которую опирается параболической формы купол. Фасады: северный, южный, восточный, западный. С юга, севера и запада входы в собор акцентированы шестиколонными портиками с треугольными фронтонами. Алтарная апсида поделена на равные части шестью трёхчетвертными колоннами. Углы примыкания алтаря к четверику центрального объёма оформлены прямоугольными пилястрами. На уровне антаблемента портика четверик опоясывает лента вынесенного из плоскости стены карниза декорированного кронштейнами и лепными розетками. На этом уровне располагается архитравная балка колоннады трапезной и алтаря по всему их периметру. На фасадах, под значительным выносом карниза располагаются прямоугольники окон второго этажа. Такие же окна на четверике под портиком между пилястр. Ещё один декоративный пояс, проходящий по всем объёмно-пространственным элементам собора отделяет второй этаж от первого. Ниже этого пояса - рустованная горизонтальными прямыми плоскость стены, разбиваемая вытянутыми

вертикально окнами первого яруса без наличников. Все дверные и оконные проёмы трапезной прямоугольной формы. В центральном объёме храма верхний свет - прямоугольные окна, нижний свет - оконные и дверные проёмы с арочными завершениями. Простенки алтаря также прорезаны окнами в два света. В нижнем ряду семь окон с полуциркульным верхом и семь окон над ними прямоугольные. Под окнами нижнего яруса через все фасады проходит прямая полка как бы подводящая черту рустованной поверхности стены, переходящей в цоколь. Интерьеры. Объёмно-пространственная и планировочная композиция. Крестово-купольная композиция. Барабан перекрыт 20,5 метровым кирпичным купольным сводом. Высота подкупольного пространства около 48 м. Алтарь перекрыт конхой равной по диаметру главному куполу, рукава креста перекрыты коробовыми сводами. В углах четверика центральной части храма на всю высоту здания расположены четыре цилиндрической формы помещения, каждая из которых имеет несколько входов и ниш на разных уровнях. К центральному объёму с запада примыкает прямоугольная в два света трапезная. 2) Подвал. Объёмно-пространственная и планировочная композиция. Квадратный в плане подвал, расположенный под центральной частью собора повторяет его пространственно-планировочные характеристики. Имеет входы с южной и восточной стороны. С востока к нему примыкает полукруглый объём апсиды. В центре четверика подвала массивный квадратный в плане столб, образует систему широких подпружных арок поддерживающих сводчатый сомкнутый свод. В пространство массивных (5-6 м толщиной) стен подвала входят ряд помещений: четыре круглые в плане комнаты, накрытые плоскими купольными сводами, в каждой из которых по четыре выхода с продолжительными коридорами (и рядом ниш), разной ширины и направлений внутрь подвала и на поверхность земли, а также прямоугольные в плане помещения, перекрытые коробовыми сводами с северной и южной стороны подвала.

- Приказ управления Администрации Курской области по охране объектов культурного наследия "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Собор, 1816-1826 гг.", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Знаменского монастыря" (Курская область, г.Курск, ул.Луначарского, 4)" № 33-п от 26.10.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Постановление Администрации Курской области "Об установлении границ объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории города Курска, и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территорий данной зоны" № 1240-па от 25.11.2021 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области		Куткова А.И.
должность	подпись	инициалы, фамилия



30 . 06 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)