

**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 17.03.2023

№ 05.3-08/224

г. Курск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения «Дом священника»,
кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу:
Курская область, Рыльский район, город Рыльск,
улица Ленина, дом 111**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом священника», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район, город Рыльск, улица Ленина, дом 111.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

И.о. председателя комитета

А.Ю. Потанин

УТВЕРЖДЕН

приказом комитета по охране
объектов культурного наследия
Курской области

от 17.03.2023 № 05.3-08/224

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Дом священника», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу:
Курская область, Рыльский район, город Рыльск,
улица Ленина, дом 111**

Градостроительные характеристики объекта:

местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX – нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании фронтальной застройки улицы Ленина; центральный (западный) фасад обращен к улице Ленина и стоит на ее красной линии.

Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:

объемно-пространственная композиция одноэтажного здания кон. XIX – нач. XX вв. прямоугольной формы, перекрытого скатной крышей;

капитальные стены кон. XIX – нач. XX вв., их конструкция и материал: кирпич, древесина (бревенчатое здание с кирпичной облицовкой – уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

объемно-планировочное решение здания кон. XIX – нач. XX вв. в пределах капитальных стен и перекрытий (без учета поздних пристроек с северной, восточной и южной сторон);

крыша здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли (определяются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

композиционное решение цоколя в редакции кон. XIX – нач. XX вв. (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

композиционное решение оформления фасадов здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов;

архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., выполненных из кирпича, и

выдержанных в стилистике эклектизма, включая: прямоугольные оконные проемы с клинчатой перемычкой; декоративные профилированные карнизы (сандрики) над оконными проемами; объемные наличники, замковые камни, подоконные профилированные полочки; угловые и разделительные лопатки, рустованные на уровне оконных проемов, имитирующие продолжение объемных наличников; цокольный и венчающий профилированные карнизы; простенки на уровне оконных проемов декорированные рустом, полочки, креповки и капители; прямоугольные ширинки (филенки) под оконными проемами;

способ и вид отделки фасадов в редакции кон. XIX – нач. XX вв.: вид отделки кирпичной кладки и колористические решения фасадов (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

оконные и дверные столярные заполнения в редакции кон. XIX – нач. XX вв., материал и рисунок расстекловки (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

Текстовое описание особенностей	Фотографическое изображение особенностей
Градостроительные характеристики объекта:	
<p>- местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX - нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рязьск; градостроительная роль в формировании фронтальной застройки улицы Ленина; центральный (западный) фасад обращен к улице Ленина и стоит на ее красной линии.</p>	
Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:	

- объемно-пространственная композиция одноэтажного кирпичного здания кон. XIX - нач. XX вв. прямоугольной формы, перекрытого скатной крышей;






- капитальные стены кон. XIX - нач. XX вв., их конструкция и материал: кирпич, древесина (бревенчатое с кирпичной облицовкой - уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);



- объемно-планировочное решение здания кон. XIX - нач. XX вв. в пределах капитальных стен и перекрытий (без учета поздних пристроек с северной, восточной и южной сторон);



	
<p>- крыша здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв., ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли (определяются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);</p>	
<p>- композиционное решение цоколя в редакции кон. XIX - нач. XX вв. (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);</p> <p>- композиционное решение оформления фасадов здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов;</p> <p>- архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв., выполненных из кирпича, и выдержанных в стилистике эклектизма, включая: прямоугольные оконные проемы с клинчатой перемычкой; декоративные профилированные карнизы (сандрики) над оконными проемами; объемные наличники, замковые камни, подоконные профилированные полочки; угловые и разделительные лопатки, рустованные на уровне оконных</p>	

проемов, имитирующие продолжение объемных наличников, цокольный и венчающий профилированные карнизы; простенки на уровне оконных проемов декорированные рустом, полочки, креповки и капители; прямоугольные ширинки (филенки) под оконными проемами;





- способ и вид отделки фасадов в редакции кон. XIX - нач. XX вв.: вид отделки кирпичной кладки и колористические решения фасадов (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

- оконные и дверные столярные заполнения в редакции кон. XIX - нач.



XX вв., материал и рисунок расстекловки (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

