



**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

от 03.02.2023

№ 05.3-08/80

г. Курск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв.,  
расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район,  
город Рыльск, улица Карла Либкнехта, дом 6**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район, город Рыльск, улица Карла Либкнехта, дом 6.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

И.о. председателя комитета

А.Ю. Потанин

УТВЕРЖДЕН  
приказом комитета по охране  
объектов культурного наследия  
Курской области  
от 03.02.2023 № 05.3-08/80

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу:**  
**Курская область, Рыльский район, город Рыльск,**  
**улица Карла Либкнехта, дом 6**

**Градостроительные характеристики объекта:**

местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX – нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании фронта застройки улицы Либкнехта; центральный (южный) фасад обращен к улице К. Либкнехта и стоит на ее красной линии.

**Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:**

объемно-пространственная композиция двухэтажного здания кон. XIX – нач. XX вв. прямоугольного объема, перекрытого скатной крышей;

капитальные стены кон. XIX – нач. XX вв., их конструкция и материал: кирпич; древесина (бревенчатое с кирпичной облицовкой – уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

объемно-планировочное решение здания кон. XIX – нач. XX вв. в пределах капитальных стен и перекрытий (без учета поздних пристроек с северной стороны);

крыша здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв. с печными трубами, ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;

композиционное решение оформление фасадов здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов, включая частично заложенный дверной проем от уровня лучковой перемычки (до дверной коробки), балкон в уровне второго этажа;

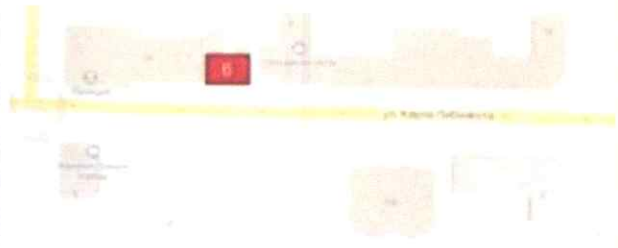
композиционное решение в редакции цоколя в редакции кон. XIX – нач. XX вв. (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., выполненных из кирпича, и выдержанных в стилистике эклектизма: прямоугольные оконные проемы с лучковыми завершениями; декоративные карнизы (сандрики) над оконными проемами в уровне второго этажа; объемные наличники, замковые камни; объединенные подоконные полочки и с кронштейнами в уровне первого этажа; выступающие выкладки из кирпичной кладки, квадратной, круглой и прямоугольной формы; венчающий, межэтажный и цокольный профилированные карнизы; пилястры разделяющие световые оси главного фасада (по улице Либкнехта); розетка над входной группой; прямоугольные филенки под оконными проемами; горизонтальные профилированные пояски (тяги);

архитектурно-художественное оформление западного и восточного фасадов в редакции кон. XIX – нач. XX вв. (определяется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

способ и вид отделки фасадов в редакции кон. XIX – нач. XX вв.: окрашенная кирпичная кладка; колористические решения фасадов (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

оконные и дверные столярные заполнения в редакции кон. XIX – нач. XX вв., материал и рисунок расстекловки (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

Текстовое описание особенностей	Фотографическое изображение особенностей
<b>Градостроительные характеристики объекта:</b>	
<p>- местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX - нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании фронта застройки улицы Либкнехта; центральный (южный) фасад обращен к улице К. Либкнехта и стоит на ее красной линии.</p>	
<b>Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:</b>	

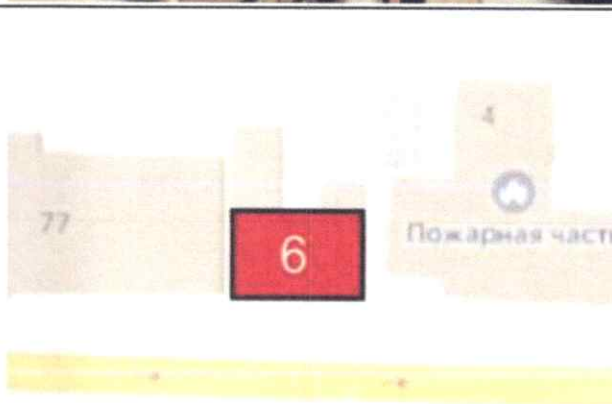
- объемно-пространственная композиция двухэтажного здания кон. XIX - нач. XX вв. прямоугольного объема, перекрытого скатной крышей;






- капитальные стены кон. XIX - нач. XX вв., их конструкция и материал: кирпич; древесина (бревенчатое с кирпичной облицовкой - уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);



- объемно-планировочное решение здания кон. XIX - нач. XX вв. в пределах капитальных стен и перекрытий (без учета поздних пристроек с северной стороны);



	
<p>- крыша здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв. с печными трубами, ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;</p>	
<p>- композиционное решение оформление фасадов здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов, включая частично заложенный дверной проем от уровня лучковой перемычки (до дверной коробки), балкон в уровне второго этажа;</p> <p>- композиционное решение в редакции цоколя в редакции кон. XIX - нач. XX вв. (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и</p>	

осуществления производства реставрационных работ);

- архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв., выполненных из кирпича, и выдержанных в стилистике эклектизма: прямоугольные оконные проемы с лучковыми завершениями; декоративные карнизы (сандрики) над оконными проемами в уровне второго этажа; объемные наличники, замковые камни; объединенные подоконные полочки и с кронштейнами в уровне первого этажа; выступающие выкладки из кирпичной кладки, квадратной, круглой и прямоугольной формы; венчающий, межэтажный и цокольный профилированные карнизы; пилястры разделяющие световые оси главного фасада (по улице Либкнехта); розетка над входной группой; прямоугольные филенки под оконными проемами; горизонтальные профилированные пояски (тяги);

- архитектурно-художественное оформление западного и восточного фасадов в редакции кон. XIX - нач. XX вв. (определяется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);





- способ и вид отделки фасадов в редакции кон. XIX - нач. XX вв.: окрашенная кирпичная кладка; колористические решения фасадов (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);  
- оконные и дверные столярные заполнения в редакции кон. XIX - нач. XX вв., материал и рисунок



расстекловки (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

