



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 31.03.2023

№ 05.3-08/246

г. Курск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв.,  
расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район,  
город Рыльск, улица Дзержинского, дом 34**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район, город Рыльск, улица Дзержинского, дом 34.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета

И.А. Мусьял

УТВЕРЖДЕН  
приказом комитета по охране  
объектов культурного наследия  
Курской области  
от 31.03.2023 № 05,3-08/276

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу:**  
**Курская область, Рыльский район, город Рыльск,**  
**улица Дзержинского, дом 34**

**Градостроительные характеристики объекта:**

местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX – нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании фронтальной застройки улицы Дзержинского, южным фасадом выходит на красную линию застройки улицы Дзержинского.

**Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:**

объемно-пространственная композиция одноэтажного с подвалом кирпичного здания кон. XIX – нач. XX вв. прямоугольного объема, прямоугольной формы в плане, перекрытого двухскатной кровлей (без поздних пристроек со стороны восточного и северного фасадов здания);

капитальные стены кон. XIX – нач. XX вв., их конструкция и материал: кирпич;

объемно-планировочное решение здания кон. XIX – нач. XX вв. в пределах капитальных стен и перекрытий (без поздних пристроек со стороны восточного и северного фасадов здания);

крыша, ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы в редакции кон. XIX – нач. XX вв., в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;



композиционное решение оформления фасадов здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверного проемов;







архитектурно-художественное оформление главного фасада, включая узкие полосы горизонтального «дощатого» руста, низкий цоколь, на котором чередуются плоские ниши «ширинки» трех типов: прямоугольные вытянутые, прямоугольные менее вытянутые и прямоугольные с треугольным завершением; поясok из двух выступающих рядов кирпичей отделяющим основную часть фасада и цоколь; лучковые

очертаниями перемычек оконных проемов с развитыми профилированными завершениями и рядами сухариков в виде прямых сандриков главного фасада; декор наличников в виде вертикальных элементов оконных обрамлений продолженные вниз тонкими лопаточками, проходящими между подоконным профилем и профилем верхней границы цоколя; развитый венчающий профилированный карниз, дополненный двойной лентой фриза;

вид отделки фасадов в редакции кон. XIX – нач. XX вв. (колористические решения уточняется по результатам научно-исследовательских и изыскательских работ в процессе реставрации);

столярные оконные заполнения в редакции кон. XIX – нач. XX вв., включая материал и рисунок расстекловки (уточняется по результатам научно-исследовательских и изыскательских работ в процессе реставрации).

Текстовое описание особенностей	Фотографическое изображение особенностей
<b>Градостроительные характеристики объекта:</b>	
<p>- местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX - нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании фронтальной застройки улицы Дзержинского, южным фасадом выходит на красную линию застройки улицы Дзержинского.</p>	
<b>Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:</b>	
<p>- объемно-пространственная композиция одноэтажного с подвалом кирпичного здания кон. XIX - нач. XX вв. прямоугольного объема, прямоугольной формы в плане, перекрытого двухскатной кровлей (без поздних пристроек со стороны восточного и северного фасадов здания);</p>	

	
<p>- капитальные стены кон. XIX - нач. XX вв., их конструкция и материал: кирпич;</p>	
<p>- объемно-планировочное решение здания кон. XIX - нач. XX вв. в пределах капитальных стен и перекрытий (без поздних пристроек со стороны восточного и северного фасадов здания);</p>	
<p>- крыша, ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы в ред. кон. XIX - нач. XX вв., в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;</p>	
<p>- композиционное решение оформление фасадов здания в ред. кон. XIX - нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверного проемов;</p> <p>- архитектурно-художественное оформление главного фасада, включая узкие полосы горизонтального «дощатого» руста, низкий цоколь, на котором чередуются плоские ниши «ширинки» трех типов: прямоугольные вытянутые, прямоугольные менее</p>	 

вытянутые и прямоугольные с треугольным завершением; поясok из двух выступающих рядов кирпичей отделяющим основную часть фасада и цоколь; лучковые очертаниями перемычек оконных проемов с развитыми профилированными завершениями и рядами сухариков в виде прямых сандриков главного фасада; декор наличников в виде вертикальных элементов оконных обрамлений продолженные вниз тонкими лопаточками, проходящими между подоконным профилем и профилем верхней границы цоколя; развитый венчающий профилированный карниз, дополненный двойной лентой фриза;

- вид отделки фасадов в ред. кон. XIX - нач. XX вв. (колористические решения уточняется по результатам научно-исследовательских и изыскательских работ в процессе реставрации);  
- столярные оконные заполнения в ред. кон. XIX - нач. XX вв., включая материал и рисунок расстекловки (уточняется по результатам научно-исследовательских и изыскательских работ в процессе реставрации).



