

АДМИНИСТРАЦИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 08.08.2022

№ 05.4-08/920

г. Курск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы»,
1837 год; 1906 год, расположенного по адресу: Курская область,
Рыльский район, Крупецкой сельский совет,
деревня Рыжевка, дом 191**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», 1837 год; 1906 год, расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район, Крупецкой сельский совет, деревня Рыжевка, дом 191.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета

И.А. Мусьял

УТВЕРЖДЕН
приказом комитета по охране
объектов культурного наследия
Курской области
от 08.08.2022 № 05.4-08/920

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», 1837 год; 1906 год,
расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район,
Крупецкой сельский совет, деревня Рыжевка, дом 191**

Историческая ценность:

датировка объекта – 1837 год; 1906 год;
функциональное назначение – объект религиозного культа;
значительная сохранность, узнаваемость, облика здания на время его
строительства 1837 г. и его расширения 1906 г.

Историко-мемориальная ценность:

духовный, исторический центр, свидетель основных вех жизни
многих поколений соотечественников (их крещения, венчания,
исповедального очищения, молитв, обретение веры, отпевания).
Прицерковная площадь – место проведения молебнов и крестных ходов.
Территория внутри церковной ограды при храме – мемориальное
пространство (некрополь) строителей храма, церковнослужителей.

Градостроительная охрана:

Территория памятника. Расположение и габариты здания храма.

Монументальное здание церкви расположено в открытом
пространстве части бывшей церковной территории на невысоком пологом
месте близ запруды речки Крупец и старинных трактов – главной сельской
улицы и дорог к бывшему сельскому кладбищу.

Территория в границах бывшей церковной ограды.

Характер рельефа. Захоронения внутри церковной ограды.

Визуальные связи и доминирующее положение в сельской среде.

Храм замыкает перспективы перекрестков и объездных дорог вокруг
прицерковной площади и территории частично утраченного сельского
кладбища. Является главной монументальной доминантой села и его
окрестностей, видимой на значительном расстоянии в панораме села,
полей и пойменной части запруды на речке Крупец. Доминирует в
пространстве исторической среды бассейна видимости объекта
культурного наследия.

Визуальные связи объекта с центральной улицы и внутри
кладбищенских секторов направлений раскрытия объекта.

Архитектурная охрана:

Объёмно-пространственная композиция на время строительства объекта:

Объёмно-пространственные параметры основного объёма храма на высоту от уровня фундамента до крыши на период строительных этапов 1837 г., 1906 г. с шестиколонным портиком северной стороны здания.

Характер предназначенной к воссозданию объёмно-пространственной и планировочной композиции – четырёхстолпный одноглавый двусветный храм, в формах позднего классицизма, в четырёхчастной объёмно-планировочной композицией следующего характера: основу объёмно-пространственного решения организует кубический массивный объём, предназначенный для завершения его большим световым барабаном, увенчанным массивным куполом (уточняется в ходе реставрационных работ).

Планировка здания храма имеет четырёхчастную композицию и состоит из примыкающих к центральному кубическому объёму с востока полукруглой апсиды и с запада прямоугольной в плане трапезной. К трапезной с запада, примыкает уширенный относительно нее притвор – нижнего объёма колокольни (число ярусов – 3, характер архитектуры колокольни – поздний классицизм, что уточняется в ходе реставрационных работ).

Центральный четверик имеет с севера и юга дверные проёмы.

Планировка, опорные и сводчатые конструкции, перекрытия и покрытие храма, характер всех завершающих объёмов уточняются в ходе реставрационных работ.

Композиция и архитектурно-художественное решение фасадов в целом и отдельных их деталей:

Габариты, архитектоника, общее архитектурное решение, материал фасадной поверхности – кирпич, с последующей штукатуркой и покраской. Декоративное оформление выполнено в кирпичной кладке и лепном декоре в классицистической стилистике.

Оконные и дверные проёмы прямоугольной и близкой к квадратной форме преимущественно с прямыми и пологими лучковыми перемычками. Расположение проёмов уточняется в ходе реставрационных работ.

Все завершающие храм конструкции и объёмы, их архитектура, а также портики входов (уточняются в ходе этапов восстановления).

Конструкции и строительные материалы.

Храм выложен из кирпича с последующей штукатуркой и покраской.

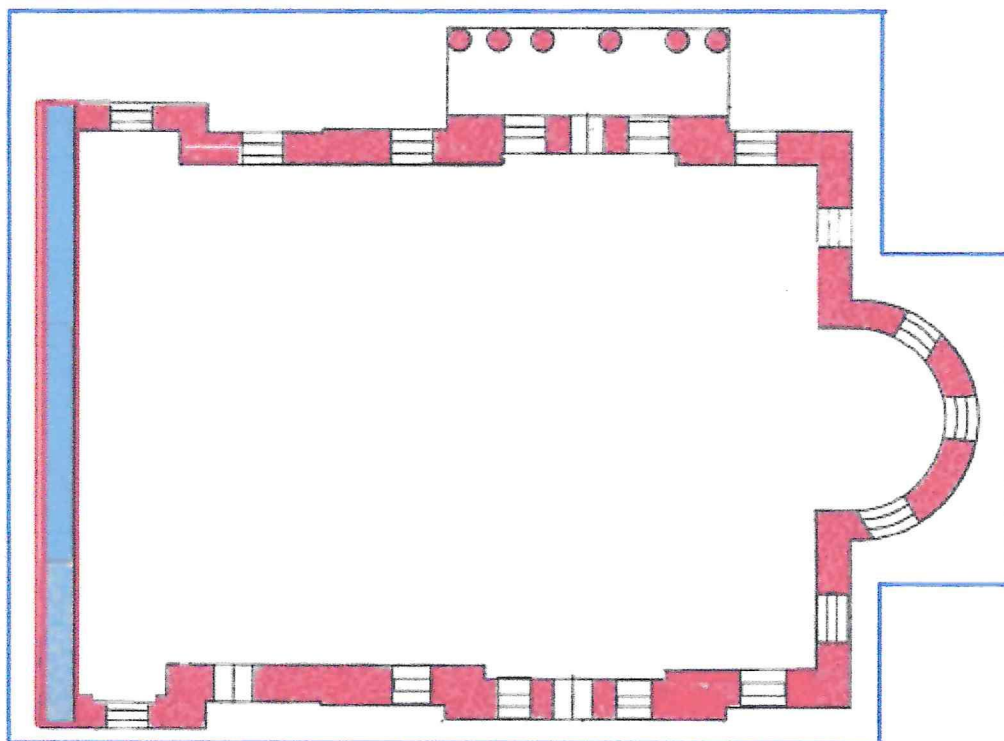
Сводчатые и опорные конструкции характер отделки уточняются в ходе этапов восстановления.




Отделка цоколя – натуральный камень.

Отделка папертей и ступеней – натуральный камень.

Решение интерьера храма уточняется в ходе этапов реставрационных работ.

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ. Графическая часть.
Архитектурная охрана
ПЛАН-СХЕМА ЭТАЖА



-  объёмно-пространственное решение на время строительных этапов объекта 1837 г.: 1906 г., материал стен
-  композиция и архитектурно-художественное решение фасадов на время строительных этапов объекта 1837 г.; 1906 г.
-  архитектура и объёмно-пространственное решение уточняется в ходе этапов реставрационных работ

