



**МИНИСТЕРСТВО ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

от 14.05.2024

№ 05.3-08/56

г. Курск

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Склады и квартиры для рабочих», 1883, 1907 гг., расположенного по адресу: Курская область, город Курск, ул. Льва Толстого, д. 13, входящего в состав объекта регионального значения «Ансамбль Епархиального свечного завода», 1883-1907 годы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 июля 2020 г. № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения», постановлением Губернатора Курской области от 25.01.2024 № 13-пг «О внесении изменений в постановление Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг «Об утверждении Положения о Министерстве по государственной охране объектов культурного наследия Курской области», ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемое охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Склады и квартиры для рабочих», 1883, 1907 гг., расположенного по адресу: Курская область, город Курск, ул. Льва Толстого, д. 13, входящего в состав объекта регионального значения «Ансамбль Епархиального свечного завода», 1883-1907 годы.

2. Управлению разрешительной документации и учета объектов культурного наследия Министерства по государственной охране объектов культурного наследия Курской области (А.И. Кутковой):

в течение 15 рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства, указанного в пункте 1 настоящего приказа, направить

настоящий приказ в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Курской области;

разместить настоящий приказ на официальном сайте Министерства по государственной охране объектов культурного наследия Курской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в установленном порядке.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.Ю. Потанина.

4. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Министр



И.А. Мусьял

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом Министерства по  
государственной охране объектов  
культурного наследия  
Курской области  
от «14» 05. 2024 г. № 05.3-08/56

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,**

включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации

**«Склады и квартиры для рабочих», 1883, 1907 гг., расположенного по  
адресу: Курская область, город Курск, ул. Льва Толстого, д. 13,  
входящего в состав объекта регионального значения «Ансамбль  
Епархиального свечного завода», 1883-1907 годы**

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и  
культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого  
государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и  
культуры) народов Российской Федерации)

4	6	2	1	1	1	3	6	4	2	4	0	0	1	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном  
реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного  
наследия, включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской  
Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство  
(далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

<sup>1</sup> - В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

### Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

#### 1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

*федерального значения*     *регионального значения*     *муниципального значения*

(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

*памятник*     *ансамбль*

(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(*субъект Российской Федерации*)

(*населенный пункт*)

ул.  д.  корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

46:29:102328:77

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на 6 листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

### 1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## **Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия**

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

## **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ

по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

Не допускается распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия и на его территории, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

#### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установить в соответствии с постановлением Правительства Российской

Федерации от 10 сентября 2019 г. №1178, в течение 1 года со дня утверждения настоящего охранного обязательства.

## **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Приложение:

1. Приложение № 1 на 1 л.
2. Приложение № 2 на 1 л.

Приложение № 1  
к охранному обязательству собственника  
или иного законного владельца объекта  
культурного наследия, включенного  
в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации,  
утвержденному приказом Министерства  
по государственной охране объектов  
культурного наследия Курской области  
от «14» 05.2024 г. № 05.3-02/56

### Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	Научно-исследовательские и изыскательские работы по сохранению объекта культурного наследия	2024 – 2027 гг.	Акт от 27.02.2024 г. № 05.3-03-08/17 технического состояния объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; Письмо Министерства по государственной охране объектов культурного наследия Курской области от 10.04.2024 г. № 05.3-01.1-20/901; № 05.3-01.1-20/902; № 05.3-01.1-20/903
2	Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия	2024 – 2027 гг.	
3	Производственные работы по сохранению объекта культурного наследия	2024 – 2029 гг.	
4	Содержание, использование и ремонт объекта культурного наследия	постоянно	
5	Установка информационной надписи и обозначений на объекте культурного наследия	Установить в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10 сентября 2019 г. №1178, в течение 1 года со дня утверждения охранного обязательства	
6	Иные виды работ: благоустройство территории	регулярно	

<sup>2</sup> - Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 2  
к охранному обязательству собственника  
или иного законного владельца объекта  
культурного наследия, включенного  
в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации,  
утвержденному приказом Министерства  
по государственной охране объектов  
культурного наследия Курской области  
от «14» 05.2024 г. № 05.3-08/50

**ТРЕБОВАНИЯ**  
**К ОБЕСПЕЧЕНИЮ ДОСТУПА ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ**  
**ФЕДЕРАЦИИ, ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН И ЛИЦ БЕЗ**  
**ГРАЖДАНСТВА К ОБЪЕКТУ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
УСТАНОВЛИВАЮТСЯ СТАТЬЕЙ 47.4 ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА ОТ 25.06.2002 № 73-ФЗ  
«ОБ ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКАХ ИСТОРИИ И  
**КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ**  
**К СОХРАНЕНИЮ УКАЗАННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,**  
**ТРЕБОВАНИЙ К ЕГО СОДЕРЖАНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ, ФИЗИЧЕСКОГО**  
**СОСТОЯНИЯ ЭТОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ХАРАКТЕРА**  
**ЕГО СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Доступ к объекту культурного наследия обеспечивается гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия на основании письменного или устного обращения граждан к собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия. Внешний осмотр объекта без ограничений.	Письмо Министерства по государственной охране объектов культурного наследия Курской области от 10.04.2024 г. № 05.3-01.1-20/901; № 05.3-01.1-20/902; № 05.3-01.1-20/903

<sup>3</sup> - Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<sup>4</sup> - Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

462111364240015

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.10.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Склады и квартиры для рабочих

### 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1883, 1907 гг.

### 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Приказ управления Администрации Курской области по охране объектов культурного наследия "О включении выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль свечного завода», расположенного по адресу: Курская область, город Курск, ул. Льва Толстого, д. 13, в составе: «Административное здание - 2», «Служебное здание - 2», в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Епархиального свечного завода» и утверждении границ его территории" № 231-п от 09.10.2020 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Курская область, город Курск, ул. Льва Толстого, д. 13

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия определяет пространство в квартале исторической застройки вокруг объектов ансамбля и проходит, отстоя от него на определенном, заданном экспертизой расстоянии. Форма участка в границах территории объекта культурного наследия сложной конфигурации в плане, общей площадью 2996 кв.м. Описание характерных поворотных точек границ территории объекта культурного наследия 1-2 - граница в северной части участка проходит с запада на восток вдоль северной стены объекта «Склады и квартиры для рабочих», на расстоянии 2,0 м. 2-3 - граница в восточной части участка проходит с севера на юг вдоль восточной стены объекта «Склады и квартиры для рабочих», на расстоянии 2,0 м. 3-4 - граница в северной части участка проходит по дворовой территории участка с запада на восток вдоль северной стены объекта «Главный производственный корпус». 4-5 - граница в восточной части участка проходит вдоль восточной стены здания «Главный производственный корпус». 5-6 - граница в южной части участка проходит вдоль южной стены объекта «Главный производственный корпус». 6-7 - граница в восточной части участка проходит по дворовой территории вдоль восточной стены объекта «Контора, склады и квартиры для служащих». 7-8 - граница в южной части участка проходит по дворовой территории вдоль южной стены объекта «Контора, склады и квартиры для

служащих» на расстоянии 3 м.

- Приказ управления Администрации Курской области по охране объектов культурного наследия "О включении выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль свечного завода», расположенного по адресу: Курская область, город Курск, ул. Льва Толстого, д. 13, в составе: «Административное здание - 2», «Служебное здание - 2», в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Епархиального свечного завода» и утверждении границ его территории" № 231-п от 09.10.2020 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Описание предмета охраны: Историко-мемориальная ценность: датировки всех объектов; установление строителя всего промышленного комплекса - Курской епархии; значительная узнаваемая сохранность промышленного ансамбля на время его строительства; исторические события на территории объекта времени революции 1905-1907 гг., где проходили экономические и политические забастовки рабочих свечного завода, заканчивающиеся преимущественно победой рабочих. Историко-социальная ценность: включенность объекта и имён владельцев в научный оборот: публикации в научно-краеведческих изданиях, средствах массовой информации. Градостроительная охрана: местоположение объекта; его градостроительные характеристики; его роль в композиционно-планировочной структуре исторического квартала; визуальные связи объекта с ул. Льва Толстого и внутриквартальные сектора направлений раскрытия объектов ансамбля; композиционное значение ансамбля, как значимого элемента фасадной застройки западной части ул. Льва Толстого; территория объекта; расположение и габариты зданий ансамбля. Архитектурная охрана. Объёмно-пространственная композиция на время строительства объекта: характер объёмно-пространственного решения всего ансамбля и его объектов, характерный для промышленной функции комплекса: 1. «Главный производственный корпус» - двухэтажный объём сложной конфигурации в плане, с трёхэтажной пристроенной с запада водонапорной башней под скатной кровлей; 2. «Склады и квартиры для рабочих» двухэтажный объём, прямоугольный в плане под скатной кровлей; 3. «Контора, склады и квартиры для служащих» - двухэтажный равновесный объём, П-образный в плане под вальмовой кровлей; параметры объектов: в пределах габаритов фундаментов и наружных несущих стен, объёмов объектов по наружным стенам на высоту всех этажей; габариты, силуэт и высотные характеристики объектов ансамбля; крыши объектов ансамбля, ее конфигурация, размеры, высотные отметки по конькам и свесам, материал — дерево, конструкция стропильная, характер кровельного покрытия — металлическая фальцевая кровля по деревянной обрешетке с желобами, водосточными трубами. Композиция и архитектурно-художественное решение фасадов объектов ансамбля в целом и отдельных их деталей: композиция и архитектурно-художественное решение фасадов зданий ансамбля в формах, характерных для направлений историзма рубежа XIX начала XX вв., композиционное решение фасадов зданий ансамбля, в которых прослеживается стремление к симметрии главных уличных фасадов, а также к асимметрии дворовых фасадов; четкое визуальное разделение этажей посредством декоративной отделки, где большая декоративность придана вторым этажам (и третьему этажу в «Главном производственном корпусе»); расположение, форма, ритм, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; характер отделки фасадов: лицевая открытая кирпичная кладка (с возможной последующей окраской); исторический характер оконных заполнений объектов, характер композиции переплёта, расстекловка окон; декоративное оформление фасадов: . «Главный производственный корпус»: основной композиционной темой всех фасадов здания выступают его крупные арочные оконные проёмы равноритмичного членения основного двухэтажного объекта и трёхэтажной башни; отличается плоскими обрамлениями верха арочных проёмов, широкие лопатки, крепящие углы здания и делящие фасады в параметрах планировочных осей объекта, как и широкие межэтажные полочки здания, аркатурный пояс и сухарики, обогащающие простые карнизы, 2. «Склады и квартиры для рабочих»: основной композиционной темой всех фасадов здания выступают его крупные арочные оконные проёмы равноритмичного членения первого этажа объекта; нижний этаж соподчинен по архитектуре с главным производственным корпусом завода, где основой являются плоские обрамления верха арочных дверных и оконных проёмов, широкие лопатки, крепящие углы здания и делящие фасады в параметрах его планировочных осей, как и широкие межэтажные полочки здания;

фасады верхнего этажа отличаются высокой декоративной насыщенностью и выполнены в открытом кирпиче, где особо декорированные прямоугольные окна главного уличного фасада имеют обрамления в виде мелко-профилированных наличников и высоких прямых профилированных сандриков на кронштейнах; все окна подчеркнуты полочкой; подоконное пространство обработано прямоугольными декорированными филёнками; простой карниз подчеркнут рядом сухариков; межоконные пространства заполнены рустовкой; широкие лопатки крепят углы здания и заполняют пространства фасадов, определяя планировочные оси здания; дворовый фасад решен подобно уличному, за исключением межоконных рустовок и более упрощённому обрамлению окон, без сандриков подоконных филенок. 3. «Контора, склады и квартиры для служащих»: основной композиционной темой всех фасадов здания выступает парадный высокий второй этаж, покоящийся на более приземистом первом этаже, выполняющем роль стилобата и не имеющем ярких декоративных акцентов; фасады второго этажа отличаются высокой декоративной насыщенностью, где особо декорированные прямоугольные окна главного, стремящегося к симметрии, уличного фасада имеют богатые обрамления в виде мелко-профилированных наличников и высоких прямых профилированных сандриков на кронштейнах; все окна подчеркнуты полочкой; подоконное пространство обработано прямоугольными декорированными филёнками; простой карниз подчеркнут рядом парных простых кронштейнов; межоконные пространства заполнены рустовкой; широкие рустованные лопатки крепят углы здания и заполняют пространства фасадов, определяя планировочные оси здания; дворовые фасады решены подобно уличному, за исключением межоконных рустовок и более упрощённым обрамлениям окон, без сандриков и подоконных филенок; фасады первого этажа не имеют ярко выраженной декоративной отделки и прорезаны прямоугольными дверными и оконными проемами; подлинное заполнение дверного проёма входа с ул. Льва Толстого в его местоположение в северо-западной части объекта, материал - дерево, характер отделки, рисунок филенок и накладных резных деталей, Интерьер: для объектов «Склады и квартиры для рабочих», «Контора, склады и квартиры для служащих» характерно - открытые в интерьерах сводчатые перекрытия — «своды монье» первого этажа зданий; для объекта «Главный производственный корпус» характерно - открытые в интерьерах сводчатые перекрытия — «своды монье» первого и второго этажей здания. Конструкции и строительные материалы. конструкции и материал капитальных наружных стен на время строительства объекта, включая каменные стены и сводчатые перекрытия «своды монье», их местоположение, физические параметры.

- Приказ Комитета по охране объектов культурного наследия Курской области "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Епархиального свечного завода», 1883-1907 годы, в составе «Главный производственный корпус», 1896, 1898, 1906 годы, «Склады и квартиры для рабочих», 1883, 1907 годы, «Контора, склады и квартиры для служащих», 1896 год (Курская область, город Курск, ул. Льва Толстого, д. 13)" № 01.1-08/227 от 30.06.2021 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Постановление Администрации Курской области "Об установлении зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Епархиального свечного завода», расположенного по адресу: Курская область, город Курск, ул. Льва Толстого, д. 13, и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон" № 364-па от 15.04.2021 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник управления разрешительной документации и учета объектов культурного наследия Министерства по государственной охране объектов культурного наследия Курской области		Куткова Анна Игоревна
должность	подпись	инициалы, фамилия



14 . 05 . 2024

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)