

**Акт****государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание железнодорожного вокзала станции Курск», 1946-1951 гг., (Курская область, г. Курск, Привокзальная площадь, д.1): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание железнодорожного вокзала станции Курск», 1946-1951 гг., по адресу Курская область, г. Курск, Привокзальная площадь, д.1, в части оснащения системой пожарной автоматики

11 марта 2026 г.

г. Курск, г. Санкт-Петербург

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

**I. Дата начала экспертизы:** 05 марта 2026 г.

**Дата окончания экспертизы:** 11 марта 2026 г.

**II. Место проведения экспертизы:** г. Курск (месторасположения объекта), г. Санкт-Петербург.

**III. Заказчик экспертизы:**

Общество с ограниченной ответственностью «Центр Инженерных Изысканий в Строительстве» (ООО «ЦИИВС»), ИНН: 7802284381, юридический адрес: г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Финляндский округ, ул. Чугунная, д. 14, литера 3, помещ. 33-Н, ком. 427, п.м.

**IV. Следующие сведения об экспертах:**

ФИО	Болотина Мария Васильевна
Образование	Высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно – строительный университет (СПбГАСУ)
Специальность	Архитектор-реставратор
Стаж работы	19 лет
Место работы и должность	ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ АБ», главный архитектор
Реквизиты решения уполномоченного	Приказ об аттестации Минкультуры России от 28.01.2026 № 141.

органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.</li> </ul>
--	---

ФИО	Скрягина Елена Вячеславовна
Образование	Высшее – Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова (АлтГТУ)
Специальность	Архитектор
Стаж работы	22 года
Место работы и должность	ИП Скрягина Е.В.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Приказ об аттестации Минкультуры России от 29.03.2023 № 776.</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта</li> </ul>

	<p>культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
--	---

ФИО	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее – Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций (СпбГУВК)
Специальность	Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ
Ученая степень	Кандидат технических наук
Стаж работы	26 лет
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Приказ об аттестации Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176.</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия</li> </ul>

## V. Ответственность экспертов

Эксперты в названном составе несут ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы,

установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперты не имеют родственных связей с Заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети), не состоят с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком, не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) Заказчика. Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

## **VI. Цели и объекты экспертизы**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание железнодорожного вокзала станции Курск», 1946-1951 гг., (Курская область, г. Курск, Привокзальная площадь, д.1): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание железнодорожного вокзала станции Курск», 1946-1951 гг., по адресу Курская область, г. Курск, Привокзальная площадь, д.1, в части оснащения системой пожарной автоматики, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Объект экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание железнодорожного вокзала станции Курск», 1946-1951 гг., (Курская область, г. Курск, Привокзальная площадь, д.1): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание железнодорожного вокзала станции Курск», 1946-1951 гг., по адресу Курская область, г. Курск, Привокзальная площадь, д.1, в части оснащения системой пожарной автоматики, разработанная ООО «ЦИИВС» в 2025 году.

### **Разработчик проектной документации**

Общество с ограниченной ответственностью «Центр Инженерных Изысканий в Строительстве» (ООО «ЦИИВС»), 194044, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Финляндский округ, ул. Чугунная, д. 14, литера 3, помещ. 33-Н, ком. 427 п.м. 3, ИНН 7802284381, лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление

деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 05055 от 31 мая 2018 г.

**VII. Перечень документов, представленных Заказчиком на экспертизу:**

Проектная документация, представленная в электронном виде в следующем составе:

Раздел 1 «Предварительные работы»

Том 1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация.

Том 1. Часть 2. Предварительные исследования.

Том 1. Часть 3. Фотофиксация до начала проведения работ.

Раздел 2 «Комплексные научные исследования»

Том 2. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

Том 2. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования.

Архитектурные обмеры.

Том 2. Часть 3. Инженерно-технические исследования. Техническое заключение по результатам обследования основных конструкций.

Том 2. Часть 4. Отчёт по комплексным научным исследованиям.

Раздел 3. Проект приспособления.

Стадия 1. Том 4. Эскизный проект

Стадия 2. Проект

Том 5. Часть 1. Пояснительная записка.

Том 6. Часть 2. Инженерное оборудование, сети инженерно - технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения.

Том 1. Система пожарной сигнализации, система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре.

Том 2. Автоматическая установка системы пожаротушения тонкораспыленной водой.

Том 3. Автоматическая установка системы газового пожаротушения.

Том 7. Часть 4. Проект организации реставрации (строительства).

**В составе исходно-разрешительной документации представлены копии следующих документов:**

- Выписка по состоянию на 05.03.2026 г. из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятник истории культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 05055 от 31.05.2018 г.

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 20.05.2025 №08.3-27/30, выданного управлением по государственной охране объектов культурного наследия Курской области.

- Приказ Управления по охране объектов культурного наследия Курской области от 19.07.2019 г. № 118-п «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание железнодорожного

вокзала станции Курск», расположенного по адресу: Российская Федерация, Курская область, г. Курск, ул. Привокзальная, 1.

- Приказ Комитета по охране объектов культурного наследия Курской области от 05.08.2021 № 01.1-08/300 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание железнодорожного вокзала станции Курск», 1946-1951 гг., расположенного по адресу: Российская Федерация, Курская область, г. Курск, ул. Привокзальная, 1.

- Приказа Комитета по охране объектов культурного наследия Курской области от 16.10.2024 г. № 05.3-08/241 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание железнодорожного вокзала станции Курск», 1946-1951 гг., (Курская область, г. Курск, ул. Привокзальная, 1)».

- Выписка из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 10.12.2025 г.

- Решение Исполнительного комитета Курского областного совета народных депутатов от 25.10.1979 г. №629 «О включении здания железнодорожного вокзала станции Курск в списки памятников архитектуры местного значения»

- Паспорт объекта культурного наследия, оформленного 09.12.2025 г.

- Акт технического состояния объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 05.3-03-08/84 от 13.09.2024 г.

- Технический паспорт на здание, расположенное по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Привокзальная, 1., составленный ФГУП «Ростехинвентаризация-Федеральное БТИ» Курский филиал по состоянию на 28.07.2008 г.

Документы, представлены заказчиком в достаточном объеме для формирования выводов экспертной комиссии. Отдельный перечень в приложении не требуется.

### **VIII. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

### **IX. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

При проведении экспертизы государственными экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходно-разрешительной документации;
- изучение текстовых и графических материалов научно-проектной документации;

- изучение архивных и библиографических источников, правовой и нормативной базы.

Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы и оценки соответствия представленной документации требованиям законодательства Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия в части обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

В рамках настоящей историко-культурной экспертизы не проводилась оценка соответствия проектной документации требованиям технических регламентов на предмет надёжности и безопасности объекта, т.к. это не является предметом экспертизы и компетенцией экспертов.

Результаты исследований, проведённых в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы, оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

**Х. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.**

**1. Сведения об объекте культурного наследия**

Рассматриваемая проектная документация выполнена с целью проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание железнодорожного вокзала станции Курск», 1946-1951 гг., (Курская область, г. Курск, Привокзальная площадь, д.1) в соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 20.05.2025 №08.3-27/30, выданным Управлением по государственной охране объектов культурного наследия Курской области.

**Объект:** «Здание железнодорожного вокзала станции Курск»

**Адрес объекта:** Курская область, г. Курск, Привокзальная площадь, д.1

**Номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ:** 461410365560005.

**Общая видовая принадлежность:** памятник градостроительства и архитектуры.

**Дата создания:** 1946-1951 гг.

**Документ о постановке на охрану:** Решение Исполнительного комитета Курского областного Совета народных депутатов от 25.10.1979 г. № 629 «Об отнесении памятников архитектуры и градостроительства г. Курска к категории памятников местного значения».

**Границы территории:** утверждены Приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Курской области от 05.08.2021 № 01.1-08/300 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание железнодорожного вокзала станции Курск», 1946-1951 гг., расположенного по адресу: Российская Федерация, Курская область, г. Курск, ул. Привокзальная, 1.

**Сведения о Предмете охраны объекта культурного наследия:**

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание железнодорожного вокзала станции Курск», расположенного по адресу: Российская Федерация, Курская область, г. Курск, ул. Привокзальная, 1, утвержден приказом Управления по охране объектов культурного наследия Курской области от 19.07.2019 г. № 118-п «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание железнодорожного вокзала станции Курск», расположенного по адресу: Российская Федерация, Курская область, г. Курск, ул. Привокзальная, 1 в составе:

**I. Историческая ценность:** Здание вокзала станции Курск находится на Привокзальной площади города Курска, на территории бывшей слободы Ямской. Построено в 1952 году по проекту архитектора И.Г. Явейна.

**II. Мемориальная ценность:** Монументальное сооружение вокзал, является памятником, напоминающим приезжающим о событиях сражения на Курской дуге во время Великой Отечественной войны.

**III. Архитектурно-эстетическая ценность:** По теории советского градостроительства первых послевоенных лет железнодорожный вокзал представлял собой своеобразные "ворота в город", которые должны были представлять лицо города приезжающим. Особенности композиционного и планировочного построения и архитектурного оформления исторической архитектуры вокзала характерны для железнодорожных станций I высшего класса бокового (или берегового) типа, характерных для губернских городов. Вокзал был спроектирован с соблюдением спокойной симметричной композиции, построенной на двух четких, взаимоперпендикулярных осях, в лаконичных простых формах как объединение трех объемов: доминирующий кубический объем с примыкающими к нему с северной и южной сторон меньшими в высоту прямоугольными объемами. Здание вокзала имеет 4 этажа с развитым цокольным этажом. В плане здание прямоугольное с анфиладной планировкой, вытянутой в плане с севера на юг вдоль железнодорожных путей, что характерно для станций бокового (или берегового) типа. Западным (главным) фасадом оно обращено к привокзальной площади и восточным путям. Внутреннее пространство вокзала состоит из центрального вестибюля круглой формы и четырех залов ожидания. В двух залах в настоящее время размещаются билетные кассы, в третьем зал ожидания и в четвертом ресторан. В левом торце здания находится кафе, а в правом до недавнего времени располагалось почтовое отделение. В нижнем ярусе здания вокзала находятся пригородные билетные кассы, багажное отделение, камеры хранения и подземный выход к четырем пассажирским платформам; здание сохранило первоначальные габариты в плане, планировочные и высотные отметки объемно-пространственной композиции, архитектурно-художественные и композиционные особенности фасадной декорации. Здание оштукатурено с выделением декоративных деталей в белый цвет. Русты с применением терракотовой штукатурки. Мемориальную стилистику дополняют 48 фигурных горельефа, расположенных с обеих сторон порталов центрального объема по углам.

**IV. Функциональная ценность:** Здание сохранило первоначальную функцию и соответствует современным требованиям к зданиям вокзалов:

местоположение, архитектурный масштаб, габариты, пропорции здания вокзала определены историческими требованиями к архитектурно-пространственной схеме вокзального комплекса; вокзал является элементом вокзального комплекса железнодорожного пассажирского вокзала, в которую входят железнодорожные пути, пассажирские платформы (перроны), привокзальная площадь, и все функционально и композиционно взаимосвязанные между собой здания и сооружения, предназначенные для обслуживания пассажиров и проведения билетных, багажных, почтовых и других операций. На территории станции расположены небольшие служебные сооружения: кубогрейка, павильоны выходов из туннеля и др., которые выполнены в том же стиле и создают ансамбль сооружений пассажирской станции, подчеркивая масштаб и монументальность самого вокзала; здание вокзала является архитектурной доминантой привокзальной площади; здание сохраняет и формирует общее восприятие вокзального комплекса, так как открыто в бассейны видимости со стороны привокзальной площади и пассажирских платформ; западный (главный) фасад здания ориентирован на привокзальную площадь; восточный фасад вытянут вдоль перрона и ориентирован на железнодорожные пути. Особенности объемно-пространственного композиционного построения 4 - этажного здания с развитым цокольным этажом позволили организовать компактную схему в отличие от привычных в те годы вытянутых планировок вокзалов. Габариты здания вокзала в Курске составляют 107 м (длина) на 35 м (ширина). Объемно-пространственная композиция (далее - ОПК) представляет собой прямоугольную в плане композицию, симметричную относительно поперечной оси (композиционная ось здания), ограниченную равноценными в архитектурном отношении фасадами. Формообразование и декоративная пластика ОПК соответствует формам и приемам неоклассицизма с каноническими пропорциями и мемориальной стилистикой как экстерьера, так и интерьеров здания. Композиционное построение и конфигурация в здании в плане: центральный объем был привязан к оси улицы Интернациональной и прорезан как со стороны города, так и со стороны путей перспективным рустованным арочным порталом, к которому со стороны площади ведет широкая парадная лестница, фланкируемая с обеих сторон трибунами, которые имеют ограждения в виде балюстрады. Они одновременно служат и входами в цокольный этаж здания. Венчается центральный объем световым пирамидным фонарем, вершина которого поднята на высоту 29 м; поддерживают симметрию фасадов рустованные арочные порталы меньшего размера, расположенные на углах здания. Оформлены порталы аналогичного центральному и акцентированы высокими лестницами; парадное решение центрального объема развито четырьмя арочными лоджиями, подчеркивающими углы примыкающих северного и южного прямоугольных объемов. Боковые объемы также разрезаются пятью ритмически повторяющимися большими окнами пассажирских залов; торцовые фасады зеркально симметричны относительно поперечной оси здания, построение фасадных композиций симметрично, усложнено рустованными арочными порталами на углах фасадов и лестницами. Фасады являются несущими конструкциями, ограждающими объемно - пространственную композицию

здания. Выступающие части и обрамления окон и цокольного этажа выполнены под дикий камень, карнизы и тяги - под тесанный гранит. Горизонтальные элементы: выступ цоколя; подоконные полки под окнами; карнизы фасадной части: над цокольным этажом, венчающие карнизы и карниз, разделяющий скульптурные композиции центрального объема. Построение композиций западного (главного) и восточного фасадов симметрично относительно продольной оси симметрии здания, проходящей по центру торцовых фасадов. Композиция фасадов членится по горизонтали на две части по следующему принципу: боковые и центральные выступы (рустованные арочные порталы), между которыми средние пятиосные участки фасада. Построение композиций западного (главного) и восточного фасадов симметрично относительно продольной оси симметрии здания, проходящей по центру торцовых фасадов. Симметричная относительно продольной оси здания композиция торцовых фасадов членится по горизонтали на три части. Посередине между симметричными трехосными боковыми частями размещен трехосный участок фасада, по бокам которого рустованные арочные порталы. Местоположение, одинаковый ритм по вертикали оконных проемов этажей, различных по форме, габаритам. Габариты и форма, оформление проемов каждого этажа: -цокольный этаж - окна узкие вытянутой по вертикали прямоугольной формы без декоративных элементов; -первый и второй этажи - крупные окна прямоугольной формы с массивным рустом по бокам и замковым камнем в завершении проемов. Два нижних оконных проема вытянуты по вертикали, над ними два горизонтально расположенных проема, обрамленные тянутым карнизом; -третий и четвертый этажи - окна узкие вытянутой по вертикали прямоугольной формы без декоративных элементов. В простенках расположено 48 фигурных горельефов, дополняющих мемориальную стилистику фасада. Цвет и расстекловка витражей и оконных проемов. Размер, цвет, расположение и рисунок дверных проемов: фасады равноценны в архитектурном отношении, архитектурный облик фасадов соответствует стилистике и примерам неоклассицизма с каноничными пропорциями и мемориальной стилистикой; архитектурно-художественное решение композиций торцовых фасадов симметрично и единообразно; техника исполнения элементов фасадов - рустованное обрамление оконных проемов и арок, барельефы, горизонтальные элементы выполнены с последующим наложением штукатурных тяг, тянутых по шаблонам; арочные части наличников проемов, архивольты выполнены в технике клинчатой перемычки по кружалам с массивными замковыми камнями; тип отделки поля фасадов - сочетание фона стен – темно - красной терракотовой штукатурки с цветом карнизов, рустов, обрамлений арок, окон и цокольного этажа, выполненных светло-серой штукатуркой с мраморной крошкой. Выступающие части и обрамления окон и цокольного этажа выполнены под карнизы, тяги под тесанный гранит. Элементы, выступающие из фасадной плоскости, оштукатурены, выделены белым цветом относительно основного поля стен. Создание архитектурных акцентов: западный (главный) и восточный фасады в центральной части акцентированы объемным рустованным порталом. Крайние части поддерживают симметрию фасадов рустованными арочными порталами меньшего размера: за счет различия в

форме, габаритах оконных проемов на главной, боковых и выступающих частях фасадов; на главном фасаде чередование гладких частей фасадов, оформленных линейным рустом (окна и арки). В центральной части западного и восточного фасадов над рустованным портиком и рельефным широким венчающим карнизом расположен барельеф с гербом СССР и шестью флагштоками по обеим сторонам. В простенках окон третьего и четвертого этажей центрального объема дополняют мемориальную стилистику 48 фигурных горельефа, расположенных с обеих сторон порталов центрального объема по углам, изображающих рабочих, колхозников, ученых и защитников Родины. На четырех углах здания расположены таблички-картуши со здравицами "Слава героям Великой Отечественной войны", "Слава героям труда". Потолок угловых арочных порталов кессонного типа с розетками в виде цветов. На восточном фасаде находятся три памятные таблички. Конфигурация чердачной крыши: форма, тип крыши над каждой частью здания: крыша, чердачная; торцевые участки крыши с вальмами и фонарями. Центральная часть, северная и южная галереи выполнены в виде витражей аркад вдоль анфилады и стеклянных сводов лестничных клеток. Планировочные, восточные отметки несущих конструкций крыши: материал покрытия конструкций крыши - оцинкованное кровельное железо. Внутренний объем здания: историческая пространственно-планировочная структура здания, сформированная несущими конструкциями исторического каркаса: фундаментами, стенами цокольного этажа, несущими стенами, аркадами первого этажа наземной части, арочными подвальными перекрытиями, ведущими к перронам, междуэтажными и чердачными перекрытиями; поэтажное зонирование пространственно-планировочной структуры с фиксированным местоположением шести закрытых лестничных клеток по осям параллельно западному и восточному фасадам и двум открытым лестничным клеткам северной и южной галерей анфиладной системы здания; планировочная схема первого этажа симметрична относительно поперечной оси симметрии здания, прослеживается историческое разделение пространства на центральную часть - помещения зального типа, и симметричные торцевые части со служебными помещениями; пространственная структура центральной части представляет собой - парадное решение центрального объема с развитыми четырьмя арочными лоджиями, подчеркивающими углы примыкающих северного и южного прямоугольных объемов. Боковые объемы также разрезаются пятью ритмически повторяющимися большими окнами пассажирских залов. Венчается центральный объем световым пирамидальным фонарем. Высота вестибюля в центральном объеме 18 м. Все здание просматривается внутри насквозь, что позволило создать открытые интерьеры, основанные на сочетании разнообразных залов различной величины, высоты и назначения. Северная и южная галереи украшены остекленными аркадами, которые связывают четыре зала ожидания и северный и южный залы, где ранее располагались кассы. Северный и южный залы имеют каждый по два тамбура, выходящих на восточную и западную стороны, ведущих через рустованные порталы к выходу на привокзальную площадь и к перронам. Со стороны площади в здание ведет широкая парадная лестница, фланкируемая с обеих

сторон трибунами, которые одновременно служат и входами в цокольный этаж здания. Коридорная поэтажная планировочная схема верхних этажей с круговым движением, на которых расположены комнаты отдыха, кабинеты и служебные помещения. Конструктивная схема исторического каркаса, планировочные отметки конструкций, тип конструкций, материал несущих стен, фундаментов. В настоящее время северный зал переустроен в кафе, однако, предмет охраны затронут: частично - отсутствуют оконные проемы касс и дверные проемы. Главный холл, северная и южная галерея: пространственно-планировочные характеристики: планировочные и высотные отметки, габариты главного холла и галерей. Главный холл высотой 9 м облицован естественным белым мрамором. Колонны и пилястр центрального зала цокольного этажа и фриз ротонды облицованы искусственным мрамором серого цвета. Базы колонн и пилястр главного холла облицованы черным мрамором. В верхней части по периметру главного холла расположен горизонтально ряд полукруглых оконных проемов из коридора, ведущего в комнаты отдыха и служебные помещения. Главный холл пространственно объединяется с расположенным под ним в цокольном этаже распределительным залом круглым отверстием диаметром 6,3 м атриумом, обрамленным дубовой скамьей и служащим для освещения и вентиляции цокольного этажа. Колонны центрального зала цокольного этажа и фриз ротонды отделаны искусственным мрамором серого цвета. Протяжной аркой-галереей на север и юг со сквозными арочными проемами помещений на продольной оси здания соединены помещения залов ожидания и бывших касс. В северной и южных галереях расположены лестницы, украшенные балюстрадой, ведущие в туннель и багажный зал. Конструктивные схемы помещений; конструктивная схема главного холла - несущие стены, сводчатое перекрытие, поддерживаемое несущими конструкциями-арками-порталами. Архитектурные конструкции: аркады северной и южной галерей - ряд полуциркульных арок, опирающихся на квадратичные столбы, помещенных на прямоугольную или квадратную базу; декоративно-пластическое оформление потолка, стен и напольного покрытия; стеклянные своды северной и южной галерей ограничены профилированными карнизами. Ниже располагаются витражи аркад вдоль анфилады. Стены галерей витражного типа почти на высоту помещений. С восточной и западной сторон расположено по три витража, которые оформлены декоративными элементами в стиле классического наследия с национальными традициями. По периметру каждой из галерей сложные профилированные карнизы, размещенные в два яруса. Верхний ярус повторяет форму сводчатого перекрытия. Расстекловка витражей частого деления. Дверные проемы в залы ожидания (по две в каждый) расположены в центральной части витража. Осветительные приборы расположены в главном холле над балкончиками (сейчас не функционируют). Освещение помещений главного холла и северной и южной галерей современное. Конструкция потолка в виде пологого свода, завершенная световым фонарем, обрамленным объемным четырехугольным лепным декором растительного орнамента. На сегодняшний день световой фонарь (плафон) закрыт светонепроницаемыми материалами. Элементы интерьера: -часы, расположенные над выходом в

город, на перрон, на северной и южной галерей; -декоративные балкончики в количестве четырех штук, расположенные на северо-западной, северо-восточной, юго-западной и юго-восточной сторонах главного холла; - декоративное оформление ограждения атриума, которое является спинкой скамьи; -декоративное оформление стен с витражными проемами северной и южной галерей. Местоположение, форма, габариты, оформление входов: два входа в зал размещены симметрично относительно поперечной оси здания на главном фасаде с двух сторон от главного холла. Конструктивные схемы помещений: Несущие стены, несущие конструкции, аркада, сводчатое перекрытие, поддерживаемые несущими конструкциями. Архитектурные конструкции: аркады на границе северной галереи и северо-восточного зала ожидания - ряд полуциркулярных арок, опирающихся на квадратичные столбы помещений с прямоугольной или квадратной базой. Декоративно-пластическое оформление потолка, стен и напольного покрытия: потолки украшены лепным декором растительного орнамента с большими круглыми розетками, расположенными в шахматном порядке. Стены галерей витражного типа почти на высоту помещений. С восточной и западной сторон расположено по три витража, которые оформлены декоративными элементами в растительном стиле. По периметру зала -профилированные карнизы. Расстекловка витражей частого деления. Дверные проемы в залы ожидания (по две в каждый) расположены в центральной части витража. Барельеф на северной стене. Освещение помещения северо-восточного зала современное. Элементы интерьера: - декоративное оформление дверных проемов, расположенных в северной части здания - рисунок дверного полотна; -декоративное оформление стен с витражными проемами северной галереи и стены восточного фасада. Северо-западный зал ожидания с кассами: пространственно-планировочные характеристики: планировочные и высотные отметки, габариты зала. Конструктивные схемы помещений: несущие конструкции аркад - сводчатое перекрытие, поддерживаемое несущими конструкциями. Архитектурные конструкции: аркады на границе северной галереи и северо-западного зала ожидания с кассами - ряд полуциркулярных арок, опирающихся на квадратичные столбы, помещенные на прямоугольную или квадратную базу. Декоративно-пластическое оформление потолка, стен и напольного покрытия: потолки украшены лепным декором растительного орнамента с большими круглыми розетками, расположенными в шахматном порядке; стены галерей витражного типа почти на высоту помещений. С восточной и западной сторон расположено по три витража, которые оформлены декоративными элементами в растительном стиле. По периметру зала профилированные карнизы. Расстекловка витражей частого деления. Дверные проемы в залы ожидания (по две в каждый) расположены в центральной части витража. Осветительные приборы расположены на потолке. Элементы интерьера: декоративное оформление стен с витражными проемами северной галереи и стены западного фасада. Юго-восточный зал ожидания с кассами: пространственно-планировочные характеристики: планировочные и высотные отметки, габариты зала. Конструктивные схемы помещений: несущие стены, несущие конструкции аркад - сводчатое перекрытие, поддерживаемое несущими конструкциями.

Архитектурные конструкции: аркады на границе северной галереи и юго-восточного зала ожидания с кассами - ряд полуциркульных арок, опирающихся на квадратичные столбы помещенные на прямоугольную базу. Декоративно-пластическое оформление потолка и напольного покрытия: потолки украшены лепным декором растительного орнамента с большими шестиугольными розетками, расположенными в

В шахматном порядке; стены галерей витражного типа почти на высоту помещений. С восточной и западной сторон расположено по три витража, которые оформлены декоративными элементами в растительном стиле. По периметру зала профилированные карнизы. Расстекловка витражей частого деления. Дверные проемы в залы ожидания (по две в каждый) расположены в центральной части витража. Осветительные приборы расположены на потолке. Элементы интерьера: декоративное оформление стен с витражными проемами южной галереи и стены восточного фасада; лепное украшение в виде колосьев на южной стороне здания; часы, украшенные колосками на северной стороне (за кассами). Зал пригородного сообщения (сейчас зал ожидания) выполнен в мемориальной стилистике как "Зал воинской славы". С правой стороны зала размещен большой барельеф - карта-схема битвы на Курской дуге. Простенки зала украшены скомпонованными композициями из растительных гирлянд, в которых переплетены мечи, копья, щиты и знамена. Юго-западный зал ожидания: пространственно-планировочные характеристики: планировочные и высотные отметки, габариты зала. Конструктивные схемы помещений: несущие стены, несущие конструкции аркад - сводчатое перекрытие, поддерживаемое несущими конструкциями. Архитектурные конструкции: аркады на границе северной галереи и юго-западного зала-ряд полуциркульных арок, опирающихся на квадратичные столбы, помещенные на прямоугольную или квадратную базу. Декоративно-пластическое оформление потолка, стен и напольного покрытия: потолки украшены лепным декором растительного орнамента с большими шестиугольными розетками, расположенными в шахматном порядке. Стены галерей витражного типа почти на высоту помещений. С восточной и западной сторон расположено по три витража, которые оформлены декоративными элементами в военном стиле. По периметру зала - профилированные карнизы с объемной лентой по нижнему краю. Расстекловка витражей частого деления. Дверные проемы в зал ожидания (по две в каждый) расположены в центральной части витража. Осветительные приборы на потолке. Элементы интерьера: декоративное оформление стен в военном стиле с витражными проемами южной галереи и стены западного фасада. Простенки зала украшены скомпонованными композициями из растительных гирлянд, в которых переплетены мечи, копья, щиты и знамена; скульптура солдата и часы расположены в северной части помещения; барельеф с картой-схемой битвы на Курской дуге, расположен в южной части помещения; на восточной стене помещения в простенках между окон расположены картины на тему военных сражений. Северный и южный залы. Пространственно-планировочные характеристики: планировочные и высотные отметки, габариты зала. Конструктивные схемы помещений: несущие стены, поддерживаемые несущими конструкциями. Архитектурные конструкции: аркады северной и

южной галерей переходят в квадратные объемы залов касс. Выходы - высокие открытые арочные проемы, конфигурация которых повторяется на всех четырех стенах помещения зала. Проемы с западной, северной и восточной сторон заполнены витражами, разделенными вертикально на три части. С восточной и западной сторон витражи в нижней части заканчиваются дверными проемами. Декоративно-пластическое оформление потолка, стен и напольного покрытия: стены имеют высокие прямоугольные проемы с арочным завершением. Витраж разделен на три части. Верхняя часть имеет остекление, в нижней части расположены три однополых двери. Расстекловка витражей частого вертикального деления. В каждом зале с восточной и западной сторон расположено по два витража, которые оформлены декоративными элементами. Со стороны торцевых фасадов - четыре прямоугольных оконных проема. Два нижних вытянуты по вертикали, над ними два горизонтально расположенных проема. В простенке между ними находятся два барельефа. По периметру зала профилированные карнизы с объемной лентой по нижнему краю. Дверные проемы в зал ожидания (по две в каждый) расположены в центральной части витража. Потолки выполнены в виде массивного тянутого карниза, имеющего в верхней части "полочку", которая визуально отрывает верхнюю часть потолка от массивного карниза. Сам потолок пирамидальный, квадратной формы. Элементы интерьера: декоративное оформление стен с витражными проемами северного и южного залов аналогично. По углам арочных проемов в верхней части помещения украшают барельефы шести идентичных локомотивов. В восточной и западной сторонах помещения зала расположены выходы в тамбуры; ведущие на привокзальную площадь и на перрон. Около дверных проемов находятся бывшие окна касс. Откосы дверей и кассовых окон в бывших кассовых залах облицованы естественным мрамором коричневого цвета; В восточной и западной сторонах помещения зала на уровне середины высоты зала находятся часы и декоративная вентиляционная решетка. Тамбуры северного и южного залов: пространственно-планировочные характеристики: планировочные и высотные отметки, габариты помещений тамбуров. Конструктивные схемы помещений: несущие стены, поддерживаемые несущими конструкциями. Архитектурные конструкции: высокий прямоугольный проем арочного завершения отделяет тамбур от северного и южного залов с восточной и западной сторон. Арочная фрамуга глухая, остекленная. Витраж разделен на три части. Верхняя часть имеет остекление, в нижней части расположены три однополых двери. Расстекловка витражей частого вертикального деления. Со стороны фасада - высокий прямоугольный проем арочного завершения, разделенный в верхней трети горизонтально простенком. В нижней части расположены три однополых двери. Декоративно-пластическое оформление потолка, стен и напольного покрытия: потолки высокие с тянутым карнизом, посередине розетка. Стены галерей витражного типа почти на высоту помещений. С восточной и западной стороны расположено по три витража, которые оформлены декоративными элементами в военном стиле. По периметру зала профилированные карнизы с объемной лентой по нижнему краю. Расстекловка витражей частого деления. Дверные проемы в зал ожидания (по две в каждый) расположены в центральной части витража.

Тамбуры северного и южного залов. Пространственно-планировочные характеристики: фиксированное месторасположение лестничных клеток на композиционной оси симметрии здания. Габариты помещения на каждом этаже; архитектурный объем лестницы. Архитектурные конструкции состоят из лестничных маршей, этажных и междуэтажных площадок; тип лестницы - северного и южного объемов - двухмаршевые с промежуточными площадками, центрального объема - четырехмаршевые с промежуточными площадками. Тип лестничных маршей - бетонные по косоурам с различным количеством ступеней на поэтажных маршах, имеющие накладные проступи; тип площадок - монолитные. Кабинеты и коридоры системы. Пространственно-планировочные характеристики: фиксированное местоположение помещений кабинетов и коридорной системы на композиционной оси симметрии здания в планировочной схеме каждого этажа центрального объема; объемно-планировочные характеристики коридоров каждого этажа (габариты в плане, высотные отметки): сводчатые перекрытия, арочная анфилада. Коридор каждого этажа ограничивают внутренние несущие стены главного холла и перегородки комнат отдыха. Элементы интерьера: декоративное оформление стен кабинетов - потолочные карнизы и барельефы на стенах (2,3 этажи); декоративные розетки потолочных светильников; люстры в форме розеток со стеклянными плафонами, укрепленными на декоративном латунном основании (2, 4 этажи); арочный оконный проем с декоративным оформлением (2 этаж); проем с колоннами (в кабинете бухгалтерии, 2 этаж). Оформление холлов коридоров: потолки коридоров 4 этажа украшены лепным декором растительного орнамента, по периметру помещений коридоров тянутые карнизы. Помещения цокольного этажа. Главный холл пространственно объединяется с расположенным под ним в цокольном этаже распределительным залом круглым отверстием диаметром 6,3 м, атриумом, обрамленным дубовой скамьей и служащим для освещения и вентиляции цокольного этажа. Колонны центрального зала цокольного этажа и фриз ротонды отделаны искусственным мрамором серого цвета. Протяженной аркадой-галереей на север и юг со сквозными арочными проемами, помещенной на продольной оси здания, соединены помещения залов ожидания и бывших залов касс; лестницы северной и южной галерей, украшенные балюстрадой, начинаются с первого этажа и спускаются в развитый цокольный этаж. Они ведут в туннель и багажный зал. Цокольный этаж: пространственно-планировочные характеристики; планировочные и высотные отметки, габариты цокольного этажа. Конструктивные схемы помещений: несущие стены с расположенным по главной оси здания атриумом на восьми колонах усложненного дорического ордера. Декоративно-пластическое оформление потолка, стен и напольного покрытия: потолок по периметру холла цокольного этажа украшен сложными профилированными карнизами разной формы. Потолки проходов к туннелю выполнены плоским в сочетании с пологими арками, опирающимися на квадратные пилястры; стены центральной части (атриум) окрашены с выделением белым цветом деталей. Стены туннеля облицованы мозаичными плитами серого цвета. Все стены холла и проходов к перронам цокольного этажа в верхней части украшены тянутым многорядным карнизом и выделены

цветом. Тянутые многорядные карнизы северной и южной частей здания отличаются. Элементы интерьера: при выходе на перрон колоннада из четырех колон, облицованных серым мрамором; декор на углах и по центру в верхней части квадратных колон и пилястр в виде цветков, выделенных цветом. Завершение колон и пилястр выполнено в виде упрощенных капителей; ниши, обрамленные тонким лепным декором; арочная ниша, украшенная тянутой широкой накладкой по краю проема, завершенная массивным замковым камнем; дверные проемы с обрамлением тонким лепным декором. Всего четыре павильона на территории вокзала. Павильоны выходов на перрон - двух типов архитектурного решения и два технических павильона одинакового архитектурного решения. Фасады павильонов первого типа симметричны относительно центральной оси и выполнены в том же стиле, что и здание вокзала, и составляют ансамбль. Два аналогичных выхода на перроны. Павильон представляет собой одноэтажное сооружение, стоящее из трех частей: крытый навес (по центру) на двух парах колон и по бокам от навеса две закрытых лестничных клетки с оконным проемом на входе. Фасады павильонов второго типа симметричны относительно центральной оси и выполнены в том же стиле, что и здание вокзала, и составляют ансамбль. Два аналогичных выхода на перроны. Павильон представляет собой одноэтажное сооружение с закрытой лестничной клеткой с четырьмя оконными проемами. Фасады являются несущими конструкциями, ограждающими объемно-пространственную композицию павильона. Выступающие части и обрамления окон выполнены под дикий камень, карнизы и тяги - под тесанный гранит. Горизонтальные элементы: подоконные полки под окнами; венчающие карнизы. Построение композиций симметрично относительно продольной оси симметрии здания, проходящей по центру торцевых фасадов. Композиция фасадов павильонов первого типа членится по принципу: боковые фасадные поверхности с оконным проемом и центральный навес на двух парах квадратных рустованных колон. Оконные проемы прямоугольные с арочным завершением по бокам украшены массивным рустом. Завершает фасад массивный карнизный вылет. Композиция фасадов павильонов второго типа членится по горизонтали на две симметричные части по принципу: боковые фасадные поверхности, центральная часть из четырех оконных проемов. Оконные проемы прямоугольные с арочным завершением по бокам украшены массивным рустом. Руст опоясывает углы здания. Завершает фасад массивный карнизный вылет. Местоположение, одинаковый ритм по вертикали оконных проемов, различных по форме, габаритам. Габариты, форма, оформление проемов - крупные окна прямоугольной формы с арочным завершением с массивным рустом по бокам. В подоконном пространстве - имитация балюстрады. Форма, тип крыши и высотные отметки (крыша бесчердачная) вальмового уклона. Техника исполнения элементов фасадов - рустованное обрамление оконных проемов и арок, барельефы, горизонтальные элементы выполнены с последующим наложением штукатурных тяг, тянутых по шаблонам. Арочные части наличников проемов, архивольты выполнены в технике клинчатой перемычки по кружалам с массивными замковыми камнями. Тип отделки поля фасадов - сочетание фона стен темно-красной терразитовой штукатурки с цветом карнизов, рустов, обрамлений окон,

выполненных светло-серой штукатуркой с мраморной крошкой. Выступающие части и обрамления окон выполнены под дикий камень, карнизы и тяги - под тесанный гранит. Элементы, выступающие из фасадной плоскости, оштукатурены, выделены белым цветом относительно основного поля стен. Пространственно-планировочные характеристики: планировочные и высотные отметки, габариты павильонов. Конструктивные схемы помещений: несущие стены, несущие конструкции аркад - сводчатое перекрытие, поддерживаемое несущими конструкциями. Архитектурные конструкции: ряд полуциркульных арок, опирающихся на квадратичные столбы, помещенные на прямоугольную или квадратную базу. Декоративно-пластическое оформление потолка, стен и напольного покрытия: -потолки имеют форму арочного свода малой кривизны, по периметру украшены карнизом из трехрядных гирлянд. Элементы интерьера: декоративное оформление круглого оконного проема в виде объемной рамки с растительным орнаментом. Технические павильоны. Всего два павильона. Фасады технических павильонов симметричны относительно центральной оси и выполнены в том же стиле, что и здание вокзала, и составляют ансамбль. Павильон представляет собой одноэтажное сооружение. Фасады являются несущими конструкциями, ограждающими объемно-пространственную композицию павильона. К предмету охраны относятся местоположение, конфигурация в плане, габариты, планировочные и высотные отметки, этажность фасадных стен. Выступающая часть высокого цоколя и обрамления окон и дверей выполнены под дикий камень, карнизы - многоярусные тянутые со значительным выносом от плоскости фасада. Горизонтальные элементы: полки под окнами, которые "разрезают" дверные проемы; венчающие карнизы. Построение композиций - симметрично относительно продольной оси симметрии здания, проходящей по центру торцевых фасадов. Композиция фасадов технических павильонов членится по горизонтали на две симметричные части по принципу: боковые фасадные поверхности и центральная часть из двух дверных проемов. Оконные проемы полуарочные по бокам украшены массивным рустом. Местоположение, одинаковый ритм по вертикали оконных проемов и дверных проемов, различных по форме, габаритам. Габариты и форма, оформление проемов - дверные проемы прямоугольной формы с арочным завершением с массивным рустом в верхней части. Форма, тип крыши и высотные отметки (крыша бесчердачная, вальмовая). Техника исполнения элементов фасадов - рустованное обрамление оконных и дверных проемов в верхней части, горизонтальные элементы штукатурных тяг, тянутых по шаблонам. Арочные части наличников проемов, архивольты выполнены в технике клинчатой перемычки по кружалам. Тип отделки поля фасадов - сочетание фона стен темно-красной терразитовой штукатурки с цветом карнизов, рустов, обрамлений окон, выполненных светло-серой штукатуркой с мраморной крошкой. Выступающие части цоколя выполнены под дикий камень. Элементы, выступающие из фасадной плоскости, оштукатурены, выделены белым цветом относительно основного поля стен.

**2. Сведения, полученные в результате рассмотрения проектной документации, являющейся объектом экспертизы**

**В составе проектной документации в Томе II «Комплексные научные исследования» представлены:**

*- Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования.*

В ходе историко-архивных и библиографических исследований были найдены и проанализированы опубликованные и архивные материалы.

По результатам историко-архивных и библиографических исследований выполнена Часть 1 «Историко-архивные и библиографические исследования», включающий в себя:

Текстовую часть со следующими данными:

- общие сведения;
- выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект;
- иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам;
- библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения об объекте и его аналогах;
- историческая записка с архитектурно-художественным анализом объекта, краткой историей местности объекта, краткой характеристикой окружающей исторической застройки, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта, изменения в пользовании объекта за время его существования, описание разрушений, ремонтов, перестроек, а также проведенных ремонтно-реставрационных работ

*Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные обмеры.*

При проведении данных исследований выполнены следующие работы: обмеры и фотофиксация фасадов и интерьеров, архитектурных деталей и расположения объекта.

Обмеры выполнялись по классической технологии с помощью механической рулетки 5 и 10 м, лазерного дальномера, фотофиксация выполнялась с помощью цифровой фотокамеры.

Задачей исследования являлось получение сведений о физических размерах объекта в существующем состоянии, основных габаритных характеристик отдельных его частей, фрагментов и архитектурных деталей.

*Часть 3. Инженерно-технические исследования. Техническое заключение по результатам обследования основных конструкций.*

Выполнены следующие работы:

Выполнен анализ предоставленной исходной документации по объекту.

Установлена последовательность выполнения комплекса работ по определению технического состояния несущих и ограждающих конструкций.

Уточнены объемно-планировочные и конструктивные решения отдельных конструкций и здания в целом.

Проведена оценка условий эксплуатации несущих и ограждающих конструкций.

Проведен визуальный осмотр элементов здания: стен, перекрытий, отделочных материалов, оконных и дверных блоков, инженерных систем.

Выполнена фотофиксация дефектов и повреждений.

Выполнен детальный осмотр поврежденных конструкций.

Классифицировано техническое состояние строительных конструкций, проведен анализ возможности их дальнейшей эксплуатации.

*Часть 4. Отчёт по комплексным научным исследованиям.*

Отчет по итогам проведения комплексных научных исследований является основным обобщающим материалом по всем видам научных исследований для обоснования проектных решений.

По результатам комплексных научных исследований была разработана научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание железнодорожного вокзала станции Курск», 1946-1951 гг., (Курская область, г. Курск, Привокзальная площадь, д.1).

Согласно Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.07.2025 года, предполагаемые к выполнению работы по сохранению объектов культурного наследия не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надёжности и безопасности. Акт выполнен во исполнение требований Министерства культуры Российской Федерации, изложенных в письме от 15.12.2015 г. № 90-01-39-ГП.

#### **Краткая историческая справка об объекте культурного наследия**

Курск был одним из немногих Российских городов, где существовало внутригородское железнодорожное сообщение. Город строился, развивался общественный транспорт, особенно трамвай, приближались окраины и в 1934 году железнодорожный вокзал станции «Курск» прекращает принимать пассажиров и становится только товарной станцией с названием «Курск ветка», а в здании вокзала в центре города теперь размещается управление Курского отделения железной дороги и кассы предварительной продажи билетов. Ямской вокзал переименовываю в вокзал станции «Курск». Этот вокзал, уже после освобождения Курска от фашистов в 1943 году был полностью разрушен немецкой авиацией и не подлежал восстановлению. Некогда красивое здание вокзала пришлось снести, кроме его левого (южного) крыла. Теперь эта часть старого вокзала сохранилась в виде отдельно стоящего здания и находится оно за нынешней четвёртой платформой с южной стороны станции. Это историческое здание хорошо просматривается с пешеходного моста.

Конкурс на проект нового Курского вокзала состоялся в 1945 году, в котором победу одержал ленинградский архитектор Игорь Явейн. Задание позиционировало вокзал как памятник участникам Курской битвы – крупнейшего в истории человечества танкового сражения, закончившегося победой советских войск. Доминирующий кубический объем в центре сооружения Явейн трактовал в виде грандиозной триумфальной арки с перспективными арочными порталами высотой 13 метров – по мысли архитектора, они служили аллегорией легендарной Курской дуги. Архитектурную аллегория расшифровывали скульптурные группы красноармейцев, как бы сжимающих дугу в ее основании, и горельефы по

верхним углом центрального объема – ряды кавалеристов, танков и "Катюш".

В пору конструктивизма И. Г. Явейн выдвинул принцип вокзала как «сооружения, через которое проходят», как «стыка» различных видов транспорта и направлений движения.

Основным распределительным пространством в вокзалах тех лет служил конкорс — обширный распределительный зал, устраиваемый между платформами, спусками в тоннели и основными помещениями вокзала, служащий для организации пассажиропотоков, направленных к входам и выходам. В Курске автор предлагает иной вариант конкорса, представляющего собой срединное пространство, размещённое под вестибюлем на перекрестье коммуникаций, связанное как с привокзальной площадью, так и с пандусами, ведущими в тоннели к платформам, а также с кассами, багажными помещениями.

Строительство вокзала шло с февраля 1949 года по июль 1952-го. Главными инженерами-строителями при его сооружении были трудящиеся Курского отделения Московско-Донбасской железной дороги, многие из которых были участниками Великой Отечественной войны. Огромную помощь, в том числе и на добровольных началах, оказывали строительные бригады из Белгорода и Орла (в общей сложности над сооружением вокзала работали более 40 бригад). В последних числах июля были убраны строительные леса и приведена в порядок привокзальная площадь.

4 сентября 1952 года специальным приказом МПС СССР были награждены более 100 строителей, железнодорожников (инженеров, связистов, работников пассажирской службы и службы организации движения, путейцев).

Оригинальными были инженерные решения, касавшиеся открытого пространства вокруг самого вокзала. Депо и ремонтные мастерские были отнесены в сторону, так что первое впечатление у прибывающих в Курск людей складывалось благодаря распахнувшейся перед ними степи с проложенными через неё железнодорожными путями. При этом за счёт того, что вокруг не было лишних зданий, удалось существенно увеличить количество путей – и подводящих к вокзалу, и уходящих от него. Степной жемчужиной назвал вокзал в Курске корреспондент «Гудка», присутствовавший на его открытии.

### **Основные архитектурные особенности, объемно-планировочное и конструктивное решение здания**

Железнодорожный вокзал станции Курск построен на Привокзальной площади в городе Курске в 1948–1952 годах по проекту архитектора Игоря Явейна. Вокзал выполнен в архитектурном стиле «сталинский ампи́р».

Здание вокзала 4-х этажное, с цокольным этажом, с внутренними антресолями и чердачными помещениями над частью вокзала. Здание занимает прямоугольный участок вдоль железной дороги, лицевым фасадом выходит на Привокзальную площадь, противоположным фасадом на железнодорожную платформу. Выход на платформы осуществляются через тоннели из помещений цокольного этажа. Габариты здания вокзала в Курске составляют 107 м в длину и 35 м в ширину. Здание имеет бескаркасную конструктивную схему. Конструктивная схема с продольными и

поперечными несущими стенами. Пространственная жесткость здания обеспечивается несущими наружными и внутренними поперечными стенами, а также перекрытиями, связывающими стены. На момент обследования в здании вокзала выполняется ремонт. Выполнен ремонт фасадов северного крыла здания с заменой облицовки цоколя и восстановлением отделки и декоративных элементов.

Западный и восточный фасады: акцентированы объемным рустованным порталом; на главном фасаде выполнено чередование гладких частей фасадов, оформленных линейным рустом. В центральной части западного и восточного фасадов над рустованным портиком и рельефным широким венчающим карнизом расположен барельеф с гербом СССР и шестью флажками по обеим сторонам. В простенках окон третьего и четвертого этажей центрального объема дополняют мемориальную пластику 48 фигурных горельефа, расположенных с обеих сторон порталов центрального объема по углам, изображающих рабочих, колхозников, ученых и защитников Родины.

Торцевые фасады: рустованное обрамление оконных проемов и арок, барельефы, горизонтальные элементы выполнены с последующим наложением штукатурных тяг, тянутых по шаблонам; арочные части наличников проемов, архивольты выполнены в технике клинчатой перемычки по кружалам с массивными замковыми камнями; фасада отделаны темно-красной терракотовой штукатуркой; карнизы, русты, обрамления арок, окон и цокольного этажа выполнены светло-серой штукатуркой с мраморной крошкой; выступающие части и тяги выполнены из тесаного гранита.

Крыша в здании сложной формы чердачная. В основном объеме крыша скатная. В торцевых участках крыша вальмовой формы. На кровельном покрытии устроены световые фонари. Центральная часть, северная и южная галереи выполнены в виде витражей-аркад вдоль анфилады и стеклянных сводов лестничных клеток.

Конструктивная схема здания каркасно-стеновая.

В обследуемом здании приняты следующие конструктивные решения:

- фундамент – бутобетонный ленточный.
- цоколь кирпичный, оштукатуренный под русты дикий камень.
- наружные стены: кирпичные, оштукатурены и окрашены.
- внутренние стены: кирпичные, оштукатурены и окрашены, облицованы мозаичными плитами, мрамором.
- столбы, колонны: кирпичные аркады северной и южной галерей — ряд полуциркульных, опирающихся на квадратичные столбы, помещенных на прямоугольную или квадратную базу, оштукатурены и окрашены.
- колонны главного зала — ряд циркульных аркад, опирающихся на квадратичные столбы, помещенных на квадратную базу, облицованы белым мрамором. В цокольном этаже располагаются кирпичные круглые колонны, поддерживающие круглый атриум, соединяющий главный зал с цокольным этажом, колонны окрашены и оштукатурены. Колонны и пилястры центрального зала цокольного этажа, и фриз ротонды облицованы искусственным мрамором серого цвета.

- подвальные – арочные, ведущие к перронам;
  - цокольного этажа - железобетонные;
  - над главным залом - сводчатое, поддерживаемое несущими конструкциями арками-порталами;
  - над залами – железобетонное;
  - над галереями - сводчатое, с витражом, повторяющее сводчатое перекрытие, чердачное - сборное железобетонное;
  - чердачное перекрытие – сборные железобетонные плиты;
  - крыша - чердачная; торцевые участки крыши с вальмами и фонарями;
- центральная часть, северная и южная галереи выполнены в виде витражей аркад вдоль анфилады и стеклянных сводов лестничных клеток.
- кровля – фальцевая, оцинкованная сталь;
  - двери наружные - деревянные, с остеклением, стальные;
  - двери внутренние – деревянные, пластиковые;
  - оконные блоки – деревянные, пластиковые стеклопакеты;
  - полы –бетонные, с полихромным покрытием с мозаично-художественным рисунком и медной жилкой; покрытием северного и южного залов из мозаичных плит с лентами из белого мрамора; покрытием из керамической плитки различных цветов; гранита, паркета, линолеума.;
  - лестницы наружные - железобетонные, облицованные гранитной плиткой. Ступени, выполнены из гранитных блоков.;

Отмостка - асфальтобетонная; частично - бетонная; частично вымощена тротуарной плиткой;

Объёмно-планировочные показатели, согласно техническому паспорту, составляют:

- общая площадь цокольный этаж – 3482,2 м<sup>2</sup> (объем 17411 м<sup>3</sup>)
- багажный тоннель – 451,2 м<sup>2</sup>
- 1 этаж- 2этаж – 3291.1 м<sup>2</sup> (объем 23860 м<sup>3</sup>)
- 3 этаж – 1626,8 (объем 6995 м<sup>3</sup>)
- 4 этаж – 1525,1 (объем 5490 м<sup>3</sup>)
- крыльца 482, 6 м<sup>2</sup>

Обследуемое здание оборудовано инженерными системами: отопления, электроснабжения, вентиляции, водоснабжения и слаботочными устройствами.

### **Характеристика объекта и его технического состояния**

Экспертная комиссия ознакомилась с материалами обследования технического состояния объекта культурного наследия, представленными в «Акте технического состояния объекта культурного наследия здания, строения» от 13 сентября 2024 года (Том I. Предварительные работы).

### **Общие сведения об Объекте (характеристика состояния Объекта в целом, его архитектурных особенностей).**

В настоящее время вокзал используется по первоначальному назначению, занимает центральное место на привокзальной площади и представляет собой монументальное сооружение прямоугольной формы в плане. Здание решено в простых монументальных формах на основе творческой переработки архитектуры русского классицизма.

Центральный объем привязан к оси ул. Интернациональной и прорезан со стороны города и со стороны путей перспективным рустованным арочным порталом, к которому со стороны площади ведет широкая парадная лестница, фланкируемая с обеих сторон трибунами, которые имеют ограждения в виде балюстрады. Они одновременно служат и входами в цокольный этаж. Венчается центральный объем световым пирамидальным фонарем, вершина которого поднята на высоту 29 м; поддерживают симметрию фасадов рустованные арочные порталы меньшего размера, расположенные на углах здания, оформленные аналогичного центральному и акцентированные высокими лестницами; парадное решение центрального объема развито четырьмя арочными лоджиями, подчеркивающими углы примыкающих северного и южного прямоугольных объемов. Боковые объемы также разрезаются пятью ритмически повторяющимися большими окнами пассажирских залов; торцовые фасады зеркально симметричны относительно поперечной оси здания, построение фасадных композиций симметрично, усложнено рустованными арочными порталами на углах фасадов и лестницами. Построение композиций западного (главного) и восточного фасадов симметрично относительно продольной оси симметрии здания, проходящей по центру торцовых фасадов. Композиция фасадов членится по горизонтали на две части по следующему принципу: боковые и центральные выступы (рустованные арочные порталы), между которыми средние пятиосные участки фасада. Построение композиций западного (главного) и восточного фасадов симметрично относительно продольной оси симметрии здания, проходящей по центру торцовых фасадов.

Симметричная относительно продольной оси здания композиция торцовых фасадов членится по горизонтали на три части. Посередине между симметричными трехосными боковыми частями размещен трехосный участок фасада, по бокам которого рустованные арочные порталы.

общее состояние – *работоспособное*.

**Фундамент** в здании ленточный бутобетонный. При наружном обследовании разрушений не обнаружено. Общее техническое состояние фундаментов - *работоспособное*.

**Цоколь** кирпичный, оштукатуренный под рустованный дикий камень. На доступных для осмотра наблюдаются следы замачивания, повреждения штукатурного и окрасочного слоев.

**Отмостка** вдоль здания асфальтобетонная, наблюдаются трещины, сколы, трещины в местах примыкания к стенам. Общее техническое состояние цоколя - *ограниченно-работоспособное*. Общее состояние отмостки - *ограниченно-работоспособное*.

Стены здания выполнены из красного глиняного кирпича на цементно-песчаном растворе. Кладка стен толщиной до 770 мм и 640 мм. однорядная. Снаружи здание оштукатурено терразитовой штукатуркой и окрашено в два цвета. Архитектурные детали фасадов здания: карнизы, рустованная отделка проемов и арок, поверхности стен цокольного этажа отделана штукатуркой с мраморной крошкой. Выступающие части и обрамления окон и цокольного этажа выполнены под дикий камень, карнизы и тяги выполнены из тесанного гранита.

Здание состоит из нескольких взаимосвязанных объемов сложного архитектурного решения. Внутреннее пространство организовано вокруг центрального круглого вестибюля первого этажа, от которого расходятся четыре зала.

Центральный прямоугольный объем расположен вдоль Привокзальной площади. Со стороны города и со стороны путей в объеме выполнен портал с арочной перемышкой.

Перемышка венчается гладким замковым камнем. По краям арка отделана продольным, профилированным по абрису портала, рустом. Со стороны площади к portalу ведет широкая парадная лестница. С обеих сторон лестницы выполнены две прямоугольные трибуны, через которые осуществляется вход в помещения цокольного этажа. Верхняя плоскость трибун огорожена парапетом из балясин. Венчается центральный объем световым пирамидальным фонарем высотой 29 м.

К центральному объему примыкают два прямоугольных, более низких боковых объема (северный и южный), в которых расположены залы ожидания.

В наружных стенах первого и второго этажей центрального и боковых объемов выполнены крупные вытянутые вертикально оконные проемы прямоугольной формы с отделкой крупным рустом и гладким замковым камнем. Над ними выполнены небольшие горизонтальные окна с профилированными наличниками.

На третьем и четвертом этажах узкие вытянутые по вертикали оконные проемы безотделки. В простенках расположены фигурные горельефы.

Цокольный этаж. Центральную часть цокольного этажа занимает главный холл высотой 9 м, стены которого облицованы естественным белым мрамором. В центре зала в виде ротонды установлено 8 кирпичных колонн круглого диаметра.

В верхней части по периметру главного холла расположен горизонтально ряд полукруглых оконных проемов из коридора, ведущего в комнаты отдыха и служебные помещения.

Первый этаж. Схема первого этажа симметрична относительно поперечной оси симметрии здания. В центральной части этажа обустроен вестибюль сложной формы в плане.

Высота вестибюля достигает 18 метров. На высоте 29 м центральный объем венчается световым пирамидальным фонарем. Со стороны площади и со стороны платформ оборудованы входные порталы с остеклением в верхней части и дверными проемами в нижней части. В порталах выделена арочная перемышка. По углам зала, в местах примыкания северного и южного прямоугольных объемов, выполнены четыре приподнятые над полом арочные лоджии. Лоджии ограничены кирпичными квадратными колоннами, облицованными искусственным мрамором.

Верхняя часть стен зала оштукатурена и окрашена. Вдоль верхнего края стен выполнен фриз с полуциркульными оконными проемами. Полы выложены гранитными плитами. В период обследования в вестибюле выполняется ремонт. По высоте наружных стен, стен лоджий и порталов установлены строительные леса.

Боковые объемы здания.

От центрального объема здания в северном и южном направлениях отходят два прямоугольных боковых объема. В центральной продольной части боковых объемов устроены северная и южная галереи, перекрытые стеклянными аркадами. Вдоль аркад проходят профилированные карнизы и фризы с орнаментом. Галереи занимают центральную продольную часть боковых объемов. В центральной части галерей для связи с цокольным этажом устроены одномаршевые открытые лестницы с ограждением места спуска балясинами.

Вдоль галерей со стороны фасадов, выходящих на площадь и к платформам устроены четыре зала ожидания. Залы отделены от галерей кирпичными внутренними стенами. Стены галерей прорезаны высокими оконными и дверными проемами с лучковыми перемычками и лепными элементами вокруг проемов. В верхней части стен выполнен декоративный фриз с лепными деталями.

Со стороны фасадов в наружных стенах выполнено по пять высоких оконных проемов с отделкой с наружной стороны крупным продольным рустом.

Стены оштукатурены и окрашены. В простенках выполнены пилястры. Потолки отделаны кессонами. Напольное покрытие выполнено из полированных мраморных плит.

В торцевых частях объемов расположены северный и южный залы (бывшие кассы) с административными помещениями. В наружных стенах залов выполнены порталы, выходящие на Привокзальную площадь и к платформам. Оформление меньших по размеру порталов идентично portalу в центральном объеме. Потолки порталов выполнены в виде кессонов с цветочными розетками.

В административных помещениях северного и южного крыла выполняется ремонт. С учетом выполняемого ремонта конструкции находятся **в работоспособном состоянии.**

**Перекрытия** между этажами выполнены по железобетонным балкам прямоугольного сечения 200x400мм с монолитным железобетонным заполнением толщиной 300 мм. В некоторых помещениях выполнены перекрытия по металлическим балкам с дощатым заполнением. Чердачное перекрытие сборное железобетонное, выполнено из плит толщиной 200мм. Поверх чердачного перекрытия выполнена утепляющая засыпка из шлака толщиной 250мм.

Перекрытие над цокольным этажом железобетонное. Перекрытие над залами выполнено из металлических ферм и подвесного потолка. Снизу перекрытия оштукатурены и окрашены. В помещениях общего пользования поверхность потолков декоративно отделана.

Полы в помещениях выполнены из различных материалов: деревянные, бетонные, керамогранитная плитка, гранит и мрамор, паркет, линолеум. Наблюдается отсутствие плиток, выбоины в основании на площади свыше 50%, в санузлах зафиксированы протечки через перекрытие. В паркетных полах наблюдается отставание клепок от основания на значительной площади (заметные вздутия, скрип и глухой шум при ходьбе); отсутствие клепок местами до 0,5 м<sup>2</sup>; сильная истертость; массовое коробление. Линолеум

истерт, пробит, порван по всей площади помещения, просадки основания местами до 10% площади пола. Общее состояние полов - ограниченно-работоспособное.

Часть помещений отремонтирована и находится в работоспособном состоянии. В помещениях, не подвергавшихся ремонту конструкции, находятся **в ограниченно работоспособном состоянии**.

Здание обслуживается 8-ю внутренними лестницами.

**Лестницы** расположены в габаритах главного и боковых корпусов симметрично относительно центральной продольной и поперечной осей. В северном и южном объемах выполнено по две двух маршевые лестницы с лестничными площадками в уровне этажей. Лестницы с шириной марша 105см без промежуточных площадок. Выполнены из бетонных ступеней с накладными проступями. Ступени установлены по металлическим оштукатуренным косоурам. Лестницы ведут с цокольного этажа до второго. Со 2-го на чердак над 3-м этажом выполнены две одномаршевые железобетонные лестницы у торцевых наружных стен боковых объемов здания.

В центральном объеме с уровня цокольного этажа до 4-го выполнено четыре лестничных клетки с 4-х маршевыми железобетонными лестницами и промежуточными монолитными лестничными площадками.

Ограждение лестничных маршей выполнено из простой металлической решетки с деревянными профилированными перилами из сосны.

В северной и южных объемах (галереях) расположены широкие открытые одномаршевые лестницы, ведущие в помещения цокольного этажа, огороженные балюстрадой.

При осмотре зафиксированы незначительные сколы валиков ступеней, волосяные трещины.

В здание ведут наружные лестницы, устроенные со стороны главного портала и бокового входов в южном и северном объемах здания, выполненные из украинского чистотесанного гранита. Главные входы, как со стороны площади, так и со стороны путей облицованы полированным гранитом. Зафиксированы трещины по поверхности отделки, сколы в гранитных ступенях.

Конструкции находятся **в ограниченно-работоспособном состоянии**.

**Крыша** в здании сложной формы чердачная. В основном объеме крыша скатная. В торцевых участках крыша вальмовой формы. На кровельном покрытии устроены световые фонари. Центральная часть, северная и южная галереи выполнены в виде витражей-аркад вдоль анфилады и стеклянных сводов лестничных клеток.

В пространстве чердака установлены деревянные наклонные стропила. Стропильные ноги выполнены из бревен  $\varnothing 160$  мм, установленных с шагом 1000-1200 мм. Между основными стропильными ногами установлены дополнительные стропильные ноги из трех досок 50x100(h). Прогоны выполнены из бревен  $\varnothing 175$  мм и бруса 170x250(h). Стойки выполнены из бревен  $\varnothing 200$  мм. Обрешетка из досок 150x40, уложенных с шагом 380 мм. Мауэрлат выполнен из бревна  $\varnothing 150$  мм.

Прогоны опираются на треугольные металлические фермы покрытия из спаренных уголков. Металл покрыт грунтом и окрашен. Кровля выполнена из оцинкованных металлических листов толщиной 0.5мм, соединенных одинарным фальцем. По периметру покрытия на кровле установлено металлическое решетчатое ограждение. Водосточная система частично отсутствует.

Часть конструкций крыши отремонтирована. Выполнена замена стропильной системы и кровельного покрытия. Конструкции находятся **в ограниченно-работоспособном состоянии**.

Описание прилегающей к Объекту территории, её состояние.

Главный (западный) фасад Объекта ориентирован на Привокзальную площадь, от площади отделен зеленой полосой с цветочными клумбами и широким тротуаром, вымощенным тротуарной плиткой. Прилегающая территория благоустроена, на площади устроена асфальтированная парковочная площадка с объездом для общественного транспорта.

Восточный фасад вытянут вдоль перрона и ориентирован на железнодорожные пути, от которых отделен широким тротуаром, вымощенным тротуарной плиткой, с установленными на нем лавочками, урнами, информационными досками.

Техническое обследование Объекта выполнялось с учетом требований ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», введенного в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст.

Результаты проведенного технического обследования проанализированы, систематизированы, и были учтены для принятия проектных решений.

### **Решения, предусмотренные проектом**

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание железнодорожного вокзала станции Курск», 1946-1951гг., по адресу (Курская область, г. Курск, Привокзальная площадь, д. 1) выдано от 20.05.2025 г. №08.3-27/30.

Объёмно-пространственные и архитектурные решения принимаются с учётом предмета охраны и на основании проведенных архивных и натурных исследований, разработаны с учетом функционального назначения объекта и в соответствии с требованиями СП 44.13330.2011 «Административные и бытовые здания», СП 118.13330.2022. «Свод правил. Общественные здания и сооружения.», СП 2.1.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг», Федерального закона РФ от 22 июля 2008 г. №123-ФЗ и сводов правил «Системы противопожарной защиты»: СП 1.13130.2020, СП 2.13130.2020, СП 4.13130.2013.

Настоящим проектом предусматривается оборудование системами пожарной сигнализации, оповещения и управления эвакуацией людей при

пожаре, автоматической установки пожаротушения тонко-распыленной водой, автоматической установки системы газового пожаротушения в интерьерах здания железнодорожного вокзала станции Курск.

Работы по приспособлению объекта культурного наследия в части в части оснащения системой пожарной автоматики при соблюдении технологии производства работ и очередности ее выполнения не окажет негативного влияния объект культурного наследия.

Проектом предлагаются следующие виды работ:

- устройство нового оборудования систем СОУЭ (система пожарной сигнализации, система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре), ТВР (автоматическая установка системы пожаротушения тонко-распыленной водой), АГТП (автоматическая установка системы газового пожаротушения).

Оборудование устанавливается на гладких поверхностях стен и элементах интерьера, не затрагивая пластическое оформление.

Предложенные проектом решения не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание железнодорожного вокзала станции Курск», 1946-1951 гг., утвержденный приказом управления Администрации Курской области по охране объектов культурного наследия от 19.07.2019 №118-п.

#### Пожарная сигнализация

Установка пожарной сигнализации организована на базе приборов производства ООО «Рубеж», предназначенных для сбора, обработки, передачи, отображения и регистрации извещений о состоянии шлейфов пожарной сигнализации, управления пожарной автоматикой, инженерными системами объекта.

В состав системы входят следующие приборы управления и исполнительные блоки:

- Центральный прибор индикации и управления ЦПИУ «GLOBAL-АРМ»;
- Контроллер групповой «ГК исп.2»;
- Контроллер адресных устройств «КАУ-2»;
- Извещатель пожарный дымовой оптико-электронный адресно-аналоговый «ИП 212-149»;
- Извещатель пожарный тепловой адресно-аналоговый максимально-дифференциальный «ИП 101-52-PR»
- Извещатель пожарный ручной «ИПР 513-12»;
- Модули релейные «PM4-R2», «PM2-R2», «PM1M-R2»;
- Адресные метки «AM1-R2/AM4-R2»;
- Модуль изолятор «МИ-R2»;
- Источник вторичного электропитания, резервированный «ИВЭПР»;
- Боксы резервного питания «БР-24».

Для обнаружения возгорания в общих помещениях применены извещатели пожарные дымовые оптико-электронные адресно-аналоговые «ИП 212-149», включенные по алгоритму «В» и по алгоритму «С», для помещений с пожаротушением, в адресную линию связи. Вдоль путей эвакуации в общих помещениях размещаются адресные ручные пожарные

извещатели «ИПР 513-12», включенные по алгоритму «А» в адресную линию связи.

Пожарные извещатели устанавливаются в каждом помещении (кроме помещений с мокрыми процессами (душевые, санузлы, охлаждаемые камеры, помещения мойки и т. п.), насосных водоснабжения, бойлерных и др. помещений для инженерного оборудования здания, в которых отсутствуют горючие материалы; категории В4 и Д по пожарной опасности; лестничных клеток СП 486.1311500.2020.).

Количество пожарных извещателей выбрано с учетом требований СП 484.1311500.2020.

#### Система оповещения и управления эвакуацией

Согласно СП 3.13130.2024, на объекте необходимо предусмотреть систему оповещения и управления эвакуацией 4 типа (далее СОУЭ).

В состав системы оповещения входит следующее оборудование:

- Прибор управления средствами оповещения пожарный «SONAR RACK SPM 16U»;
- Оповещатель охранно-пожарный световой адресный “ВЫХОД” «ОПОП 1-R2»;
- Оповещатель охранно-пожарный световой адресный “Лестница вниз” «ОПОП 1-R2»;
- Настенный громкоговоритель, «Sonar SW-06-03»;
- Звуковой оповещатель «Маяк-24-3М» ;
- адресные релейные модули «PM4-R2»;
- адресные метки «AM4-R2»;
- Источники вторичного электропитания резервированные «ИВЭПР».

СОУЭ обеспечивает:

- выдачу аварийного сигнала в автоматическом режиме при пожаре;
- контроль целостности линий связи и контроля технических средств оповещения.

При возгорании на защищаемом объекте - срабатывании пожарного извещателя, сигнал поступает на ППКПУ. Прибор, согласно запрограммированной логике, выдает сигнал на запуск оповещения.

#### Система автоматического пожаротушения

Системой автоматического пожаротушения предусмотрено следующее оборудование:

- центральный прибор индикации и управления ЦПИУ «Рубеж»;
- контроллер групповой «ГК исп2»;
- контроллер адресных устройств «КАУ-2»;
- извещатель пожарный дымовой оптико-электронный адресно-аналоговый «ИП 212-149»;
- модуль выходов с контролем «МВК8-R2»;
- адресная метка «AM1-R2»;
- источники вторичного электропитания, резервированные «ИВЭПР».

**XI. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

Представленная на экспертизу документация даёт достаточное

представление о намечаемых работах и их обосновании. В связи с этим, необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по рассматриваемому объекту не было. Отдельный перечень в приложении не требуется.

При проведении экспертизы использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры»;

- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП);

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

## **ХII. Обоснования выводов экспертизы.**

Содержащиеся в рассмотренной научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание железнодорожного вокзала станции Курск», 1946-1951 гг., (Курская область, г. Курск, Привокзальная площадь, д.1): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание железнодорожного вокзала станции Курск», 1946-1951 гг., по адресу Курская область, г. Курск, Привокзальная площадь, д.1, в части оснащения системой пожарной автоматики, проектные решения направлены на обеспечение сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия и соответствуют видам работ, предусмотренных ст. 43 - 44 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Объём проектной документации, состав видов работ соответствуют объёму, предусмотренному Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 20.05.2025 г., №08.3-27/30, выданным Управлением по государственной охране объектов культурного наследия Курской области.

Проектные решения не влекут за собой изменение или утрату элементов,

составляющих Предмет охраны объектов культурного наследия, утвержденного Приказом Управления по охране объектов культурного наследия Курской области от 19.07.2019 №118-п «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание железнодорожного вокзала станции Курск» (Курская область, г. Курск, ул. Привокзальная, 1)».

Проектные предложения, содержащиеся в проектной документации, разработаны на основании данных, полученных в ходе выполнения комплексных научных исследований. Проектными решениями учтены данные инженерного обследования объекта культурного наследия.

Состав, содержание и оформление разделов проектной документации соответствуют рекомендациям действующих нормативных документов, в т.ч. национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Документация разработана Обществом с ограниченной ответственностью «Центр Инженерных Изысканий в Строительстве» (ООО «ЦИИВС»), (г. Санкт-Петербург) имеющим действующую лицензию Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 05055 от 31 мая 2018 г.

### **XIII. Выводы экспертизы.**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание железнодорожного вокзала станции Курск», 1946-1951 гг., (Курская область, г. Курск, Привокзальная площадь, д.1): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание железнодорожного вокзала станции Курск», 1946-1951 гг., по адресу Курская область, г. Курск, Привокзальная площадь, д.1, в части оснащения системой пожарной автоматики, разработанная ООО «ЦИИВС» (г. Санкт-Петербург) в 2025 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

### **XIV. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

1. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» – 22 листа.

- Задание Министерства по государственной охране объектов культурного наследия Курской области, от 20.05.2025 г., №08.3-27/30 – 14 листов – 15 листов.

- Приказ управления Администрации Курской области по охране объектов культурного наследия от 19.07.2019 №118-п «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание железнодорожного вокзала станции Курск» (Курская область, г. Курск, ул. Привокзальная, 1) – 1 лист.

2. Протокол организационного заседания комиссии экспертов от 5 марта

2026 г. – 4 листа.

3. Протокол организационного заседания комиссии экспертов от 11 марта 2026 г. – 2 листа.

**XV. Дата оформления заключения экспертизы – 11 марта 2026 г.**

Акт экспертизы подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Председатель экспертной комиссии М.В. Болотина

Ответственный секретарь комиссии Е.В. Скрыгина

Член экспертной комиссии М.С. Лавриновский

**Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

**СОГЛАСОВАНО:**

Главный инженер вокзала Курск  
(внеклассный) Московской региональной  
дирекции железнодорожных вокзалов –  
структурного подразделения Дирекции  
железнодорожных вокзалов – филиала  
ОАО «РЖД»  
\_\_\_\_\_  
(должность)

Дирекция железнодорожных вокзалов –  
филиала ОАО «РЖД»  
\_\_\_\_\_  
(наименование организации)

  
(подпись) Селихов А.Л.  
(Ф.И.О.)  
“ 20 ” 20 25 г.  
М.П.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Исполняющий обязанности министра  
по государственной охране объектов  
культурного наследия  
Курской области  
\_\_\_\_\_  
(должность)

Министерство по государственной  
охране объектов культурного наследия  
Курской области  
\_\_\_\_\_  
(наименование органа охраны объектов культурного наследия)

  
(подпись) Потанин А.Ю.  
(Ф.И.О.)  
“ 20 ” 05 20 25 г.  
М.П.

**ЗАДАНИЕ**

**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия**

от 20.05.2025 № 08.3-24/30

**1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:**

«Здание железнодорожного вокзала станции Курск», 1946-1951 гг.,  
объект культурного наследия регионального значения

**2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:**

Курская область

(субъект Российской Федерации)

город Курск

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  офис/кв.

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

Собственник (законный владелец):

Открытое акционерное общество «Российские железные дороги»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:

35

\_\_\_\_\_

(субъект Российской Федерации)

г. Москва

(населенный пункт)

улица \_\_\_\_\_ Н. Басманная д. 2/1 корп./стр. 1 офис/кв. -

СНИЛС<sup>1</sup> \_\_\_\_\_

ИНН 7 7 0 8 5 0 3 7 2 7 \_\_\_\_\_

ОГРН/ОГРНИП 1 0 3 7 7 3 9 8 7 7 2 9 5 \_\_\_\_\_

Ответственный представитель: \_\_\_\_\_ Селихов Александр Леонидович

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон<sup>2</sup>: 8-910-310-24-47

Адрес электронной почты: LVOKKUR\_ButenkoNV@msk.rzd.ru

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	01.12.2015
Номер	41
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Управление по охране объектов культурного наследия Курской области

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

Границы территории утверждены Приказом комитета по охране объектов культурного наследия Курской области от 05.08.2021 № 01.1-08/300

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны<sup>3</sup>:**

Приказ управления Администрации Курской области по охране объектов культурного наследия от 19.07.2019 г. № 118-п.

**ПРЕДМЕТ**

охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание железнодорожного вокзала станции Курск», расположенного по  
адресу: Курская область, г. Курск, Привокзальная площадь, д. 1

**I. Историческая ценность:**

Здание вокзала станции Курск находится на Привокзальной площади города Курска, на территории бывшей слободы Ямской.

Построено в 1952 году по проекту архитектора И.Г. Явейна.

**II. Мемориальная ценность:**

Монументальное сооружение вокзал, является памятником, напоминающим приезжающим о событиях сражения на Курской дуге во время Великой Отечественной войны.

**III. Архитектурно-эстетическая ценность:**

<sup>1</sup> Для физического лица.

<sup>2</sup> Включая код населенного пункта.

<sup>3</sup> В случае отсутствия утвержденного предмета охраны делается пометка "Необходимо разработать и утвердить в Органе охраны объектов культурного наследия".

По теории советского градостроительства первых послевоенных лет железнодорожный вокзал представлял собой своеобразные "ворота в город", которые должны были представлять лицо города приезжающим.

Особенности композиционного и планировочного построения и архитектурного оформления исторической архитектуры вокзала характерны для железнодорожных станций I высшего класса бокового (или берегового) типа, характерных для губернских городов.

Вокзал был спроектирован с соблюдением спокойной симметричной композиции, построенной на двух четких, взаимно-перпендикулярных осях, в лаконичных простых формах как объединение трех объемов: доминирующий кубический объем с примыкающими к нему с северной и южной сторон меньшими в высоту прямоугольными объемами.

Здание вокзала имеет 4 этажа с развитым цокольным этажом.

В плане здание прямоугольное с анфиладной планировкой, вытянутой в плане с севера на юг вдоль железнодорожных путей, что характерно для станций бокового (или берегового) типа. Западным (главным) фасадом оно обращено к привокзальной площади и восточным путям. Внутреннее пространство вокзала состоит из центрального вестибюля круглой формы и четырех залов ожидания. В двух залах в настоящее время размещаются билетные кассы, в третьем зал ожидания и в четвертом ресторан. В левом торце здания находится кафе, а в правом до недавнего времени располагалось почтовое отделение. В нижнем ярусе здания вокзала находятся пригородные билетные кассы, багажное отделение, камеры хранения и подземный выход к четырем пассажирским платформам; здание сохранило первоначальные габариты в плане, планировочные и высотные отметки объемно-пространственной композиции, архитектурно-художественные и композиционные особенности фасадной декорации.

Здание оштукатурено с выделением декоративных деталей в белый цвет.

Русты с применением терракотовой штукатурки. Мемориальную стилистику дополняют 48 фигурных горельефа, расположенных с обеих сторон порталов центрального объема по углам.

#### **IV. Функциональная ценность:**

Здание сохранило первоначальную функцию и соответствует современным требованиям к зданиям вокзалов:

местоположение, архитектурный масштаб, габариты, пропорции здания вокзала определены историческими требованиями к архитектурно-пространственной схеме вокзального комплекса;

вокзал является элементом вокзального комплекса железнодорожного пассажирского вокзала, в которую входят железнодорожные пути, пассажирские платформы (перроны), привокзальная площадь, и все функционально и композиционно взаимосвязанные между собой здания и сооружения, предназначенные для обслуживания пассажиров и проведения билетных, багажных, почтовых и других операций. На территории станции расположены небольшие служебные сооружения: кубогрейка, павильоны выходов из туннеля и др., которые выполнены в том же стиле и создают ансамбль сооружений пассажирской станции, подчеркивая масштаб и монументальность самого вокзала;

здание вокзала является архитектурной доминантой привокзальной площади;

здание сохраняет и формирует общее восприятие вокзального комплекса, так как открыто в бассейны видимости со стороны привокзальной площади и пассажирских платформ;

западный (главный) фасад здания ориентирован на привокзальную площадь;

восточный фасад вытянут вдоль перрона и ориентирован на железнодорожные пути.

Особенности объемно-пространственного композиционного построения 4 - этажного здания с развитым цокольным этажом позволили организовать компактную схему в отличие от привычных в те годы вытянутых планировок вокзалов. Габариты здания вокзала в Курске составляют 107 м (длина) на 35 м (ширина).

Объемно-пространственная композиция (далее - ОПК) представляет собой прямоугольную в плане композицию, симметричную относительно поперечной оси (композиционная ось здания), ограниченную равноценными в архитектурном отношении фасадами.

Формообразование и декоративная пластика ОПК соответствует формам и приемам неоклассицизма с каноническими пропорциями и мемориальной стилистикой как экстерьера, так и интерьеров здания.

Композиционное построение и конфигурация в здании в плане:

центральный объем был привязан к оси улицы Интернациональной и прорезан как со стороны города, так и со стороны путей перспективным рустованным арочным порталом, к которому со стороны площади ведет широкая парадная лестница, фланкируемая с обеих сторон трибунами, которые имеют ограждения в виде балюстрады. Они одновременно служат и входами в цокольный этаж здания. Венчается центральный объем световым пирамидным фонарем, вершина которого поднята на высоту 29 м;

поддерживают симметрию фасадов рустованные арочные порталы меньшего размера, расположенные на углах здания. Оформлены порталы аналогичного центральному и акцентированы высокими лестницами;

парадное решение центрального объема развито четырьмя арочными лоджиями, подчеркивающими углы примыкающих северного и южного прямоугольных объемов. Боковые объемы также разрезаются пятью ритмически повторяющимися большими окнами пассажирских залов;

торцовые фасады зеркально симметричны относительно поперечной оси здания, построение фасадных композиций симметрично, усложнено рустованными арочными порталами на углах фасадов и лестницами.

Фасады являются несущими конструкциями, ограждающими объемнопространственную композицию здания.

Выступающие части и обрамления окон и цокольного этажа выполнены под дикий камень, карнизы и тяги - под тесанный гранит.

Горизонтальные элементы: выступ цоколя; подоконные полки под окнами; карнизы фасадной части: над цокольным этажом, венчающие карнизы и карниз, разделяющий скульптурные композиции центрального объема.

Построение композиций западного (главного) и восточного фасадов симметрично относительно продольной оси симметрии здания, проходящей по центру торцовых фасадов.

Композиция фасадов членится по горизонтали на две части по следующему принципу: боковые и центральные выступы (рустованные арочные порталы), между которыми средние пятиосные участки фасада.

Построение композиций западного (главного) и восточного фасадов симметрично относительно продольной оси симметрии здания, проходящей по центру торцовых фасадов.

Симметричная относительно продольной оси здания композиция торцовых фасадов членится по горизонтали на три части. Посередине между симметричными трехосными боковыми частями размещен трехосный участок фасада, по бокам которого рустованные арочные порталы.

Местоположение, одинаковый ритм по вертикали оконных проемов этажей, различных по форме, габаритам.

Габариты и форма, оформление проемов каждого этажа:

-цокольный этаж - окна узкие вытянутой по вертикали прямоугольной формы без декоративных элементов;

-первый и второй этажи - крупные окна прямоугольной формы с массивным рустом по бокам и замковым камнем в завершении проема. Два нижних оконных проема вытянуты по вертикали, над ними два горизонтально расположенных проема, обрамленные тянутым карнизом;

-третий и четвертый этажи - окна узкие вытянутой по вертикали прямоугольной формы без декоративных элементов. В простенках расположено 48 фигурных горельефов, дополняющих мемориальную стилистику фасада.

Цвет и расстекловка витражей и оконных проемов. Размер, цвет, расположение и рисунок дверных проемов:

фасады равноценны в архитектурном отношении, архитектурный облик фасадов соответствует стилистике и примерам неоклассицизма с каноничными пропорциями и мемориальной стилистикой;

архитектурно-художественное решение композиций торцовых фасадов симметрично и единообразно;

техника исполнения элементов фасадов - рустованное обрамление оконных проемов и

арок, барельефы, горизонтальные элементы выполнены с последующим наложением штукатурных тяг, тянутых по шаблонам;

арочные части наличников проемов, архивольты выполнены в технике кличчатой перемычки по кружалам с массивными замковыми камнями;

тип отделки поля фасадов - сочетание фона стен - темно-красной терракотовой штукатурки с цветом карнизов, рустов, обрамлений арок, окон и цокольного этажа, выполненных светло-серой штукатуркой с мраморной крошкой.

Выступающие части и обрамления окон и цокольного этажа выполнены под карнизы, тяги - под тесанный гранит.

Элементы, выступающие из фасадной плоскости, оштукатурены, выделены белым цветом относительно основного поля стен.

Создание архитектурных акцентов:

западный (главный) и восточный фасады в центральной части акцентированы объемным рустованным порталом. Крайние части поддерживают симметрию фасадов рустованными арочными порталами меньшего размера:

за счет различия в форме, габаритах оконных проемов на главной, боковых и выступающих частях фасадов;

на главном фасаде чередование гладких частей фасадов, оформленных линейным рустом (окна и арки).

В центральной части западного и восточного фасадов над рустованным портиком и рельефным широким венчающим карнизом расположен барельеф с гербом СССР и шестью флагштоками по обеим сторонам.

В простенках окон третьего и четвертого этажей центрального объема дополняют мемориальную стилистику 48 фигурных барельефов, расположенных с обеих сторон порталов центрального объема по углам, изображающих рабочих, колхозников, ученых и защитников Родины.

На четырех углах здания расположены таблички-картуши со здравицами "Слава героям Великой Отечественной войны", "Слава героям труда".

Потолок угловых арочных порталов кессонного типа с розетками в виде цветов.

На восточном фасаде находятся три памятные таблички.

Конфигурация чердачной крыши:

форма, тип крыши над каждой частью здания:

крыша, чердачная; торцевые участки крыши с вальмами и фонарями.

Центральная часть, северная и южная галереи выполнены в виде витражей аркад вдоль анфилады и стеклянных сводов лестничных клеток.

Планировочные, восточные отметки несущих конструкций крыши:

материал покрытия конструкций крыши - оцинкованное кровельное железо.

Внутренний объем здания:

историческая пространственно-планировочная структура здания, сформированная несущими конструкциями исторического каркаса: фундаментами, стенами цокольного этажа, несущими стенами, аркадами первого этажа наземной части, арочными подвальными перекрытиями, ведущими к перронам, междуэтажными и чердачными перекрытиями;

позэтажное зонирование пространственно-планировочной структуры с фиксированным местоположением шести закрытых лестничных клеток по осям параллельно западному и восточному фасадам и двум открытым лестничным клеткам северной и южной галерей анфиладной системы здания;

планировочная схема первого этажа симметрична относительно поперечной оси симметрии здания, прослеживается историческое разделение пространства на центральную часть - помещения зального типа, и симметричные торцевые части со служебными помещениями:

пространственная структура центральной части представляет собой - параллельное решение центрального объема с развитыми четырьмя арочными лоджиями, подчеркивающими углы примыкающих северного и южного прямоугольных объемов. Боковые объемы также разрезаются пятью ритмически повторяющимися большими окнами пассажирских залов.

Венчается центральный объем световым пирамидальным фонарем.

Высота вестибюля в центральном объеме 18 м.

Все здание просматривается внутри насквозь, что позволило создать открытые интерьеры, основанные на сочетании разнообразных залов различной величины, высоты и назначения.

Северная и южная галереи украшены остекленными аркадами, которые связывают четыре зала ожидания и северный и южный залы, где ранее располагались кассы.

Северный и южный залы имеют каждый по два тамбура, выходящих на восточную и западную стороны, ведущих через рустайновые порталы к выходу на привокзальную площадь и к перронам.

Со стороны площади в здание ведет широкая парадная лестница, фланкируемая с обеих сторон трибунами, которые одновременно служат и входами в цокольный этаж здания.

Коридорная поэтажная планировочная схема верхних этажей с круговым движением, на которых расположены комнаты отдыха, кабинеты и служебные помещения.

Конструктивная схема исторического каркаса, планировочные отметки конструкций, тип конструкций, материал несущих стен, фундаментов.

В настоящее время северный зал переустроен в кафе, однако, предмет охраны затронут: частично - отсутствуют оконные проемы касс и дверные проемы.

Главный холл, северная и южная галерея:

пространственно-планировочные характеристики:

планировочные и высотные отметки, габариты главного холла и галерей.

Главный холл высотой 9 м облицован естественным белым мрамором. Колонны и пилеастр центрального зала цокольного этажа, и фриз ротонды облицованы искусственным мрамором серого цвета. Базы колонн и пилеастр главного холла облицованы черным мрамором. В верхней части по периметру главного холла расположен горизонтально ряд полукруглых оконных проемов из коридора, ведущего в комнаты отдыха и служебные помещения. Главный холл пространственно объединяется с расположенным под ним в цокольном этаже распределительным залом круглым отверстием диаметром 6,3 м атриумом, обрамленным дубовой скамьей и служащим для освещения и вентиляции цокольного этажа. Колонны центрального зала цокольного этажа и фриз ротонды отделаны искусственным мрамором серого цвета.

Протяжной аркой-галереей на север и юг со сквозными арочными проемами помещений на продольной оси здания соединены помещения залов ожидания и бывших касс.

В северной и южных галереях расположены лестницы, украшенные балюстрадой, ведущие в туннель и багажный зал.

Конструктивные схемы помещений:

конструктивная схема главного холла - несущие стены, сводчатое перекрытие, поддерживаемое несущими конструкциями-арками-порталами.

Архитектурные конструкции:

аркады северной и южной галерей - ряд полуциркульных арок, опирающихся на квадратичные столбы, помещенных на прямоугольную или квадратную базу;

декоративно-пластическое оформление потолка, стен и напольного покрытия;

стеклянные своды северной и южной галерей ограничены профилированными карнизами.

Ниже располагаются витражи аркад вдоль анфилады.

Стены галерей витражного типа почти на высоту помещений.

С восточной и западной сторон расположено по три витража, которые оформлены декоративными элементами в стиле классического наследия с национальными традициями. По периметру каждой из галерей сложные профилированные карнизы, размещенные в два яруса. Верхний ярус повторяет форму сводчатого перекрытия. Расстекловка витражей частого деления. Дверные проемы в залы ожидания (по две в каждый) расположены в центральной части витража.

Осветительные приборы расположены в главном холле над балкончиками (сейчас не функционируют). Освещение помещений главного холла и северной и южной галерей современное.

Конструкция потолка в виде пологого свода, завершенная световым фонарем, обрамленным объемным четырехугольным лепным декором растительного орнамента. На сегодняшний день световой фонарь (плафон) закрыт светонепроницаемыми материалами.

## Элементы интерьера:

-часы, расположенные над выходом в город, на перрон, на северной и южной галерей;

-декоративные балкончики в количестве четырех штук, расположенные на северо-западной, северо-восточной, юго-западной и юго-восточной сторонах главного холла;

-декоративное оформление ограждения атриума, которое является спинкой скамьи;

Местоположение, форма, габариты, оформление входов: два входа в зал размещены симметрично относительно поперечной оси здания на главном

фасаде с двух сторон от главного холла.

Конструктивные схемы помещений:

Несущие стены, несущие конструкции, аркада, сводчатое перекрытие, поддерживаемые

несущими конструкциями.

Архитектурные конструкции:

аркады на границе северной галереи и северо-восточного зала ожидания - ряд

полуциркулярных арок, опирающихся на квадратичные столбы помещений с прямоугольной

или квадратной базой.

Декоративно-пластическое оформление потолка, стен и напольного покрытия:

потолки украшены лепным декором растительного орнамента с большими круглыми

розетками, расположенными в шахматном порядке.

Стены галерей витражного типа почти на высоту помещений.

С восточной и западной сторон расположено по три витража, которые оформлены

декоративными элементами в растительном стиле. По периметру зала - профилированные

карнизы. Расстекловка витражей частого деления. Дверные проемы в залы ожидания (по две в

каждый) расположены в центральной части витража.

Барельеф на северной стене.

Освещение помещения северо-восточного зала современное.

Элементы интерьера:

-декоративное оформление дверных проемов, расположенных в северной части здания -

рисунок дверного полотна;

-декоративное оформление стен с витражными проемами северной галереи и стены

восточного фасада.

Северо-западный зал ожидания с кассами:

пространственно-планировочные характеристики: планировочные и высотные отметки,

габариты зала.

Конструктивные схемы помещений: несущие конструкции аркад - сводчатое перекрытие,

поддерживаемое несущими конструкциями.

Архитектурные конструкции: аркады на границе северной галереи и северо-западного

зала ожидания с кассами - ряд полуциркулярных арок, опирающихся на квадратичные столбы,

помещенные на прямоугольную или квадратную базу.

Декоративно-пластическое оформление потолка, стен и напольного покрытия:

потолки украшены лепным декором растительного орнамента с большими круглыми

розетками, расположенными в шахматном порядке;

стены галерей витражного типа почти на высоту помещений.

С восточной и западной сторон расположено по три витража, которые оформлены

декоративными элементами в растительном стиле. По периметру зала профилированные

карнизы. Расстекловка витражей частого деления. Дверные проемы в залы ожидания (по две в

каждый) расположены в центральной части витража.

Осветительные приборы расположены на потолке.

Элементы интерьера: декоративное оформление стен с витражными проемами северной

галереи и стены западного фасада.

Юго-восточный зал ожидания с кассами:

пространственно-планировочные характеристики: планировочные и высотные отметки,

габариты зала.

Конструктивные схемы помещений:

несущие стены, несущие конструкции аркад - сводчатое перекрытие, поддерживаемое

несущими конструкциями.

Архитектурные конструкции:

аркады на границе северной галереи и юго-восточного зала ожидания с кассами - ряд полуциркулярных арок, опирающихся на квадратичные столбы, помещенные на прямоугольную базу.

Декоративно-пластическое оформление потолка и напольного покрытия: потолки украшены лепным декором растительного орнамента с большими шестиугольными розетками, расположенными в шахматном порядке;

Стены галерей витражного типа почти на высоту помещений.

С восточной и западной сторон расположено по три витража, которые оформлены декоративными элементами в растительном стиле. По периметру зала профилированные карнизы. Расстекловка витражей частого деления. Дверные проемы в залы ожидания (по две в каждый) расположены в центральной части витража.

Осветительные приборы расположены на потолке.

Элементы интерьера: декоративное оформление стен с витражными проемами южной галереи и стены восточного фасада; лепное украшение стен в виде колосьев на южной стороне часов; украшенные колосками на северной стороне (за кассами).

Зал пригородного сообщения (сейчас зал ожидания) выполнен в мемориальной стилистике как "Зал воинской славы". С правой стороны зала размещен большой барельеф - карта-схема битвы на Курской дуге. Простенки зала украшены скомпонованными композициями из растительных гирлянд, в которых переплетены мечи, копья, щиты и знамена.

Юго-западный зал ожидания: пространственно-планировочные характеристики: планировочные и высотные отметки, габариты зала.

Конструктивные схемы помещений:

несущие стены, несущие конструкции аркад - сводчатое перекрытие, поддерживаемое несущими конструкциями.

Архитектурные конструкции:

аркады на границе северной галереи и юго-западного зала-ряд полуциркулярных арок, опирающихся на квадратичные столбы, помещенные на прямоугольную или квадратную базу.

Декоративно-пластическое оформление потолка, стен и напольного покрытия: потолки украшены лепным декором растительного орнамента с большими шестиугольными розетками, расположенными в шахматном порядке.

Стены галерей витражного типа почти на высоту помещений.

С восточной и западной сторон расположено по три витража, которые оформлены декоративными элементами в военном стиле. По периметру зала - профилированные карнизы с объемной лентой по нижнему краю. Расстекловка витражей частого деления. Дверные проемы в зал ожидания (по две в каждый) расположены в центральной части витража.

Осветительные приборы на потолке.

Элементы интерьера:

декоративное оформление стен в военном стиле с витражными проемами южной галереи и стены западного фасада. Простенки зала украшены скомпонованными композициями из растительных гирлянд, в которых переплетены мечи, копья, щиты и знамена;

скульптура солдата и часы расположены в северной части помещения;

барельеф с картой-схемой битвы на Курской дуге, расположен в южной части помещения; на восточной стене помещения в простенках между окон расположены картины на тему военных сражений.

Северный и южный залы.

Пространственно-планировочные характеристики: планировочные и высотные отметки, габариты зала.

Конструктивные схемы помещений:

несущие стены, поддерживаемые несущими конструкциями.

Архитектурные конструкции:

аркады северной и южной галерей переходят в квадратные объемы залов касс. Выходы - высокие открытые арочные проемы, конфигурация которых повторяется на всех четырех стенах

помещения зала. Проемы с западной, северной и восточной сторон заполнены витражами, разделенными вертикально на три части. С восточной и западной сторон витражи в нижней части закрываются дверными проемами.

Декоративно-пластическое оформление потолка, стен и напольного покрытия: стены имеют высокие прямоугольные проемы с арочным завершением. Витраж разделен на три части. Верхняя часть имеет остекление, в нижней части расположены три однополюсных двери. Расстекловка витражей частого вертикального деления. В каждом зале с восточной и западной сторон расположено по два витража, которые оформлены декоративными элементами. Со стороны торцевых фасадов - четыре прямоугольных оконных проема. Два нижних вытянуты по вертикали, над ними два горизонтально расположенных проема. В простенке между ними находятся два барельефа. По периметру зала профилированные карнизы с объемной лентой по нижнему краю. Дверные проемы в зал ожидания (по две в каждый) расположены в центральной части витража.

Потолки выполнены в виде массивного тянутого карниза, имеющего в верхней части "полочку", которая визуально отрывает верхнюю часть потолка от массивного карниза. Сам потолок пирамидальный, квадратной формы.

Элементы интерьера: декоративное оформление стен с витражными проемами северного и южного залов аналогично. По углам арочных проемов в верхней части помещения украшают барельефы шести идентичных локомотивов.

В восточной и западной сторонах помещения зала расположены выходы в тамбуры, ведущие на привокзальную площадь и на перрон. Около дверных проемов находятся бывшие окна касс. Откосы дверей и кассовых окон в бывших кассовых залах облицованы естественным мрамором коричневого цвета;

В восточной и западной сторонах помещения зала на уровне середины высоты зала находятся часы и декоративная вентиляционная решетка.

Тамбуры северного и южного залов: пространственно-планировочные характеристики:

Конструктивные схемы помещений: несущие стены, поддерживаемые несущими конструкциями.

Архитектурные конструкции: высокий прямоугольный проем арочного завершения отделяет тамбур от северного и южного залов с восточной и западной сторон. Арочная фрамуга глухая, остекленная. Витраж разделен на три части. Верхняя часть имеет остекление, в нижней части расположены три однополюсных двери. Расстекловка витражей частого вертикального деления. Со стороны фасада - высокий прямоугольный проем арочного завершения, разделенный в верхней трети горизонтально простенком. В нижней части расположены три однополюсных двери.

Декоративно-пластическое оформление потолка, стен и напольного покрытия: потолки высокие с тянутым карнизом, посередине розетка.

Стены галерей витражного типа почти на высоту помещений.

С восточной и западной стороны расположено по три витража, которые оформлены декоративными элементами в военном стиле. По периметру зала профилированные карнизы с объемной лентой по нижнему краю. Расстекловка витражей частого деления. Дверные проемы в зал ожидания (по две в каждый) расположены в центральной части витража.

Тамбуры северного и южного залов. Пространственно-планировочные характеристики:

фиксированное месторасположение лестничных клеток на композиционной оси симметрии здания. Габариты помещения на каждом этаже; архитектурный объем лестницы.

Архитектурные конструкции состоят из лестничных маршей, этажных и междуэтажных площадок;

тип лестницы - северного и южного объемов - двухмаршевые с промежуточными площадками, центрального объема - четырехмаршевые с промежуточными площадками.

Тип лестничных маршей - бетонные по косоурам с различным количеством ступеней на поэтажных маршах, имеющие накладные проступи; тип площадок - монолитные.

Кабинеты и коридоры системы.

Пространственно-планировочные характеристики:

43  
фиксированное местоположение помещений кабинетов и коридорной системы на композиционной оси симметрии здания в планировочной схеме каждого этажа центрального объема;

объемно-планировочные характеристики коридоров каждого этажа (габариты в плане, высотные отметки); сводчатые перекрытия, арочная анфилада.

Коридор каждого этажа ограничивают внутренние несущие стены главного холла и перегородки комнат отдыха.

Элементы интерьера:

декоративное оформление стен кабинетов - потолочные карнизы и барельефы на стенах (2,3 этажи);

декоративные розетки потолочных светильников;

люстры в форме розеток со стеклянными плафонами, укрепленными на декоративном латунном основании (2, 4 этажи);

арочный оконный проем с декоративным оформлением (2 этаж);

проем с колоннами (в кабинете бухгалтерии, 2 этаж).

Оформление холлов коридоров:

потолки коридоров 4 этажа украшены лепным декором растительного орнамента, по периметру помещений коридоров тянутые карнизы.

Помещения цокольного этажа.

Главный холл пространственно объединяется с расположенным под ним в цокольном этаже распределительным залом круглым отверстием диаметром 6,3 м, атриумом, обрамленным дубовой скамьей и служащим для освещения и вентиляции цокольного этажа.

Колонны центрального зала цокольного этажа и фриз ротонды отделаны искусственным мрамором серого цвета.

Протяженной аркадой-галереей на север и юг со сквозными арочными проемами, помещенной на продольной оси здания, соединены помещения залов ожидания и бывших залов касс;

лестницы северной и южной галерей, украшенные балюстрадой, начинаются с первого этажа и спускаются в развитый цокольный этаж. Они ведут в туннель и багажный зал.

Цокольный этаж:

пространственно-планировочные характеристики;

планировочные и высотные отметки, габариты цокольного этажа.

Конструктивные схемы помещений:

несущие стены с расположенным по главной оси здания атриумом на восьми колонах усложненного дорического ордера.

Декоративно-пластическое оформление потолка, стен и напольного покрытия:

потолок по периметру холла цокольного этажа украшен сложными профилированными карнизами разной формы. Потолки проходов к туннелю выполнены плоским в сочетании с пологими арками, опирающимися на квадратные пилястры;

стены центральной части (атриум) окрашены с выделением белым цветом деталей. Стены туннеля облицованы мозаичными плитами серого цвета. Все стены холла и проходов к перронам цокольного этажа в верхней части украшены тянутым многорядным карнизом и выделены цветом. Тянутые многорядные карнизы северной и южной частей здания отличаются.

Элементы интерьера:

при выходе на перрон колоннада из четырех колон, облицованных серым мрамором; декор на углах и по центру в верхней части квадратных колон и пилястр в виде цветков, выделенных цветом. Завершение колон и пилястр выполнено в виде упрощенных капителей; ниши, обрамленные тонким лепным декором;

арочная ниша, украшенная тянутой широкой накладкой по краю проема, завершенная массивным замковым камнем;

дверные проемы с обрамлением тонким лепным декором.

Всего четыре павильона на территории вокзала. Павильоны выходов на перрон - двух типов архитектурного решения и два технических павильона одинакового архитектурного решения.

Фасады павильонов первого типа симметричны относительно центральной оси и выполнены в том же стиле, что и здание вокзала, и составляют ансамбль. Два аналогичных выхода на перроны.

Павильон представляет собой одноэтажное сооружение, стоящее из трех частей: крытый навес (по центру) на двух парах колон и по бокам от навеса две закрытых лестничных клетки с оконным проемом на входе.

Фасады павильонов второго типа симметричны относительно центральной оси и выполнены в том же стиле, что и здание вокзала, и составляют ансамбль. Два аналогичных выхода на перроны.

Павильон представляет собой одноэтажное сооружение с закрытой лестничной клеткой с четырьмя оконными проемами.

Фасады являются несущими конструкциями, ограждающими объемнопространственную композицию павильона.

Выступающие части и обрамления окон выполнены под дикий камень, карнизы и тяги - под тесанный гранит.

Горизонтальные элементы: подоконные полки под окнами; венчающие карнизы.

Построение композиций симметрично относительно продольной оси симметрии здания, проходящей по центру торцевых фасадов.

Композиция фасадов павильонов первого типа членится по принципу: боковые фасадные поверхности с оконным проемом и центральный навес на двух парах квадратных рустованных колон.

Оконные проемы прямоугольные с арочным завершением по бокам украшены массивным рустом. Завершает фасад массивный карнизный вылет. Композиция фасадов павильонов второго типа членится по горизонтали на две симметричные части по принципу: боковые фасадные поверхности, центральная часть из четырех оконных проемов. Оконные проемы прямоугольные с арочным завершением по бокам украшены массивным рустом. Руст опоясывает углы здания. Завершает фасад массивный карнизный вылет.

Местоположение, одинаковый ритм по вертикали оконных проемов, различных по форме, габаритам.

Габариты, форма, оформление проемов - крупные окна прямоугольной формы с арочным завершением с массивным рустом по бокам. В подоконном пространстве - имитация балюстрады.

Форма, тип крыши и высотные отметки (крыша бесчердачная) вальмового уклона.

Техника исполнения элементов фасадов - рустованное обрамление оконных проемов и арок, барельефы, горизонтальные элементы выполнены с последующим наложением штукатурных тяг, тянутых по шаблонам.

Арочные части наличников проемов, архивольты выполнены в технике клинчатой перемычки по кружалам с массивными замковыми камнями.

Тип отделки поля фасадов - сочетание фона стен темно-красной терразитовой штукатурки с цветом карнизов, рустов, обрамлений окон, выполненных светло-серой штукатуркой с мраморной крошкой.

Выступающие части и обрамления окон выполнены под дикий камень, карнизы и тяги - под тесанный гранит.

Элементы, выступающие из фасадной плоскости, оштукатурены, выделены белым цветом относительно основного поля стен.

Пространственно-планировочные характеристики: планировочные и высотные отметки, габариты павильонов.

Конструктивные схемы помещений:

несущие стены, несущие конструкции аркад - сводчатое перекрытие, поддерживаемое несущими конструкциями.

Архитектурные конструкции: ряд полуциркульных арок, опирающихся на квадратичные столбы, помещенные на прямоугольную или квадратную базу.

Декоративно-пластическое оформление потолка, стен и напольного покрытия:

-потолки имеют форму арочного свода малой кривизны, по периметру украшены арнизом из трехрядных гирлянд.

Элементы интерьера:

декоративное оформление круглого оконного проема в виде объемной рамки с растительным орнаментом.

Технические павильоны. Всего два павильона.

Фасады технических павильонов симметричны относительно центральной оси и выполнены в том же стиле, что и здание вокзала, и составляют ансамбль.

Павильон представляет собой одноэтажное сооружение.

Фасады являются несущими конструкциями, ограждающими объемнопространственную композицию павильона.

К предмету охраны относятся местоположение, конфигурация в плане, габариты, планировочные и высотные отметки, этажность фасадных стен.

Выступающая часть высокого цоколя и обрамления окон и дверей выполнены под дикий камень, карнизы - многоярусные тянутые со значительным выносом от плоскости фасада.

Горизонтальные элементы: полки под окнами, которые "разрезают" дверные проемы; венчающие карнизы.

Построение композиций - симметрично относительно продольной оси симметрии здания, проходящей по центру торцевых фасадов.

Композиция фасадов технических павильонов членится по горизонтали на две симметричные части по принципу: боковые фасадные поверхности и центральная часть из двухдверных проемов. Оконные проемы полуарочные по бокам украшены массивным рустом.

Местоположение, одинаковый ритм по вертикали оконных проемов и дверных проемов, различных по форме, габаритам.

Габариты и форма, оформление проемов - дверные проемы прямоугольной формы с арочным завершением с массивным рустом в верхней части.

Форма, тип крыши и высотные отметки (крыша бесчердачная, вальмовая).

Техника исполнения элементов фасадов - рустованное обрамление оконных и дверных проемов в верхней части, горизонтальные элементы штукатурных тяг, тянутых по шаблонам.

Арочные части наличников проемов, архивольты выполнены в технике клинчатой перемычки по кружалам.

Тип отделки поля фасадов - сочетание фона стен темно-красной терразитовой штукатурки с цветом карнизов, рустов, обрамлений окон, выполненных светло-серой штукатуркой с мраморной крошкой.

Выступающие части цоколя выполнены под дикий камень.

Элементы, выступающие из фасадной плоскости, општукатурены, выделены белым цветом относительно основного поля стен.

## 7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание железнодорожного вокзала станции Курск», 1946-1951 гг., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, Привокзальная площадь, д. 1, согласована министерством по государственной охране объектов культурного наследия Курской области от 27.09.2024 № 05.3-29/5 (ООО «Стройреконструкция» 2023 год).

## 8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы:

Исходно-разрешительная документация.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

2. Этап в процессе производства работ

1. Фотофиксация.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Историко-архивные и библиографические исследования;</li> <li>2. Историко-архитектурные натурные исследования;</li> <li>3. Инженерно-технические исследования;</li> <li>4. Отчет по комплексным научным исследованиям.</li> </ol>
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления<sup>4</sup>:</b>          В случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 2005, № 1, ст. 16; № 30 (ч. 1), ст. 3128; 2016, № 1 (ч. 1), ст. 22, ст. 79; № 26 (ч. 1), ст. 3867; № 27 (ч. 2), ст. 4302, ст. 4303, ст. 4305).</p>	
1. Эскизный проект	2. Проект
1. Эскизный проект.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пояснительная записка;</li> <li>2. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения;</li> <li>3. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;</li> <li>4. Проект организации реставрации (строительства);</li> <li>5. Сводный сметный расчет.</li> </ol>
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>          Разработать в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501-2018 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений», в части, не противоречащей сохранению объекта культурного наследия.</p>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p><b>Раздел 5. Отчетная документация<sup>5</sup>:</b>          После выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в Министерство по государственной охране объектов культурного наследия Курской области, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.</p>	

<sup>4</sup> Указывается, что в случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 2005, № 1, ст. 16; № 30 (ч. 1), ст. 3128; 2016, № 1 (ч. 1), ст. 22, ст. 79; № 26 (ч. 1), ст. 3867; № 27 (ч. 2), ст. 4302, ст. 4303, ст. 4305).

<sup>5</sup> Раздел заполняется в соответствии с приказом Минкультуры России от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы» (зарегистрирован в Минюсте России 25.08.2015 № 38666) (с изменениями, внесенными приказом Минкультуры России от 05.11.2015 № 2725 «О внесении изменения в Порядок приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденный приказом Минкультуры России от 25 июня 2015 г. № 1840» (зарегистрирован в Минюсте России 23.11.2015 № 39809).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:  
Согласовать с Министерством по государственной охране объектов культурного наследия Курской области в установленном порядке.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:  
Обеспечить на весь период работ в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013.

Лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, осуществляет научное руководство за проведением производственных работ и авторский надзор за их проведением.

11. Дополнительные требования и условия<sup>6</sup>:

После заключения контракта (договора) необходимо уведомить Министерство по государственной охране объектов культурного наследия Курской области, об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 №73 – ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Задание подготовлено:

начальник управления разрешительной документации и учета объектов культурного наследия Министерства по государственной охране объектов культурного наследия Курской области

(должность, наименование органа охраны объектов культурного наследия)

  
(подпись)

Куткова А.И.  
(Ф.И.О. полностью)

<sup>6</sup> После заключения государственного контракта (договора) указывается: необходимость уведомления Органа охраны объектов культурного наследия об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».



Прошито пронумеровано и скреплено печатью на 14 л. 1 экз.  
И.о. министра по государственной охране объектов  
культурного наследия Курской области

  
А.Ю. Потанин



## АДМИНИСТРАЦИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Управление Администрации Курской области  
по охране объектов культурного наследия

### П Р И К А З

от 19.07.2019 № 118-п

г. Курск

#### Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание железнодорожного вокзала станции Курск» (Курская область, г. Курск, ул. Привокзальная, 1)

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об управлении Администрации Курской области по охране объектов культурного наследия, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 21.05.2018 № 166-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание железнодорожного вокзала станции Курск», расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Привокзальная, д. 1.

2. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

И.о. начальника управления  
Администрации Курской области  
по охране объектов культурного наследия



О.Н. Беспарточная



Приложение 1  
к акту государственной  
историко-культурной экспертизы  
от 05 марта 2026 г.

## ПРОТОКОЛ

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной

документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание железнодорожного вокзала станции Курск», 1946-1951 гг., (Курская область, г. Курск, Привокзальная площадь, д.1): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание железнодорожного вокзала станции Курск», 1946-1951 гг., по адресу Курская область, г. Курск, Привокзальная площадь, д.1, в части оснащения системой пожарной автоматики

«05» марта 2026 г.

**Совещались:**

**Болотина Мария Васильевна** – образование высшее, архитектор-реставратор, стаж работы 19 лет, государственный эксперт, аттестован приказом Минкультуры России от 28.01.2026 № 141 (проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов).

**Скрягина Елена Вячеславовна** – образование высшее, архитектор, стаж работы 22 года, государственный эксперт аттестован приказом Минкультуры России 29.03.2023 № 776 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр, документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр, документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

**Лавриновский Максим Семенович** - образование высшее, архитектор, стаж работы 26 лет, государственный эксперт аттестован приказом Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176 (проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта

культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия).

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
5. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

**Рассмотрели:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Болотина М.В., Скрягина Е.В., Лавриновский М.С.

Принято единогласно.

**2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.**

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

**Решили:** избрать председателем Экспертной комиссии Болотина М.В., ответственным секретарём Экспертной комиссии – Скрягину Е.В.

Принято единогласно.

**3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.**

**Решили:** определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25. 06. 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя

Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний;
- итоговый протокол.

Протоколы подписываются всеми членами Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

Принято единогласно.

4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

**Решили:** утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
05.03.2026	Организационное заседание экспертной комиссии	Болотина М.В. Скрягина Е.В. Лавриновский М.С.
05.03.2026- 11.03.2026	Работа экспертной комиссии	Болотина М.В. Скрягина Е.В. Лавриновский М.С.
11.03.2026	Итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание акта экспертизы	Болотина М.В. Скрягина Е.В. Лавриновский М.С.

Принято единогласно.

**5. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.**

Рассмотрели представленный Заказчиком комплект проектной документации, разработанной в 2025 г. ООО «ЦИИВС» (г. Санкт-Петербург), в следующем составе:

Раздел 1 «Предварительные работы»

Том 1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация.

Том 1. Часть 2. Предварительные исследования.

Том 1. Часть 3. Фотофиксация до начала проведения работ.

Раздел 2 «Комплексные научные исследования»

Том 2. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

Том 2. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования.

Архитектурные обмеры.

Том 2. Часть 3. Инженерно-технические исследования. Техническое заключение по результатам обследования основных конструкций.

Том 2. Часть 4. Отчёт по комплексным научным исследованиям.

Раздел 3. Проект приспособления.

Стадия 1. Том 4. Эскизный проект

Стадия 2. Проект

Том 5. Часть 1. Пояснительная записка.

Том 6. Часть 2. Инженерное оборудование, сети инженерно - технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения.

Том 1. Система пожарной сигнализации, система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре.

Том 2. Автоматическая установка системы пожаротушения тонкораспыленной водой.

Том 3. Автоматическая установка системы газового пожаротушения.

Том 7. Часть 4. Проект организации реставрации (строительства).

**Решили:** Дополнительные материалы не требуются.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии М.В. Болотина

Ответственный секретарь комиссии Е.В. Скрыгина

Член экспертной комиссии М.С. Лавриновский

**ПРОТОКОЛ**

итогового заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание железнодорожного вокзала станции Курск», 1946-1951 гг., (Курская область, г. Курск, Привокзальная площадь, д.1): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание железнодорожного вокзала станции Курск», 1946-1951 гг., по адресу Курская область, г. Курск, Привокзальная площадь, д.1, в части оснащения системой пожарной автоматики

**Совещались:**

**Болотина Мария Васильевна** - председатель Экспертной комиссии;

**Скрягина Елена Вячеславовна** - ответственный секретарь Экспертной комиссии;

**Лавриновский Максим Семенович** - член Экспертной комиссии.

**Повестка дня:**

1. Согласование заключительных выводов экспертизы.
2. Принятие решения о подписании акта государственной историко-культурной экспертизы и передаче акта экспертизы Заказчику.

**По 1-му вопросу:**

**Рассмотрели:** выводы каждого эксперта относительно документации, предоставленной Заказчиком.

**Решили:** проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание железнодорожного вокзала станции Курск», 1946-1951 гг., (Курская область, г. Курск, Привокзальная площадь, д.1): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание железнодорожного вокзала станции Курск», 1946-1951 гг., по адресу Курская область, г. Курск, Привокзальная площадь, д.1, в части оснащения системой пожарной автоматики, разработанная в 2025 году ООО «ЦИИВС» (г. Санкт-Петербург), соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют.

**По 2-му вопросу:** подписать усиленной квалифицированной электронной подписью акт государственной историко-культурной экспертизы проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание железнодорожного вокзала станции Курск», 1946-1951 гг., (Курская область, г. Курск, Привокзальная площадь, д.1): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание железнодорожного вокзала станции Курск», 1946-1951 гг., по адресу Курская область, г. Курск, Привокзальная площадь, д.1, в части оснащения системой пожарной автоматики» с положительным заключением и рекомендовать проект для согласования в установленном порядке.

Принято единогласно.

Ответственному секретарю Экспертной комиссии в течение 3 рабочих дней с даты

оформления акта экспертизы направить Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

**Председатель экспертной комиссии М.В. Болотина**

**Ответственный секретарь комиссии Е.В. Скрягина**

**Член экспертной комиссии М.С. Лавриновский**