



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 31.03.2023

№ 05.3-08/282

г. Курск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв.,  
расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район,  
город Рыльск, улица Ленина, дом 35**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район, город Рыльск, улица Ленина, дом 35.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета

И.А. Мусьял

УТВЕРЖДЕН  
приказом комитета по охране  
объектов культурного наследия  
Курской области  
от 31.03.2023 № 05.3-08/282

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу:**  
**Курская область, Рыльский район, город Рыльск,**  
**улица Ленина, дом 35**

**Градостроительные характеристики объекта:**

местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX – нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании угла застройки улиц Ленина и Лермонтова и фронтальной застройки улицы Лермонтова; западный и южный фасады обращены к улицам Ленина и Лермонтова и стоят на их красных линиях.

**Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:**

объемно-пространственная композиция одноэтажного кирпичного здания с цокольным этажом кон. XIX – нач. XX вв. «Г»-образной формы в плане, перекрытого вальмовой крышей;

капитальные стены кон. XIX – нач. XX вв., их конструкция и материал: кирпич;

объемно-планировочное решение здания кон. XIX – нач. XX вв. в пределах капитальных стен и перекрытий (без учета поздних пристроек с северной стороны);

крыша здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв. с печной трубой, ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;

композиционное решение фасада и низкого цоколя с заложенными окнами в уровне цокольного этажа в редакции кон. XIX – нач. XX вв. (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

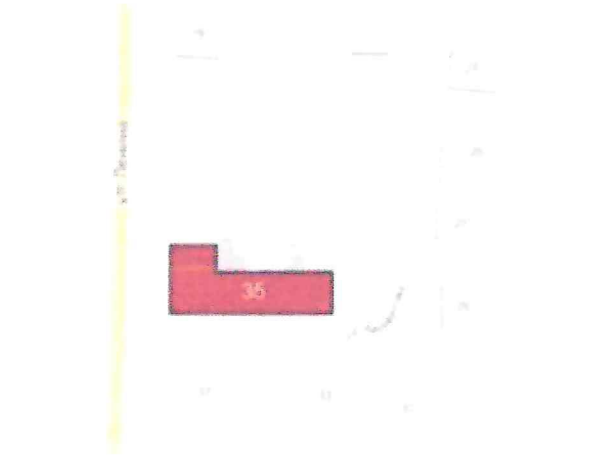
композиционное решение оформления фасадов здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов;

архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., выполненных из кирпича, и выдержанных в стилистике эклектизма, включая: прямоугольные оконные

проемы с лучковыми завершениями; декоративные карнизы (сандрики) над оконными проемами; объемные наличники, в том числе подоконные полочки, замковые камни сложной конфигурации; подоконные свесы из рельефной кирпичной кладки, подоконные профили декорированы проходящим по нижней границе мотивом «подзора» в виде рельефного ряда полукружий с рельефными прямоугольными элементами по краям; вертикальные боковые элементы обрамлений окон с колонками-стеблями, увенчанными стилизованными цветками лилии; декоративные элементы в виде лилий на уровне дугообразных выступов завершений верха обрамлений; венчающий профилированный карниз, включающий пояс сухариков (дентикул); лопатки с рустовкой и с профилированными полочками (поясками);

способ и вид отделки фасадов в редакции кон. XIX – нач. XX вв.: вид отделки кирпичной кладки и колористические решения фасадов уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ;

оконные и дверные столярные заполнения в редакции кон. XIX – нач. XX вв., материал и рисунок расстекловки (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

Текстовое описание особенностей	Фотографическое изображение особенностей
<b>Градостроительные характеристики объекта:</b>	
<p>- местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX - нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании угла застройки улиц Ленина и Лермонтова и фронтальной застройки улицы Лермонтова; западный и южный фасады обращены к улицам Ленина и Лермонтова и стоят на их красных линиях.</p>	
<b>Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:</b>	
<p>- объемно-пространственная композиция одноэтажного кирпичного здания с цокольным этажом кон. XIX - нач. XX вв. «Г»-образной формы в плане, перекрытого вальмовой крышей;</p>	

- капитальные стены кон. XIX - нач. XX вв., их конструкция и материал: кирпич;



- объемно-планировочное решение здания кон. XIX - нач. XX вв. в пределах капитальных стен и перекрытий (без учета поздних пристроек с северной стороны);



- крыша здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв. с печной трубой, ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;



- композиционное решение фасада и низкого цоколя с заложеными окнами в уровне цокольного этажа в редакции кон. XIX - нач. XX вв. (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);



- композиционное решение оформления фасадов здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов;



- архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв., выполненных из кирпича, и выдержанных в стилистике эклектизма, включая: прямоугольные оконные проемы с лучковыми завершениями; декоративные карнизы (сандрики) над оконными проемами; объемные наличники, в том числе подоконные полочки, замковые камни сложной конфигурации; подоконные



свесы из рельефной кирпичной кладки, подоконные профили декорированы проходящим по нижней границе мотивом «подзора» в виде рельефного ряда полукружий с рельефными прямоугольными элементами по краям; вертикальные боковые элементы обрамлений окон с колонками-стеблями, увенчанными стилизованными цветками лилии; декоративные элементы в виде лилий на уровне дугообразных выступов завершений верха обрамлений; венчающий профилированный карниз, включающий пояс сухариков (дентикул), лопатки с рустовкой и с профилированными полочками (поясками);







- способ и вид отделки фасадов в редакции кон. XIX - нач. XX вв.: вид отделки кирпичной кладки и колористические решения фасадов уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ;

- оконные и дверные столярные заполнения в редакции кон. XIX - нач. XX вв., материал и рисунок расстекловки (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

