



**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 29.05.2023

№ 05.3-02/439

г. Курск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения «Дом жилой священника
С.Ф. Псарева», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу:
Курская область, город Курск, улица Семеновская, дом 19**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой священника С.Ф. Псарева», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Курская область, город Курск, улица Семеновская, дом 19.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета

И.А. Мусьял

УТВЕРЖДЕН
приказом комитета по охране
объектов культурного наследия
Курской области
от 29.05.2023 № 05.3-08/439

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Дом жилой священника С.Ф. Псарева», кон. XIX – нач. XX вв.,
расположенного по адресу: Курская область, город Курск,
улица Семеновская, дом 19**

Градостроительные характеристики объекта:

местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX – нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического квартала, ограниченного улицами Семеновская, Почтовая, Димитрова и Золотая;

формирование фронтальной застройки нечетной стороны ул. Семеновская;

видовые раскрытия с ул. Семеновская.

Объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:

объемно-пространственная композиция одноэтажного рубленного здания, обложенного кирпичом на подклете, в плане «П»-образной формы с габаритами 16,70 x 16,20 м;

одноэтажный объем, перекрытый сложной вальмовой крышей с треугольными фронтонами на дворовых объемах;

капитальные стены кон. XIX – нач. XX вв., их конструкция и материал: рубленные и кирпичные;

материал и тип отделки: фасадные стены первого этажа из рубленной древесины, обложенные глиняным кирпичом; фасадные стены подвала из глиняного кирпича в технике фламандской кладки; стены не оштукатурены.

Пространственно-планировочная структура объекта:

местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен в редакции кон. XIX – нач. XX вв., высотные, планировочные отметки и конструкции междуэтажных и чердачных перекрытий в редакции кон. XIX – нач. XX вв.;

планировочная схема здания с поэтажным зонированием;

высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли двускатной вальмовой крыши здания.

Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов, включая высотные планировочные отметки фасада,

декоративные элементы, местоположение, ритм, габариты, форму оконных и дверных проемов:

местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен; высотные, планировочные отметки, архитектурное оформление фасадов и конструкции в редакции кон. XIX – нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов;

общее композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов в кирпичном стиле: форма, материал и техника исполнения фасадной части Объекта; расположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов (прямоугольные проемы, лучковые перемычки);

все оконные и дверные столярные заполнения, конструкция и рисунок расстекловки в редакции кон. XIX – нач. XX вв. (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ). Материал заполнения оконных проемов – деревянное.

Западный фасад:

построение фасада в 9 световых осей;

дверной проем на первой световой оси;

композиция фасадной плоскости по горизонтали разделяется пилястрами;

композиция фасадной плоскости по вертикали разделяется междуэтажным и венчающим карнизами;

все оконные проемы цокольного этажа прямоугольного очертания с лучковой перемычкой;

оконные проемы первого этажа прямоугольного очертания с лучковой перемычкой, обрамленные в рамочные наличники.

Северный фасад:

фасадная плоскость с дверными проемами в редакции кон. XIX – нач. XX вв. (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

фасадная плоскость деревянной пристройки в редакции кон. XIX – нач. XX вв. (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

Восточный фасад:

фасадная одноосевая плоскость ризалитов с треугольными фронтонами;

фасадная плоскость основного объема в две световые оси;

композиция фасадной плоскости северного ризалита фланкируется лопатками;

композиция фасадной плоскости северного ризалита завершается венчающим карнизом;

оконные проемы прямоугольной формы с лучковой перемычкой, обрамленные полурамочным наличником (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

Южный фасад:

построение фасада в 3 световые оси;

оконные проемы прямоугольной формы с лучковой перемычкой, обрамленные полурамочным наличником (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

композиция фасадной плоскости завершается венчающим карнизом;

композиция фасадной плоскости разделяется лопатками.

Декоративные элементы, расположенные на фасадах объекта:

архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., выполненного из кирпича:

венчающий карниз с глухим фризом и зубчиками на завершении, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза;

междуэтажный карниз с горизонтальными полочками и фризовой частью, в которой размещаются подоконные горизонтальные ниши, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза;



фланкирующие и рядовые лопатки на уровне карнизов на всю высоту здания с раскреповкой на уровне карнизов;

рамочные наличники с лучковым завершением и «ушами»;



полурамочные наличники с «ушами»;

двупольная дверь с трехчастными створками: нижние – приближенные к квадрату с декором в виде бриллиантового руста, вытянутые по вертикали верхние филенки с закругленными основаниями, завершающиеся разорванными сандриками и горизонтальные филенки между ними.

Расположение предмета охраны	Изображение Предмета охраны	Описание предмета охраны
Градостроительные характеристики объекта:		
г. Курск, ул. Семеновская, 19	 <p style="text-align: center;"><i>Фрагмент современной градостроительной ситуации</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX – нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического квартала, ограниченном улицами Семеновская, Почтовая, Димитрова и Золотая; - формирование фронтальной застройки нечетной стороны ул. Семеновская; - видовые раскрытия с ул. Семеновская;
Объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:		
г. Курск, ул. Семеновская, 19	<p style="text-align: center;"><i>Схема объемно-планировочной композиции здания</i></p>  <p style="text-align: center;"> - основной охраняемый объем - пристройки, не относящиеся к предмету охраны </p>	<ul style="list-style-type: none"> - объемно-пространственная композиция одноэтажного рубленного здания, обложенного кирпичом на подклете, в плане «П»-образной формы с габаритами 16,70x16,20 м.; - одноэтажный объем, перекрытый сложной вальмовой крышей с треугольными фронтонами на дворовых объемах;
г. Курск, ул. Семеновская, 19	 <p style="text-align: center;"><i>Фрагмент южного фасада</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - капитальные стены кон. XIX – нач. XX вв., их конструкция и материал: рубленные и кирпичные; - материал и тип отделки: фасадные стены первого этажа из рубленной древесины, обложенные глиняным кирпичом; фасадные стены подвала из глиняного кирпича в





		технике фламандской кладки; стены не оштукатурены.
Пространственно-планировочная структура объекта:		
г. Курск, ул. Семеновская, 19	<p><i>План подвального и первого этажей с обозначением несущих стен, относящихся к предмету охраны</i></p>  <p><i>План подвального этажа</i></p> <p><i>План первого этажа</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен в редакции кон. XIX – нач. XX вв., высотные, планировочные отметки и конструкции междуэтажных и чердачных перекрытий в редакции кон. XIX – нач. XX вв.; - планировочная схема здания с поэтажным зонированием;
г. Курск, ул. Семеновская, 19	 <p><i>Крыша Объекта</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли двускатной вальмовой крыши здания;
<p>Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов, включая высотные планировочные отметки фасада, декоративные элементы, местоположение, ритм, габариты,</p>		





форму оконных и дверных проемов:





<p>Все фасады</p>		<ul style="list-style-type: none"> - местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен; высотные, планировочные отметки, архитектурное оформление фасадов и конструкции в редакции кон. XIX- нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов; - общее композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов в кирпичном стиле: форма, материал и техника исполнения фасадной части Объекта; расположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов (прямоугольные проемы, лучковые перемычки); - все оконные и дверные столярные заполнения, конструкция и рисунок расстекловки в редакции кон. XIX - нач. XX вв. (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ). Материал заполнения оконных проемов – деревянное.
<p>Западный фасад, ориентированный на ул. Семеновская</p>		<ul style="list-style-type: none"> - построение фасада в 9 световых осей; - дверной проем на первой световой оси; - композиция фасадной плоскости по горизонтали разделяется пилястрами; - композиция фасадной плоскости по вертикали разделяется междуэтажным и венчающим карнизами; - все оконные проемы


Вид с северо-запада

Вид с северо-запада

	 <p style="text-align: center;"><i>Вид с юго-запада</i></p>	<p>цокольного этажа прямоугольного очертания с лучковой перемычкой, - оконные проемы первого этажа прямоугольного очертания с лучковой перемычкой, обрамленные в рамочные наличники;</p>
<p>Северный фасад, ориентированный в сторону соседнего строения</p>	 <p style="text-align: center;"><i>Вид с северо-запада</i></p>  <p style="text-align: center;"><i>Вид с северо-востока</i></p>	<p>- фасадная плоскость с дверными проемами в редакции кон. XIX – нач. XX вв. (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ); - фасадная плоскость деревянной пристройки в редакции кон. XIX – нач. XX вв. (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);</p>
<p>Восточный фасад, ориентированный во двор</p>	 <p style="text-align: center;"><i>Восточный фасад</i></p>	<p>- фасадная одноосевая плоскость ризалитов с треугольными фронтонами; - фасадная плоскость основного объема в две световые оси; - композиция фасадной плоскости северного ризалита фланкируется лопатками;</p>

	 <p><i>Вид с северо-востока на северный ризалит</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - композиция фасадной плоскости северного ризалита завершается венчающим карнизом; - оконные проемы прямоугольной формы с лучковой перемычкой, обрамленные полурамочным наличником (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);
<p>Южный фасад, ориентированный в сторону соседнего строения</p>	 <p><i>Фрагмент южного фасада</i></p>  <p><i>Фрагмент южного фасада</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - построение фасада в 3 световые оси; - оконные проемы прямоугольной формы с лучковой перемычкой, обрамленные полурамочным наличником (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ); - композиция фасадной плоскости завершается венчающим карнизом; - композиция фасадной плоскости разделяется лопатками;
Декоративные элементы, расположенные на фасадах объекта		
<p>Все фасады</p>	 <p><i>Венчающий карниз. Южный фасад</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - венчающий карниз с глухим фризом и зубчиками на завершении, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза;
<p>Западный фасад,</p>		<ul style="list-style-type: none"> - междуэтажный карниз с

<p>ориентированный на ул. Семеновская</p>	 <p><i>Междуэтажный карниз.</i></p>	<p>горизонтальными полочками и фризовой частью, в которой размещаются подоконные горизонтальные ниши, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза;</p>
<p>Западный, Южный, Восточный фасады</p>	 <p><i>Лопатка</i></p>	<p>- фланкирующие и рядовые лопатки на уровне карнизов на всю высоту здания с раскреповкой на уровне карнизов;</p>
<p>Западный фасад, ориентированный на ул. Семеновская</p>	 <p><i>Наличник</i></p>	<p>- рамочные наличники с лучковым завершением и «ушами»;</p>
<p>Южный, Восточный фасады</p>		<p>- полурамочные наличники с «ушами»;</p>

	<i>Наличник</i>	
<p>Западный фасад, ориентированный на ул. Семшовская</p>	 <p><i>Дверное заполнение</i></p>	<p>- двупольная дверь с трехчастными створками: нижние - приближенные к квадрату с декором в виде бриллиантового руста, вытянутые по вертикали верхние филенки с закругленными основаниями, завершающиеся разорванными сандриками и горизонтальные филенки между ними.</p>