



АДМИНИСТРАЦИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 15.07.2021

№ 011-08/258

г. Курск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения «Дом купца В.Т. Бочарова»,
расположенного по адресу: Курская область, Обоянский район, город
Обоянь, улица Ленина, дом 41**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом купца В.Т. Бочарова», расположенного по адресу: Курская область, Обоянский район, город Обоянь, улица Ленина, дом 41.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника отдела государственного надзора комитета по охране объектов культурного наследия Курской области М.Н. Мерзликину.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

И.о. председателя комитета

Е.Д. Барыбина

УТВЕРЖДЕН
приказом комитета по охране
объектов культурного наследия
Курской области
от 15.07.2018 № 011/08/258

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Дом купца В.Т. Бочарова», расположенного по адресу: Курская
область, Обоянский район, город Обоянь, улица Ленина, дом 41**

Градостроительная охрана:

Местоположение объекта, градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала, визуальные связи объекта. Территория объекта. Расположение и габариты здания.

Образец сохранившего городского особняка 2-й половины XIX в. периода историзма, один из неотъемлемых элементов пространственно-планировочной структуры градостроительной среды исторического города.

Ансамблевым значением усадебного дома В.Т. Бочарова является его гармоничное единение с комплексом соседних, в доступном радиусе визуальных связей, окружающих зданий исторической застройки периода XIX - начала XX вв.

Архитектурная охрана:

Архитектурно-художественной ценностью выступает усадебное здание, имеющее изначальную достаточную сохранность объёмно-пространственного решения, характер отделки фасадов, в которой хорошо читается функциональные назначения объекта.

Объёмно-пространственная композиция на время строительства объекта:

- в пределах капитальных стен;
- габариты и высотные характеристики на всю высоту здания;
- параметры объекта: здание прямоугольное в плане, в пределах габаритов фундамента и наружных несущих стен, объёма объекта по наружным стенам на всю высоту объекта (2 этажа);
- тип и форма кровли – вальмовая и двускатная.

Композиция и архитектурно-художественное решение фасадов в целом и отдельных их деталей:

- композиционное решение фасадов здания (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- расположение, ритм, габариты, конфигурация оконных и дверных проёмов.

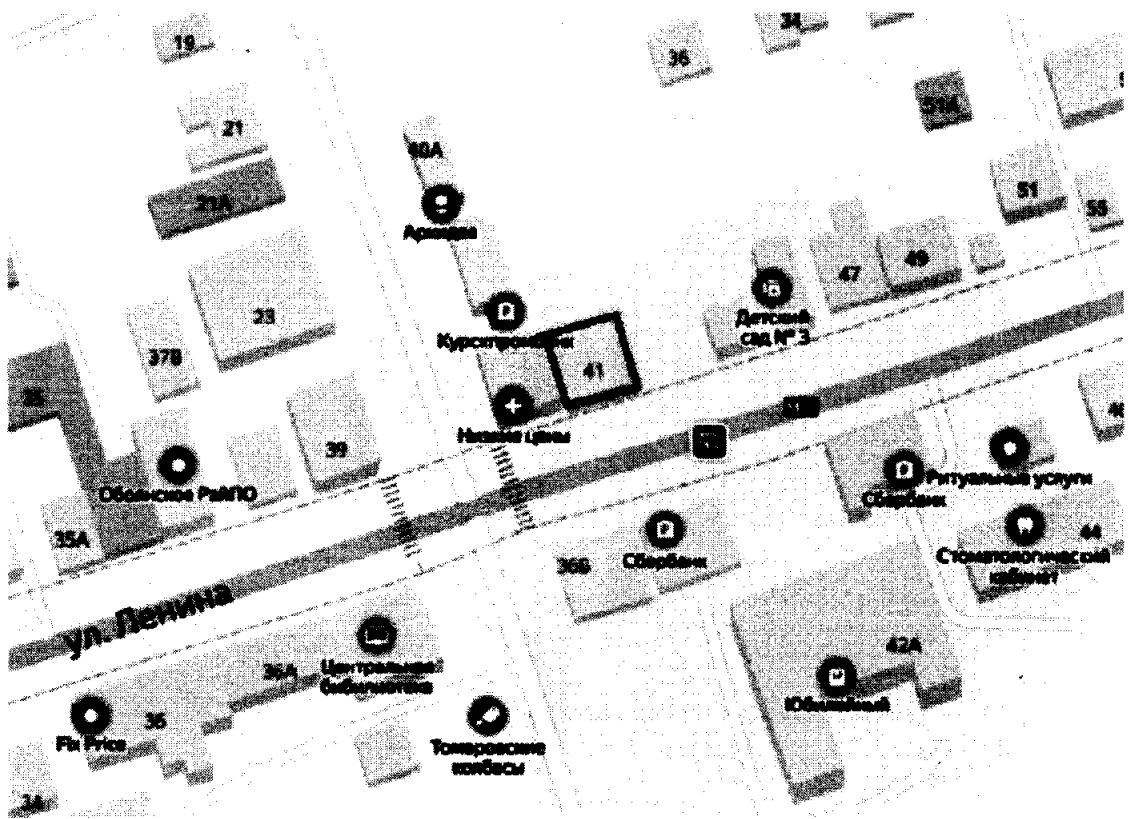
Конструкции и строительные материалы:

- конструкции и материал капитальных наружных стен на время строительства объекта.

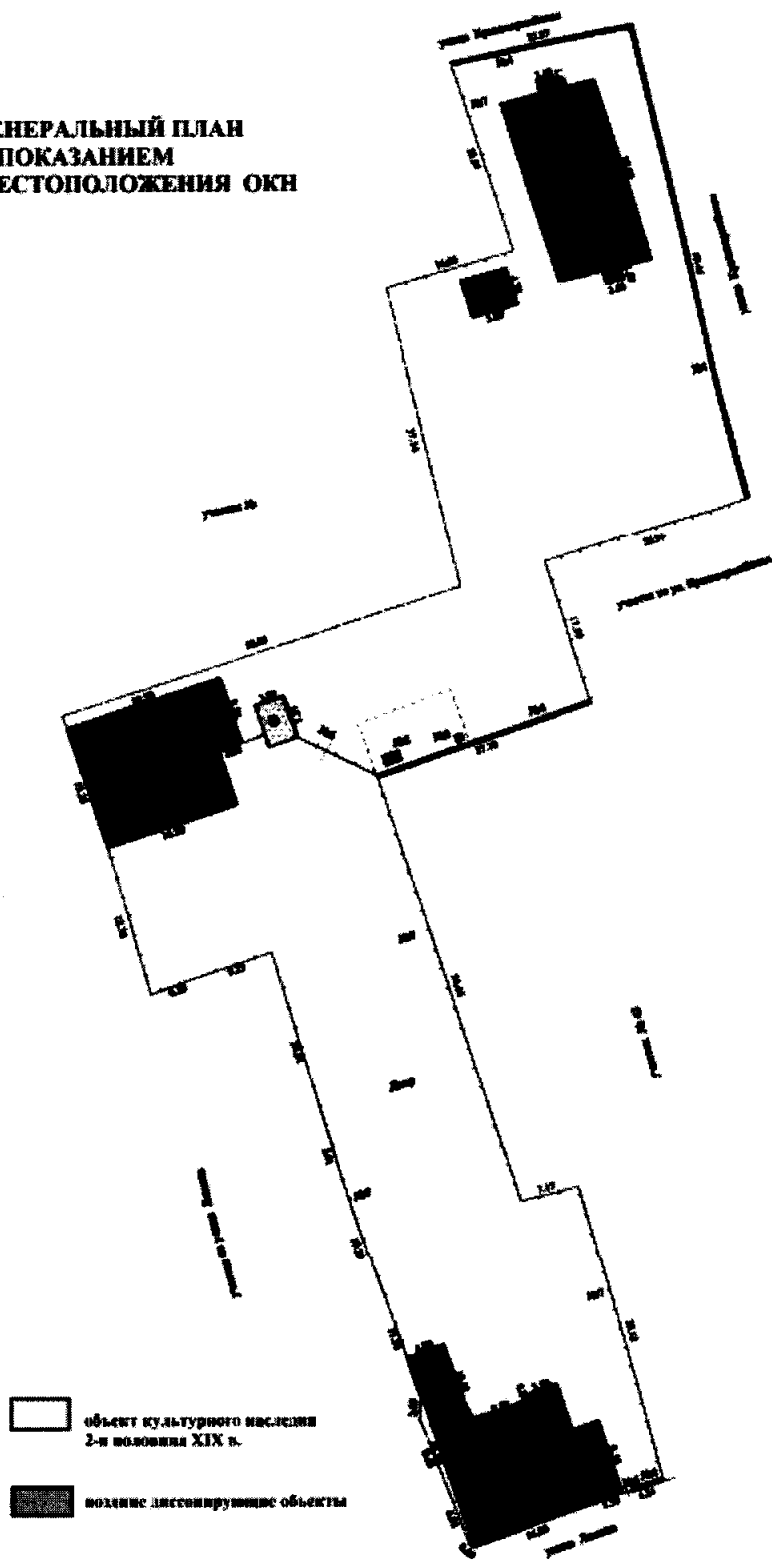
Фасады выполнены в открытом кирпиче, с высокой декоративной насыщенностью главного южного фасада, в т.н. «кирпичном стиле», с последующей возможной окраской.

Интерьер повала:

открытые в интерьер коробовые своды с распалубками.



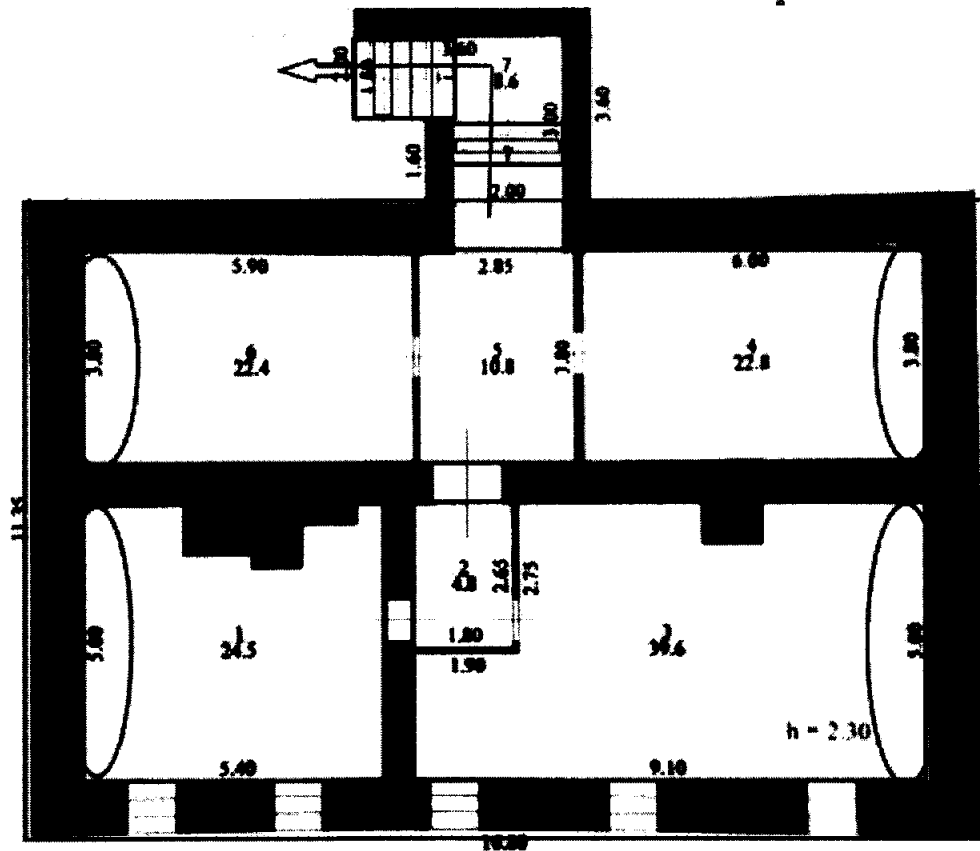
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН
С ПОКАЗАНИЕМ
МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ОКН**



- объект культурного наследия 2-й половины XIX в.
- возведение диссонирующие объекты

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

ПЛАН подвала



 объёмно-пространственное решение на время строительства объекта, материал стен

 коробовые своды с распалубками

