

**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

от 10.05.2023

№ 05.3-08/377

г. Курск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
местного (муниципального) значения «Дом жилой»,  
кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Курская область,  
Рыльский район, город Рыльск, улица Урицкого, дом 95**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район, город Рыльск, улица Урицкого, дом 95.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета

И.А. Мусьял

УТВЕРЖДЕН  
приказом комитета по охране  
объектов культурного наследия  
Курской области  
от 10.05.2023 № 05.3-08/377

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**  
**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения**  
**«Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу:**  
**Курская область, Рыльский район, город Рыльск,**  
**улица Урицкого, дом 95**

**Градостроительные характеристики объекта:**

местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX – нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании фронтальной застройки улицы Урицкого; центральный фасад обращен к улице Урицкого и стоит на ее красной линии.

**Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:**

объемно-пространственная композиция «Г»-образного в плане двухэтажного здания кон. XIX – нач. XX вв. (низкий цокольный (полуподвальный) нижний этаж и высокий парадный верхний этаж), перекрытого вальмовой крышей, с пристройкой в восточной части северного фасада (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

капитальные стены кон. XIX – нач. XX вв., их конструкция и материал: кирпич, древесина (кирпичное на уровне нижнего этажа и бревенчатое с кирпичной облицовкой на уровне верхнего – уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

объемно-планировочное решение здания кон. XIX – нач. XX вв. в пределах капитальных стен и перекрытий;

крыша здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;

композиционное решение цоколя в редакции кон. XIX – нач. XX вв. (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

композиционное решение и оформление фасадов здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов;

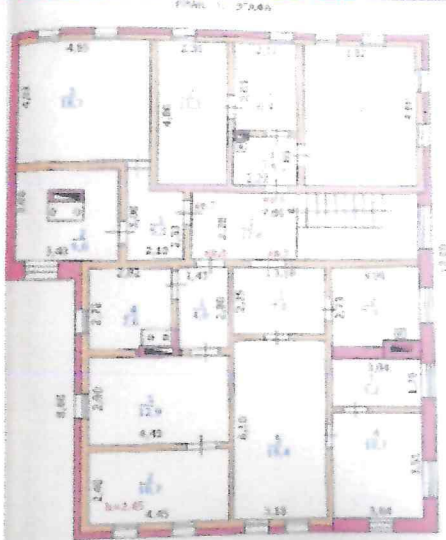



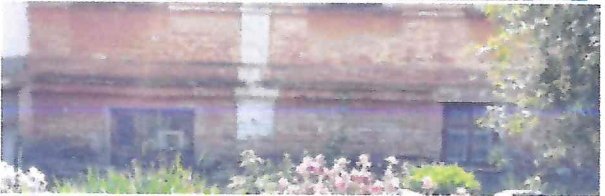

архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., выполненного из кирпича, включая: главный и боковой фасады: система угловых и межоконных лопаток, фланкирующих группу по два окна, с горизонтальным членением в виде профилированных карнизов в уровне цокольного, подоконного и венчающего карнизов; цокольный карниз в виде полочки, профилированный венчающий карниз с дентикулами, раскрепованный над лопатками; гладкие оконные наличники второго этажа в виде лент с лучковыми завершениями и замковыми камнями, украшенные капителями; подоконные карнизы простого сечения главного фасада, подоконный пояс бокового фасада; лучковые перемычки оконных проемов с замковыми камнями; дворовый фасад: лопатки с горизонтальным членением в виде профилированных карнизов в уровне цокольного, подоконного и венчающего карнизов; цокольный карниз в виде полочки, венчающий карниз простого сечения; гладкие оконные наличники в виде лент с лучковыми завершениями; подоконные карнизы простого сечения;

способ и вид отделки фасадов в редакции кон. XIX – нач. XX вв.: кирпичная кладка, гладкая штукатурка стен, цветовое решение фасада (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

оконные и дверные столярные заполнения в редакции кон. XIX – нач. XX вв., рисунок расстекловки и материал – древесина (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

Текстовое описание особенностей	Фотографическое изображение особенностей
<b>Градостроительные характеристики объекта:</b>	
<p>- местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX - нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании фронтальной застройки улицы Урицкого; центральный фасад обращен к улице Урицкого и стоит на ее красной линии.</p>	
<b>Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:</b>	
<p>- объемно-пространственная композиция «Г»-образного в плане двухэтажного здания кон. XIX - нач. XX вв. (низкий цокольный (полуподвальный) нижний этаж и высокий парадный верхний этаж), перекрытого вальмовой крышей, с пристройкой в восточной части северного фасада (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);</p>	
<p>- капитальные стены кон. XIX - нач. XX вв., их конструкция и материал: кирпич, древесина (кирпичное на уровне нижнего этажа и бревенчатое с кирпичной облицовкой на уровне верхнего - уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);</p>	



	
<p>- крыша здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв., ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;</p>	 
<p>- композиционное решение цоколя в редакции кон. XIX - нач. XX вв. (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);</p>	 
<p>- композиционное решение и оформление фасадов здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов;</p>	

- архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв., выполненного из кирпича, включая: главный и боковой фасады: система угловых и межоконных лопаток, фланкирующих группу по два окна, с горизонтальным членением в виде профилированных карнизов в уровне цокольного, подоконного и венчающего карнизов; цокольный карниз в виде полочки, профилированный венчающий карниз с дентикулами, раскрепованный над лопатками; гладкие оконные наличники второго этажа в виде лент с лучковыми завершениями и замковыми камнями, украшенные капителями; подоконные карнизы простого сечения главного фасада, подоконный пояс бокового фасада; лучковые перемычки оконных проемов с замковыми камнями; дворовый фасад: лопатки с горизонтальным членением в виде профилированных карнизов в уровне цокольного, подоконного и венчающего карнизов; цокольный карниз в виде полочки, венчающий карниз простого сечения; гладкие оконные наличники в виде лент с лучковыми завершениями; подоконные карнизы простого сечения;





- способ и вид отделки фасадов в редакции кон. XIX - нач. XX вв.: кирпичная кладка, гладкая штукатурка стен, цветное решение фасада (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);



- оконные и дверные столярные заполнения в редакции кон. XIX - нач. XX вв., рисунок расстекловки и материал – древесина (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).



