



**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

от 13.02.2023

№ 05.3-08/100

г. Курск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв.,  
расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район,  
город Рыльск, улица Урицкого, дом 50а**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район, город Рыльск, улица Урицкого, дом 50а.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета

И.А. Мусьял

УТВЕРЖДЕН

приказом комитета по охране  
объектов культурного наследия  
Курской области

от 13.02.2023 № 05.3-02/100

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

**объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу:  
Курская область, Рыльский район, город Рыльск,  
улица Урицкого, дом 50а**

**Градостроительные характеристики объекта:**

местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX – нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании фронтальной застройки улицы Урицкого; центральный фасад (восточный) обращен к улице Урицкого и стоит на ее красной линии.

**Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:**

объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане одноэтажного здания на высоком цоколе кон. XIX – нач. XX вв., перекрытого вальмовой крышей;

капитальные стены кон. XIX – нач. XX вв., их конструкция и материал: древесина (бревенчатое), отделка – кирпич (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

объемно-планировочное решение здания кон. XIX – нач. XX вв. в пределах капитальных стен и перекрытий (за исключением поздних пристроек с северной и западной сторон);

крыша здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;


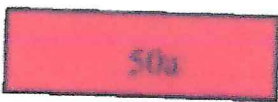
композиционное решение высокого глухого цоколя в редакции кон. XIX – нач. XX вв. (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

композиционное решение и оформление фасада здания в редакции конца XIX – начала XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов;

архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., выполненного из кирпича, включая: рустованные угловые пилястры, увенчанные капителями с зубцами; наличники в виде тонких полуколоннок, выдающиеся лучковые сандрики с замковыми камнями; профилированные подоконные карнизы на кронштейнах с «висячими гирьками» и с рядом дентикул; цокольный карниз в виде валика, профилированный венчающий карниз с рядом зубцов (ряд перевернутых треугольников); лучковые перемычки оконных проемов;

способ и вид отделки фасада в редакции кон. XIX – нач. XX вв.: неоштукатуренная и неокрашенная кирпичная кладка, элементы декора выделены побелкой (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

оконные и дверные столярные заполнения в редакции кон. XIX – нач. XX вв., рисунок расстекловки и материал – древесина (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

Текстовое описание особенностей	Фотографическое изображение особенностей
<b>Градостроительные характеристики объекта:</b>	
<p>- местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX - нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании фронтальной застройки улицы Урицкого; центральный фасад (восточный) обращен к улице Урицкого и стоит на ее красной линии.</p>	
<b>Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:</b>	
<p>- объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане одноэтажного здания на высоком цоколе кон. XIX - нач. XX вв., перекрытого вальмовой крышей;</p>	

<p>- капитальные стены кон. XIX - нач. XX вв., их конструкция и материал: древесина (бревенчатое), отделка – кирпич (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);</p>	
<p>- объемно-планировочное решение здания кон. XIX - нач. XX вв. в пределах капитальных стен и перекрытий (за исключением поздних пристроек с северной и западной сторон);</p>	 
<p>- крыша здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв., ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;</p>	 
<p>- композиционное решение высокого глухого цоколя в редакции кон. XIX - нач. XX вв. (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);</p>	
<p>- композиционное решение и оформление фасада здания в редакции конца XIX - начала XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов;</p>	

- архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв., выполненного из кирпичича, включая: рустованные угловые пилястры, увенчанные капителями с зубцами; наличники в виде тонких полуколоннок, выдающиеся лучковые сандрики с замковыми камнями; профилированные подоконные карнизы на кронштейнах с «висячими гирьками» и с рядом дентикул; покольный карниз в виде валика, профилированный венчающий карниз с рядом зубцов (ряд перевернутых треугольников); лучковые перемычки оконных проемов;



- способ и вид отделки фасада в редакции кон. XIX - нач. XX вв.: нештукатуренная и неокрашенная кирпичная кладка, элементы декора выделены побелкой (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);



- оконные и дверные столярные заполнения в редакции кон. XIX - нач. XX вв., рисунок расстекловки и материал – древесина (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

