



**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 13.02.2023

№ 05.3-08/16

г. Курск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом жилой Шабельниковых»,
конец XIX – начало XX вв., расположенного по адресу:
Курская область, Суджанский район, город Суджа,
улица Комсомольская, дом 11**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой Шабельниковых», конец XIX – начало XX вв., расположенного по адресу: Курская область, Суджанский район, город Суджа, улица Комсомольская, дом 11.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета

И.А. Мусьял

УТВЕРЖДЕН
приказом комитета по охране
объектов культурного наследия
Курской области
от 13.02.2023 № 05.3-08/116

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой Шабельниковых», конец XIX – начало XX вв.,
расположенного по адресу: Курская область, Суджанский район,
город Суджа, улица Комсомольская, дом 11

Градостроительные характеристики:

местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX – нач. XX в., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Суджа, в формировании фронтальной линии застройки улицы Комсомольская;

объемно-пространственные габариты и силуэт здания на кон. XIX – нач. XX в.

Объемно-пространственные характеристики:

объемно-пространственная композиция одноэтажного здания на высоком цоколе с подвалом, прямоугольной формы в плане, вытянутой вглубь участка, перекрытого вальмовой кровлей;

высотные отметки здания на кон. XIX – нач. XX в. по венчающему карнизу и коньку кровли, количество надземных этажей (1) и подземных этажей (1).

Конструктивные характеристики:

конструкция и материал ленточного фундамента (уточняется по результатам изыскательских исследований);

конструкция (тип, местоположение, конфигурация) и материал (кирпич, дерево) капитальных стен (на кон. XIX – нач. XX в.);

конструкция, конфигурация и материал подвала на кон. XIX – нач. XX в., включая сводчатые перекрытия;

высотные отметки перекрытия на кон. XIX – нач. XX в.;

конструкция, конфигурации и габариты кровли на кон. XIX – нач. XX в.: вальмовая крыша с деревянной стропильной системой. Материал кровельного покрытия (уточняется по результатам изыскательских исследований).

Пространственно-планировочные характеристики:

пространственно-планировочная структура здания на кон. XIX – нач. XX в. в пределах капитальных стен и перекрытий.

Архитектурно-художественные характеристики:

общее композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на кон. XIX – нач. XX в. стиле эклектика:

форма, материал и техника исполнения цокольной части. Расположение, габариты, конфигурация оконных, включая заложенные, и дверных проемов (клинчатые перемычки), включая материал и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов. Характер и материал отделки фасадов: открытая кирпичная кладка. Венчающий профилированный выступающий карниз с фигурными кронштейнами по периметру здания, филенчатые угловые лопатки, оконные наличники в виде полуколоннок с П-образными сандриками;

композиция главного восточного фасада:

ритмичная композиция фасада на четыре световые оси; симметрия фасада относительно центральной оси; четыре прямоугольных, с клинчатыми перемычками окна, в равном шаге простенков; обрамление оконных проемов по обеим сторонам в виде пилястр-полуколоннок, поддерживающих выступающие П-образные профилированные сандрики с крупными замковыми камнями и опираются на пилястры-постаменты ниже уровня подоконника, подоконное пространство с декором в виде профилированных разноразмерных прямоугольных филёнок; подоконный карниз на всю ширину фасада; широкие пилястры по углам, декорированные крупными прямоугольными профилированными филёнками, имитирующими крупный руст; прямоугольные ниши в простенках с ромбовидным выступающим декором; венчающий карниз с рядом узких фигурных кронштейнов, раскрепованный в уровне лопаток;

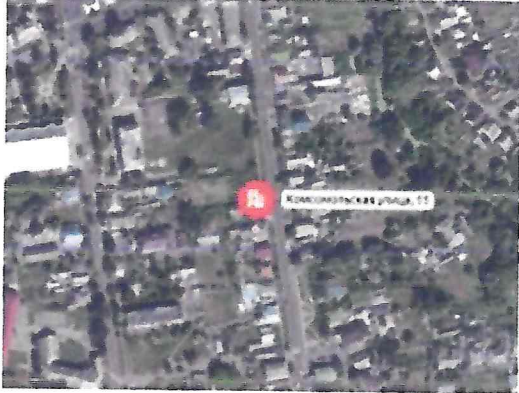



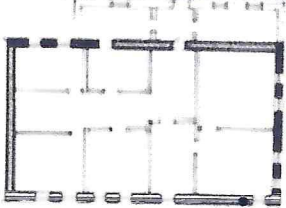
высокий цоколь с цокольной профилированной полочкой; неглубокие прямоугольные ниши под оконными проемами;

композиция южного фасада:

шесть прямоугольных оконных проемов с клинчатыми перемычками, прямоугольными наличниками, прямыми сандриками в навершии и подоконными полочками с рядом сухариков; угловые гладкие лопатки; венчающий карниз с рядом узких фигурных кронштейнов, раскрепованный в уровне лопаток; выступающий высокий цоколь с полуваликом; небольшие с полуциркульными перемычками окна подвала;

композиция северного фасада:

два окна с клинчатыми перемычками без обрамлений, часть простого карниза с аркатурным пояском.

Текстовое описание особенностей	Фотографическое изображение особенностей
Градостроительные характеристики объекта:	
<p>– местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX - нач. XX в., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Суджа, в формировании фронтальной линии застройки улицы Комсомольская;</p>	
<p>– объемно-пространственные габариты и силуэт здания на кон. XIX - нач. XX в.</p>	
Объемно-пространственные характеристики:	
<p>– объемно-пространственная композиция одноэтажного здания на высоком цоколе с подвалом, прямоугольной формы в плане, вытянутой вглубь участка, перекрытого вальмовой кровлей;</p>	
<p>– высотные отметки здания на кон. XIX - нач. XX в. по венчающему карнизу и коньку кровли, количество надземных этажей (1) и подземных этажей (1).</p>	
Конструктивные характеристики:	
<p>– конструкция и материал ленточного фундамента (уточняется по результатам изыскательских исследований):</p>	
<p>– конструкция (тип, местоположение, конфигурация) и материал (кирпич, дерево) капитальных стен (на кон. XIX - нач. XX в.):</p>	
<p>– конструкция, конфигурация и</p>	

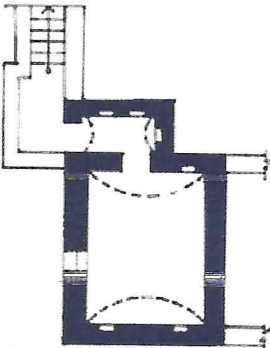




фрагмент современной градостроительной ситуации

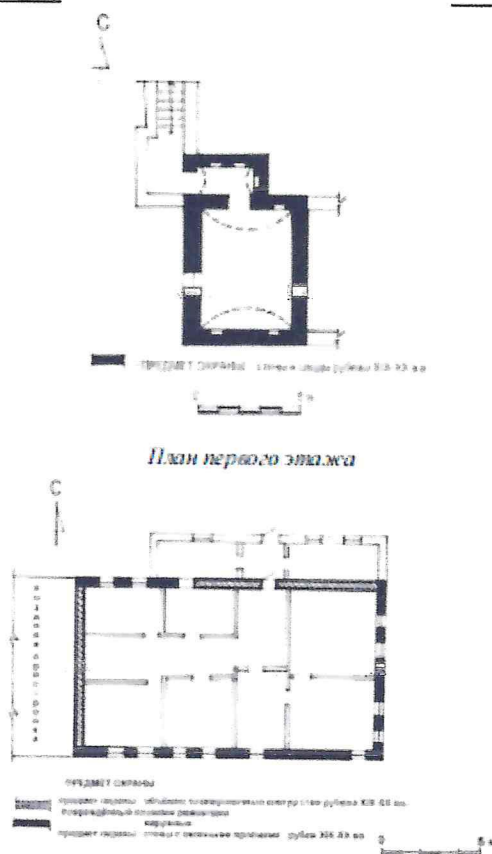

объемно-пространственные габариты и силуэт здания на XIX-XX в.

объемно-пространственная композиция здания

высотные отметки здания

конструкция и материал капитальных стен

<p>материал подвала, на кон. XIX - нач. XX в., включая сводчатые перекрытия;</p> <p>— высотные отметки перекрытия на кон. XIX - нач. XX в.;</p>	   <p><i>конструкция, конфигурация и материал подвала</i></p>
<p>— конструкция, конфигурации и габариты кровли на кон. XIX - нач. XX в.: вальмовая крыша с деревянной стропильной системой. Материал кровельного покрытия (<i>уточняется по результатам изыскательских исследований</i>).</p>	  <p><i>крыша Объекта</i></p>
<p>Пространственно-планировочные характеристики:</p>	
<p>— пространственно-планировочная структура здания на кон. XIX - нач. XX в. в пределах капитальных стен и перекрытий.</p>	<p><i>План подвала в западной части здания</i></p>

	 <p><i>пространственно-планировочная структура здания на конец XIX-XX в. в пределах капитальных стен и перекрытий</i></p>
Архитектурно-художественные характеристики:	
<p>— <i>общее композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на кон. XIX - нач. XX в. стиле эклектика. Форма, материал и техника исполнения цокольной части. Расположение, габариты, конфигурация оконных, включая заложенные, и дверных проемов (клинчатые перемычки), включая материал и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов. Характер и материал отделки фасадов: открытая кирпичная кладка. Венчающий профилированный выступающий карниз с фигурными кронштейнами по периметру здания, филенчатые угловые лопатки, оконные наличники в виде полуколошнок с П-образным сандриками;</i></p>	 <p><i>общее композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на кон. XIX - нач. XX в. стиле эклектика</i></p>

— композиция главного восточного фасада. Ритмичная композиция фасада на четыре световые оси; симметрия фасада относительно центральной оси; четыре прямоугольных, с клинчатыми перемычками окна, в равном шаге простенков; обрамление оконных проемов по обеим сторонам в виде пилястр-полуколоннок, поддерживающих выступающие П-образные профилированные сандрики с крупными замковыми камнями и опираются на пилястры-постаменты ниже уровня подоконника, подоконное пространство с декором в виде профилированных разноразмерных прямоугольных филёнок; подоконный карниз на всю ширину фасада; широкие пилястры по углам, декорированные крупными профилированными филёнками, имитирующими крупный руст; прямоугольные ниши в простенках с ромбовидным выступающим декором; венчающий карниз с рядом узких фигурных кронштейнов, раскрепованный в уровне лопаток;



Ритмичная композиция фасада на четыре световые оси







Оформление оконных проемов и простенков



Угловые лопатки, венчающий карниз

— высокий цоколь с цокольной профилированной полочкой; неглубокие прямоугольные ниши под оконными проемами;



	 <p data-bbox="1043 255 1214 277"><i>высокий цоколь</i></p>
<p data-bbox="252 277 804 703">— <i>композиция южного фасада. Шесть прямоугольных оконных проема с клинчатыми перемычками, прямоугольными наличниками, прямыми сандриками в навершии и подоконными полочками с рядом сухариков; угловые гладкие лопатки; венчающий карниз с рядом узких фигурных кронштейнов, раскрепованный в уровне лопаток; выступающий высокий цоколь с полуваляком; небольшие с полуциркульными перемычками окна подвала;</i></p>	 <p data-bbox="839 501 1417 555"><i>композиция южного фасада. Шесть прямоугольных оконных проема с клинчатыми перемычками</i></p>  <p data-bbox="815 1010 1433 1064"><i>прямоугольные наличники, прямые сандрики в навершии и подоконные полочки с рядом сухариков</i></p>  <p data-bbox="884 1335 1353 1388"><i>венчающий карниз с рядом узких фигурных кронштейнов</i></p>



выступающий высокий цоколь с полубалконом

— композиция северного фасада. Два окна с клинчатыми перемычками без обрамлений, часть простого карниза с аркатурным пояском.



Композиция северного фасада. Два окна с клинчатыми перемычками



Композиция северного фасада