



АДМИНИСТРАЦИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 16.09.2021

№ 011-08/440

г. Курск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Ансамбль Электрической станции для
освещения города», расположенного по адресу: Курская область,
город Курск, улица Нижняя Набережная, дом 9**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Электрической станции для освещения города», расположенного по адресу: Курская область, город Курск, улица Нижняя Набережная, дом 9.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета

И.А. Мусьял

УТВЕРЖДЕН
приказом комитета по охране
объектов культурного наследия
Курской области
от 16.09.2021 № 011-08/420

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль
Электрической станции для освещения города», расположенного по
адресу: Курская область, город Курск, улица Нижняя Набережная,
дом 9**

Историко-мемориальная ценность:

- датировки всех объектов – 1903 г., 1911 г.;
- установление заказчика – Курская Городская дума и строитель промышленного ансамбля – Бельгийское анонимное общество «Курский трамвай»;
- значительная узнаваемая сохранность промышленного ансамбля на время его строительства.

Градостроительная охрана:

Местоположение объекта, его градостроительные характеристики, его роль в композиционно-планировочной структуре исторической части города, визуальные связи объекта с улицами Нижней Набережной, Володарского, Стрелецкой Набережной, парка им. 1-го Мая и внутриквартальные секторы направлений раскрытия объектов ансамбля. Композиционное значение ансамбля как значимого элемента фасадной застройки западной части ул. Нижней Набережной. Территория объекта. Расположение и габариты зданий ансамбля.

Архитектурная охрана:

Объёмно-пространственная композиция на время строительства объектов:

- характер объёмно-пространственного решения всего ансамбля и его объектов, характерного для промышленной функции «Ансамбль Электрической станции для освещения города»:

1. «Электрическая станция» (1903 г.) – крупный объём промышленного корпуса, прямоугольный в плане, завершённый высокой цилиндрической формы крышей (выявляется и решается в процессе изучения и реставрации объекта); объект разделен на три равные части поперечными капитальными несущими стенами, являющимися брандмауэрами, проходя через все элементы сооружения по высоте за верх уровня крыши здания;

2. «Дизельное отделение» (1911 г.) – крупный объём промышленного корпуса, прямоугольный в плане, завершённый высокой двускатной крышей;

- параметры объектов: в пределах габаритов фундаментов и наружных несущих стен, объёмов объектов по наружным стенам на высоту одного этажа;

- габариты, силуэт и высотные характеристики объектов ансамбля;

- крыши объектов ансамбля, её конфигурация, размеры, высотные отметки по конькам, свесам и брандмауэрам (выявляется и решается в процессе изучения и реставрации объекта).

Композиция и архитектурно-художественное решение фасадов объектов ансамбля в целом и отдельных их деталей:

- композиция и архитектурно-художественное решение фасадов зданий ансамбля в формах, характерных для неоромантических стилизаций периода модерна начала XX в.;

- композиционное решение фасадов зданий ансамбля, в которых прослеживается стремление к симметрии и идентичности торцевых фасадов;

- расположение, форма, ритм, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов;

- характер отделки фасадов: лицевая открытая кирпичная кладка;

- оформление фасадов – декоративная насыщенность, фактурность, выполненная в открытой кирпичная кладке, в керамическом кирпиче в оттенках красного цвета;

- расположение, форма, ритм, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов – прямоугольной формы с полуциркульными перемычками;

- исторический характер оконных заполнений объектов, характер композиции переплёта, расстекловка окон выявляются и решаются в процессе изучения и реставрации объекта;

- аттик южного фасада «Дизельного отделения» с выложенной из кирпича информацией о дате строительства объекта: «1911».

Декоративное оформление фасадов:

1. «Электрическая станция».

Отличительной чертой фасадов здания, выполненных в открытой кирпичной кладке, в красном керамическом кирпиче является - достаточная декоративная насыщенность, выраженная в разнообразии декора фигурного кирпича тонкой и крупной профилировки в формах характерных для неоромантических стилизаций периода модерна начала XX в.

Западный фасад, раскрытый в сторону улицы Нижней Набережной, имеет достаточную сохранность композиции и декоративной отделки и отличается равным ритмом крупных оконных проёмов с полуциркульным верхом, разделенных плоскими лопатками. Поле фасадов меж лопатками отделано ступенчатыми рамками, а верх окон обрамлен широкими

рустованными полуналичниками. Выше окон – полочки венчающего карниза.

Восточный фасад в композиционном и декоративном отношении выполнен подобно западному фасаду, но с упрощённым декором (который будет выявлен в процессе изучения и реставрации объекта).

Торцевые фасады в композиционном и декоративном отношении выполнены идентично и обладают достаточно высокой декоративной насыщенностью.

Северный фасад с главным входом решён в трёхчастной симметрии, определённой широкими декорированными сверху лопатками, крепящими углы и делящими фасад на три равновеликие части. Поле фасадов меж лопатками отделано рамками и завершено карнизом с высоким поребриком. Прямоугольные проёмы с полуциркульным верхом без обрамлений. Причём широкие ворота объекта сдвинуты относительно центра в северо-западную часть фасада. Здание завершено крупномасштабным богато декорированным полукруглым фронтоном трёхчастной симметрии, в тимпане которого размещено большое круглое окно в двойном обрамлении. Фронтон отделан развитым карнизом и крупным ступенчатым фризом. Угловые лопатки завершены развитым декором, переходящим в парапетные изящные столбики и представляют собой угловые фигурные и узкие полуциркульные ниши в обработке ступенчатых кронштейнов. Фронтон озаглавлен ступенчатым аттиком, завершёнными карнизом с рядами сухариков и имеющий мелкую детализацию в виде рядов высоких и узких парных и четверных стрельчатых ниш, в обрамлении высоких, ниспадающих на поле фронтона ступенчатых кронштейнов.

Декоративное и композиционное решение южного фасада идентично северному и отличается лишь отсутствием входа и наличием трёхконных проёмов, верх которых обрамлен широкими рустованными полуналичниками.

2. «Дизельное отделение».

Отличительной чертой фасадов здания, выполненных в открытой кирпичной кладке в красном керамическом кирпиче, является - достаточная декоративная насыщенность, выраженная в разнообразии фигурного кирпича тонкой и крупной профилировки в формах, характерных для неоромантических стилизаций периода модерна начала XX в.

Восточный фасад раскрыт в сторону реки Тускарь, имеет достаточную насыщенную декоративную отделку и отличается равным ритмом крупных оконных проёмов с полуциркульным верхом, разделённых плоскими лопатками. Поле фасадов меж лопатками выполнено в виде рамок вокруг окон, в обрамлении широких наличников. Выше окон протянут межэтажный простой пояс. Здание завершено небольшого выноса венчающим карнизом.

Композиция и декор западного фасада может быть выявлена в процессе реставрации при изучении объекта.

Торцевые фасады в композиционном и декоративном отношении выполнены идентично и обладают достаточно высокой декоративной насыщенностью.

Северный фасад с главным входом решён в трёхчастной симметрии, определённой широкими лопатками, крепящими углы и делящими фасад на три равновеликие части. Здание завершено небольшого выноса венчающим карнизом. Прямоугольные проёмы с полуциркульным верхом без обрамлений. Здание озаглавлено крупномасштабным богато декорированным треугольным фронтоном, в тимпане которого размещено большое круглое окно в обрамлении. Фронтон отделан нешироким карнизом и крупным ступенчатым фризом. Угловые лопатки переходят в простые парапетные столбики. Фронтон озаглавлен небольшим прямоугольным аттиком, завершённым простым карнизом.

Декоративное и композиционное решение южного фасада идентично северному и отличается лишь наличием трёх проёмов, верх которых обрамлен широкими наличниками, подобно фасаду восточному.

Фронтон южного фасада завершён небольшим прямоугольным аттиком, в поле которого сохранилась, выложенная из кирпича информация о дате строительства объекта: «1911».

Конструкции и строительные материалы:

- конструкции и материал капитальных наружных и внутренних стен (брандмауэров) на время строительства объектов – кирпичная кладка;
- характер отделки фасадов: лицевая открытая кирпичная кладка;
- характер кровельного покрытия – металлическая фальцевая кровля по деревянной обрешетке с желобами, водосточными трубами;
- конструкции и строительные материалы крыш объектов окончательно решаются в процессе изучения и реставрации объекта.

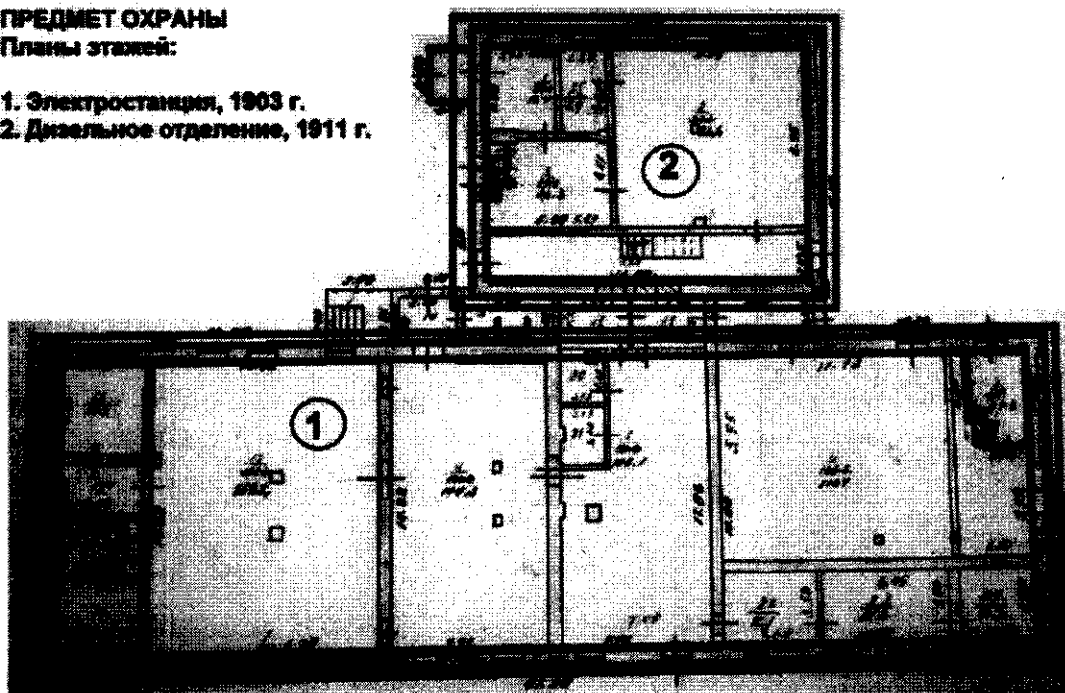
СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН местоположение объекта





ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ. Графическая часть. Архитектурная охрана

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
Планы этажей:

1. Электростанция, 1903 г.
2. Дизельное отделение, 1911 г.



-  объёмно-пространственное решение
на время строительства объектов, материал стен
-  композиция и архитектурно-художественное решение фасадов