



**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 13.02.2023

№ 05.3-08/114

г. Курск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом купца Тараканова (одноэтажный)»,
конец XIX – начало XX веков, расположенного по адресу:
Курская область, город Суджа, улица 1 Мая, дом 21**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Тараканова (одноэтажный)», конец XIX – начало XX веков, расположенного по адресу: Курская область, город Суджа, улица 1 Мая, дом 21.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета

И.А. Мусьял

УТВЕРЖДЕН
приказом комитета по охране
объектов культурного наследия
Курской области
от 13.02.2023 № 05.3-08/14

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом купца Тараканова (одноэтажный)»,
конец XIX – начало XX веков, расположенного по адресу:
Курская область, город Суджа, улица 1 Мая, дом 21

Градостроительные характеристики:

местоположение Объекта в историческом центре города Суджа по линии застройки ул. 1 Мая;

зона видовых раскрытий объекта, распространяющаяся на проезжую и пешеходные части улицы 1 Мая в границах улиц Щепкина и Комсомольской.

Архитектурные и конструктивные характеристики на начало XX века:

объемно-пространственная композиция на начало XX века: одноэтажное под вальмовой крышей здание на высоком цоколе, Г-образное в плане;

композиция и архитектурно-художественное оформление главного южного фасада: асимметричный главный южный фасад с композиционной схемой в семь световых осей; цоколь отделён от плоскости первого этажа карнизом простого профиля и обработан квадратным рустом; лопатки, раскрепованные в уровне венчающего карниза и декорированные накладными элементами в виде квадрата с длинными тройными подвесками; оконные проёмы прямоугольной формы, снизу декорированные прямоугольной лежащей нишей на ширину двух проёмов, в поле которой помещён вытянутый восьмигранник, по бокам от него элементы в виде растительного орнамента; западная часть в одну световую ось, выделена ризалитом и завершена прямоугольным ступенчатым аттиком; углы фланкированы гладкими лопатками, раскрепованными в уровне венчающего карниза; по центру большеразмерный оконный проём прямоугольной формы, акцентированный прямой перемычкой с замковым камнем, по низу – подоконной полкой; многопрофильный венчающий карниз;

композиция и архитектурно-художественное оформление торцевого восточного фасада: лопатки, раскрепованные в уровне венчающего карниза и декорированные накладными элементами в виде квадрата с

длинными тройными подвесками; оконные проёмы прямоугольной формы, под которыми расположены прямоугольные лежащие ниши (в объёме лит. А); широкий фриз; венчающий многопрофильный карниз, по низу декорированный триглифами и сухариками;

композиция и архитектурно-художественное оформление торцевого западного фасада: углы фасада фланкированы гладкими лопатками, раскрепованными в уровне венчающего карниза; цоколь выделен из плоскости фасада; по центру – большеразмерный оконный проём; многопрофильный карниз, переходящий во фриз с ленточным орнаментом;

композиция и архитектурно-художественное оформление дворового фасада: оконные проёмы прямоугольной формы, подоконные прямоугольные ниши, многопрофильный венчающий карниз, переходящий во фриз с ленточным орнаментом;

конструктивные элементы: кирпичные ленточные фундаменты; кирпичные стены;

вид отделки фасадной поверхности: лицевой кирпич с рельефным декором в кирпичной кладке;

пространственно-планировочная структура здания, определённая подлинными несущими конструкциями исторического каркаса.

Историческая ценность:

образец жилого дома конца XIX – начала XX веков, выполненного в стиле эклектики с элементами модерна.