



**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 17.03.2023

№ 05.3-08/222

г. Курск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание лавки», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район, город Рыльск, улица Ленина, дом 67

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание лавки», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район, город Рыльск, улица Ленина, дом 67.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

И.о. председателя комитета

А.Ю. Потанин

УТВЕРЖДЕН

приказом комитета по охране
объектов культурного наследия
Курской области

от 17.03.2023 № 05.3-08/222

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Здание лавки», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу:
Курская область, Рыльский район, город Рыльск,
улица Ленина, дом 67**

Градостроительные характеристики объекта:

местоположение и градостроительные характеристики здания конца XIX – начала XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании фронта застройки улицы Ленина, лицевым фасадом обращен к улице Ленина и тянется вдоль ее красной линии.

Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:

объемно-пространственная композиция одноэтажного кирпичного здания с антресольным этажом конца XIX – начала XX вв. прямоугольного объема, перекрытого скатной кровлей (без учета поздних пристроек с востока (дворового фасада);

объемно-пространственная композиция антресольного этажа (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

капитальные стены конца XIX – начала XX вв., их конструкция и материал: кирпич;

объемно-планировочное решение здания XIX – начала XX вв. в пределах капитальных стен и перекрытий (без учета поздних пристроек с востока (дворового фасада);


крыша здания в редакции XIX – начала XX вв., ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли определяются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ;

композиционное решение оформление фасадов здания в редакции конца XIX – начала XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов, включая заложенные горизонтальные оконные проемы и прямоугольные ниши в уровне антресольного этажа, симметричная композиция главного фасада (по улице Ленина);

- архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции конца XIX – начала XX веков, выполненных из кирпича, и выдержанных в стилистике эклектизма: прямоугольные оконные проемы с лучковыми перемычками с простыми гладкими обрамлениями, повторяющие форму оконных проемов; широкий дверной проем с лучковой перемычкой верха; профилированные подоконные полочки, дополненные горизонтальными «скобообразными» декоративными элементами; профилированный венчающий карниз; профилированный межэтажный карниз; широкие гладкие лопатки по углам главного фасада (по улице Ленина); композиционное решение цоколя (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

способ и вид отделки фасадов: оштукатуренная кирпичная кладка; колористические решения фасадов в редакции конца XIX – начала XX веков;

оконные и дверные столярные заполнения в редакции конца XIX – начала XX веков, их материал и рисунок расстекловки (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

Текстовое описание особенностей	Фотографическое изображение особенностей
Градостроительные характеристики объекта:	
<p>- местоположение и градостроительные характеристики здания конца XIX - начала XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании фронта застройки улицы Ленина, лицевым фасадом обращен к улице Ленина и тянется вдоль ее красной линии.</p>	
Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:	

- объемно-пространственная композиция одноэтажного кирпичного здания с антресольным этажом конца XIX - начала XX вв. прямоугольного объема, перекрытого скатной кровлей (без учета поздних пристроек с востока (дворового фасада);



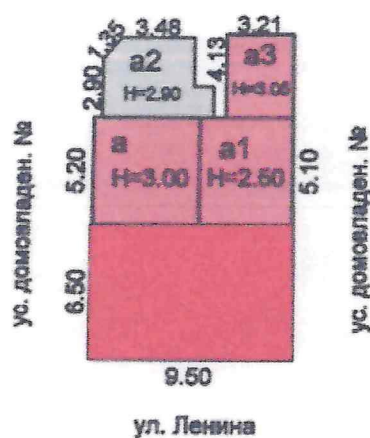
- объемно-пространственная композиция антресольного этажа уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ;


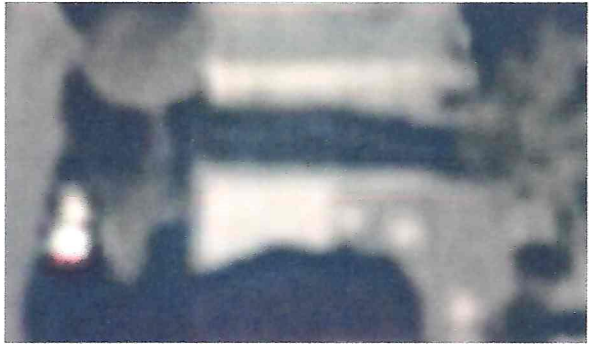



- капитальные стены конца XIX - начала XX вв., их конструкция и материал: кирпич;



- объемно-планировочное решение здания XIX - начала XX вв. в пределах капитальных стен и перекрытий (без учета поздних пристроек с востока (дворового фасада);

ул. Лен



	
<p>- крыша здания в редакции XIX - начала XX вв., ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли определяются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ;</p>	 
<p>- композиционное решение оформление фасадов здания в редакции конца XIX - начала XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов, включая заложенные горизонтальные оконные проемы и прямоугольные ниши в уровне антресольного этажа, симметричная композиция главного фасада (по улице Ленина);</p> <p>- архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции конца XIX – начала XX веков, выполненных из кирпича, и выдержанных в стилистике эклектизма: прямоугольные оконные проемы с лучковыми перемычками с простыми</p>	 

гладкими обрамлениями, повторяющие форму оконных проемов; широкий дверной проем с лучковой перемычкой верха; профилированные подоконные полочки, дополненные горизонтальными «скобообразными» декоративными элементами; профилированный венчающий карниз; профилированный межэтажный карниз; широкие гладкие лопатки по углам главного фасада (по улице Ленина); композиционное решение цоколя (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);







- способ и вид отделки фасадов: оштукатуренная кирпичная кладка; колористические решения фасадов в редакции конца XIX – начала XX веков;

- оконные и дверные столярные заполнения в редакции конца XIX – начала XX веков, их материал и рисунок расстекловки (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).



