



**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

от 03.03.2023

№ 05.3-08/164

г. Курск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом жилой», 2-я половина XIX в.,  
расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район,  
город Рыльск, улица Урицкого, дом 79**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», 2-я половина XIX в., расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район, город Рыльск, улица Урицкого, дом 79.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета

И.А. Мусьял

УТВЕРЖДЕН  
приказом комитета по охране  
объектов культурного наследия  
Курской области  
от 03.03.2023 № 05.3-08/164

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Дом жилой», 2-я половина XIX в., расположенного по адресу:**  
**Курская область, Рыльский район, город Рыльск,**  
**улица Урицкого, дом 79**

**Градостроительные характеристики объекта:**

местоположение и градостроительные характеристики здания 2-й половины XIX в., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании фронтальной застройки улицы Урицкого; центральный фасад обращен к улице Урицкого и стоит на ее красной линии.

**Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:**

объемно-пространственная композиция прямоугольного в основании двухэтажного здания 2-й половины XIX в., с подвалом и верандой, перекрытого вальмовой крышей; длинной стороной обращен по ул. Урицкого;

капитальные стены 2-й половины XIX в., их конструкция и материал: кирпич, древесина (первый этаж – кирпичный, второй этаж – бревенчатый с кирпичной облицовкой – уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

объемно-планировочное решение здания 2-й половины XIX в. в пределах капитальных стен и перекрытий; кирпичные своды подвала;

крыша здания в редакции 2-й половины XIX в., ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;

композиционное решение низкого и глухого, со ступенчатой конфигурацией, несколько выдающейся за пределы плоскости фасада цоколя в редакции 2-й половины XIX в. (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

композиционное решение и оформление фасадов здания в редакции 2-й половины XIX в., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов;

архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции 2-й половины XIX в., выполненных из кирпича, и выдержанных в стилистике эклектизма, включая: угловые и межоконные лопатки первого этажа с поясками, фланкирующие систему из двух и трех окон; рустованные угловые и межоконные лопатки второго этажа с поясками, фланкирующие систему из двух и трех окон; оконные наличники первого этажа в виде полуколонн на базах с простыми капителями, увенчанные лучковыми профилированными сандриками с замковым элементом, опирающимися на столбики; оконные проемы с клинчатыми перемышками и замковыми камнями; оконные наличники второго этажа в виде гладких лент с тонкими полуколоннами с резными элементами, увенчанные лучковыми сандриками с зубчатыми элементами; оконные проемы с лучковыми перемышками; дверные проемы по краям здания, в том числе левый заложенный проем, с лучковыми профилированными сандриками с замковыми камнями;

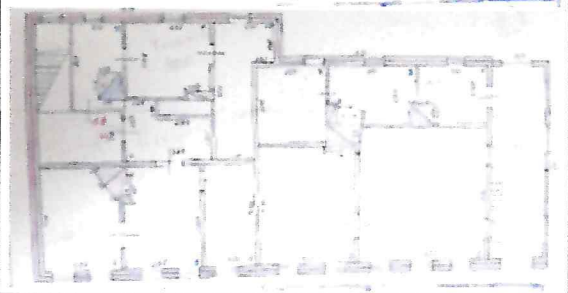
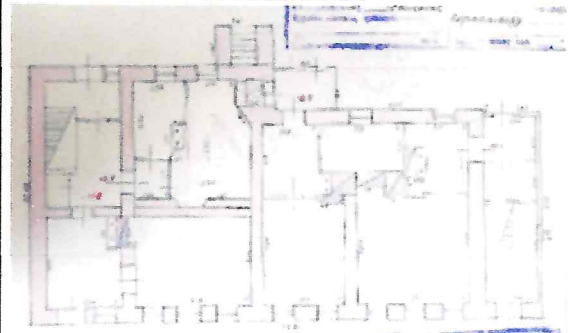
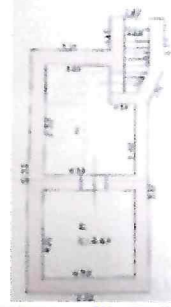
горизонтальные членения с повторяющимся зубчатым орнаментом: гладкая выступающая плоскость цоколя, межэтажный карниз в виде пояска и валика, гладкий фриз с зубчатым венчающим карнизом; подоконные профилированные зубчатые карнизы;

способ и вид отделки фасадов в редакции 2-й половины XIX в.: кирпичная кладка, окраска по кирпичной кладке; колористические решения (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

оконные и дверные столярные заполнения в редакции 2-й половины XIX в., рисунок расстекловки и материал – древесина (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

Текстовое описание особенностей	Фотографическое изображение особенностей
<b>Градостроительные характеристики объекта:</b>	
<p>- местоположение и градостроительные характеристики здания 2-й половины XIX в., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании фронтальной застройки улицы Урицкого; центральный фасад обращен к улице Урицкого и стоит на ее красной линии.</p>	
<b>Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:</b>	
<p>- объемно-пространственная композиция прямоугольного в основании двухэтажного здания 2-й половины XIX в. с подвалом и верандой, перекрытого вальмовой крышей; длинной стороной обращен по ул. Урицкого;</p>	
<p>- капитальные стены 2-й половины XIX в., их конструкция и материал: кирпич, древесина (первый этаж – кирпичный, второй этаж – бревенчатый с кирпичной облицовкой - уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);</p>	

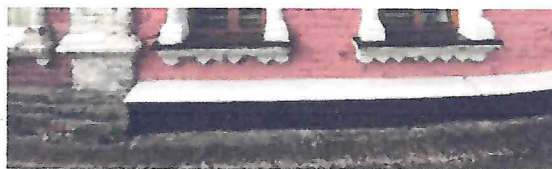
- объемно-планировочное решение здания 2-й половины XIX в. в пределах капитальных стен и перекрытий; кирпичные своды подвала;



- крыша здания в редакции 2-й половины XIX в., ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;



- композиционное решение низкого и глухого, со ступенчатый конфигурацией, несколько выдающейся за пределы плоскости фасада цоколя в редакции 2-й половины XIX в. (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

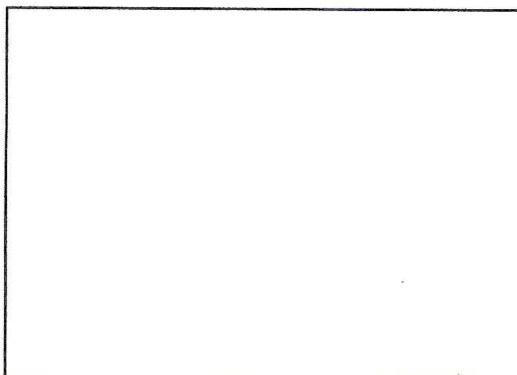


- композиционное решение и оформление фасадов здания в редакции 2-й половины XIX в., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов;



- архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции 2-й половины XIX в., выполненных из кирпича, и выдержанных в стилистике эклектизма, включая: угловые и межоконные лопатки первого этажа с поясками, фланкирующие систему из двух и трех окон; рустованные угловые и межоконные лопатки второго этажа с поясками, фланкирующие систему из двух и трех окон; оконные наличники первого этажа в виде полуколонн на базах с простыми капителями, увенчанные лучковыми профилированными сандриками с замковым элементом, опирающимися на столбики; оконные проемы с кличатыми перемычками и замковыми камнями; оконные наличники второго этажа в виде гладких лент с тонкими полуколоннами с резными элементами, увенчанные лучковыми сандриками с зубчатыми элементами; оконные проемы с лучковыми перемычками; дверные проемы по краям здания, в том числе левый заложный проем, с лучковыми профилированными сандриками с замковыми камнями;





- способ и вид отделки фасадов в редакции 2-й половины XIX в.: кирпичная кладка, окраска по кирпичной кладке; колористические решения (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);



- оконные и дверные столярные заполнения в редакции 2-й половины XIX в., рисунок расстекловки и материал – древесина (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).



