

**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

от 27.01.2023

№ 05.3-08/60

г. Курск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
местного (муниципального) значения «Районный универсальный  
магазин», третья четверть XX вв., расположенного по адресу:  
Курская область, Медвенский район, поселок городского типа  
Медвенка, улица Певнева, дом 6, пом. 1**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Районный универсальный магазин», третья четверть XX вв., расположенного по адресу: Курская область, Медвенский район, поселок городского типа Медвенка, улица Певнева, дом 6, пом. 1.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета

И.А. Мусьял

УТВЕРЖДЕН  
приказом комитета по охране  
объектов культурного наследия  
Курской области  
от 27.01.2023 № 05.3-08/60

### **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения  
«Районный универсальный магазин», третья четверть XX в.,  
расположенного по адресу: Курская область, Медвенский район,  
поселок городского типа Медвенка, улица Певнева, дом 6, пом. 1**

#### **Градостроительные характеристики:**

местоположение и градостроительные характеристики здания третьей четверти XX в., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра пос. Медвенка, в формировании фронтальной застройки и оформлении пересечения улиц Певнева и Почтовая;

объемно-пространственные габариты и силуэт здания на третью четверть XX в.

#### **Объемно-пространственные характеристики:**

объемно-пространственная композиция здания третьей четверти XX в. с характерными особенностями для неоклассической советской архитектуры: симметрия, иерархичная структура объемов и композиционных осей здания, исторические примененные пропорции и модули;

одноэтажное кирпичное прямоугольное здание в плане, выходящее на пересечение улиц, перекрытое вальмовой кровлей со слуховыми окнами, выходящими на боковые фасады; центральный ризалит с фронтоном;

высотные отметки здания на третью четверть XX в. по венчающему карнизу и коньку кровли, количество надземных этажей (1).

#### **Конструктивные характеристики:**

конструкция и материал ленточного фундамента (уточняется по результатам изыскательских исследований);

конструкция (тип, местоположение, конфигурация) и материал (кирпич) капитальных стен (на третью четверть XX в.) (уточняется по результатам реставрационных и лабораторных исследований);

высотные отметки перекрытий на третью четверть XX в.;

конструкция, конфигурации и габариты кровли на третью четверть XX в. (сложная вальмовая крыша) с деревянной стропильной системой. Материал кровельного покрытия (уточняется по результатам изыскательских исследований); надкровельные элементы: слуховые окна.

### **Пространственно-планировочные характеристики:**

пространственно-планировочная структура здания на третью четверть XX в. в пределах капитальных стен и перекрытий.

### **Архитектурно-художественные характеристики:**






общее композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на третью четверть XX в. стилистике, характерной для неоклассики третьей четверти XX в. Форма, материал и техника исполнения цокольной части. Расположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов (прямоугольные проемы), включая материал и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов. Характер и материал отделки фасадов: оштукатуренные и окрашенные: цоколь, фасады, центральный ризалит, венчающий карниз, декоративные элементы главного фасада. Историческое колористическое решение фасадов, исполненное в бежевых оттенках (уточняется по результатам реставрационных и лабораторных исследований). Профилированный венчающий карниз большого выноса, проходящий по периметру здания, упираясь в центральный ризалит; широкий фриз без элементов декора в нишах над оконными проемами главного фасада; плоский карниз цокольной части; система межоконных пилястр в виде полуколонн с канелюрами прямоугольного сечения;

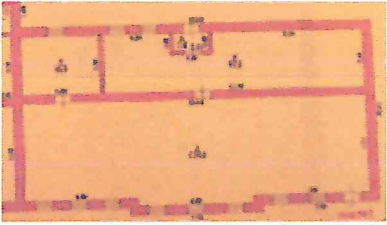


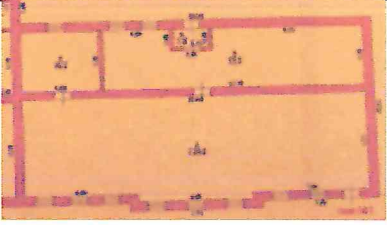

#### **композиция главного фасада:**

трехчастная композиция фасада на девять световых проемов в нишах фасада (справа один оконный проем заложен и переделан в дверной проем), с центральным ризалитом, увенчанным фронтоном; симметрия относительно центральной оси ризалита; оформление фасада и цокольной части гладкой штукатуркой; система межоконных пилястр в виде полуколонн с канелюрами прямоугольного сечения на постаментах, увенчанных капителями; подоконный и надоконный гладкий фриз, венчающий профилированный карниз большого выноса; объемная композиция центрального ризалита: три световых проема в нише фасада, габариты оконных проемов; две межоконные пилястры в виде полуколонн прямоугольного сечения с канелюрами, на постаментах, увенчанных капителями и поддерживающих фронтон; надоконный лепной прямоугольный декор со скошенными углами; профилированный венчающий карниз фронтона; высокий гладкий цоколь;

#### **композиция дворового фасада:**

оформление фасада и цокольной части гладкой штукатуркой; венчающий профилированный карниз большого выноса.

Текстовое описание особенностей	Фотографическое изображение особенностей
<b>Градостроительные характеристики объекта:</b>	
<p>– местоположение и градостроительные характеристики здания третьей четверти XX в., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра пос. Медвенка, в формировании фронтальной застройки и оформлении пересечения улиц Певнева и Почтовая;</p>	 <p data-bbox="842 539 1315 600"><i>Фрагмент современной градостроительной ситуации</i></p>
<p>– объемно-пространственные габариты и силуэт здания на третью четверть XX в.</p>	 <p data-bbox="906 757 1251 788"><i>силуэт здания на середину XX в.</i></p>  <p data-bbox="817 972 1340 1032"><i>объемно-пространственные габариты здания на середину XX в.</i></p>
<b>Объемно-пространственные характеристики:</b>	
<p>– объемно-пространственная композиция здания третьей четверти XX в. с характерными особенностями для неоклассической советской архитектуры: симметрия, иерархичная структура объемов и композиционных осей здания, исторические примененные пропорции и модули;</p>	 <p data-bbox="826 1285 1331 1377"><i>объемно-пространственная композиция здания середины XX в. с характерными особенностями для неоклассической советской архитектуры</i></p>
<p>– одноэтажное кирпичное прямоугольное здание в плане, выходящее на пересечение улиц, перекрытое вальмовой кровлей со слуховыми окнами, выходящими на боковые фасады; центральный ризалит с фронтоном;</p> <p>– высотные отметки здания на третью четверть XX в. по венчающему карнизу и коньку кровли, количество надземных этажей (1).</p>	 <p data-bbox="836 1671 1321 1700"><i>высотные отметки здания на середину XX в.</i></p>

<b>Конструктивные характеристики:</b>	
<p>– конструкция и материал ленточного фундамента (<i>уточняется по результатам изыскательских исследований</i>);</p>	 <p><i>конструкция и материал здания</i></p>
<p>– конструкция (тип, местоположение, конфигурация) и материал (кирпич) капитальных стен (на третью четверть XX в.) (<i>уточняется по результатам реставрационных и лабораторных исследований</i>);</p>	
<p>– высотные отметки перекрытий на третью четверть XX в.;</p>	
<p>– конструкция, конфигурации и габариты кровли на третью четверть XX в. (сложная вальмовая крыша) с деревянной стропильной системой. Материал кровельного покрытия (<i>уточняется по результатам изыскательских исследований</i>); надкровельные элементы: слуховые окна.</p>	  <p><i>крыша здания</i></p>
<b>Пространственно-планировочные характеристики:</b>	
<p>– пространственно-планировочная структура здания на третью четверть XX в. в пределах капитальных стен и перекрытий.</p>	 <p><i>пространственно-планировочная структура здания на середину XX в.</i></p>
<b>Архитектурно-художественные характеристики:</b>	
<p>– общее композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на третью четверть XX в. стилистике, характерной для неоклассики третьей четверти XX в. Форма, материал и техника исполнения цокольной части. Расположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов (прямоугольные проемы), включая материал и рисунок расстекловки заполнения оконных</p>	 <p><i>общее композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на середину XX в.</i></p>

проемов. Характер и материал отделки фасадов: оштукатуренные и окрашенные: цоколь, фасады, центральный ризалит, венчающий карниз, декоративные элементы главного фасада. Историческое колористическое решение фасадов, исполненное в бежевых оттенках (уточняется по результатам реставрационных и лабораторных исследований). Профилированный венчающий карниз большого выноса, проходящий по периметру здания, упираясь в центральный ризалит; широкий фриз без элементов декора в нишах над оконными проемами главного фасада; плоский карниз цокольной части; система межоконных пилястр в виде полуколонн с канелюрами прямоугольного сечения;



*Композиция главного фасада*



*Входная группа главного фасада*



*Боковой фасад магазина*

— композиция главного фасада. Трехчастная композиция фасада на девять световых проемов в нишах фасада (справа один оконный проем заложен и переделан в дверной проем), с центральным ризалитом, увенчанным фронтоном; симметрия относительно центральной оси ризалита; оформление фасада и цокольной части гладкой штукатуркой; система межоконных пилястр в виде полуколонн с канелюрами прямоугольного сечения на постаментах, увенчанных капителями; подоконный и надоконный гладкий фриз, венчающий профилированный карниз большого выноса; объемная композиция центрального ризалита: три световых проема в нише фасада, габариты оконных проемов; две межоконные пилястры в виде полуколонн прямоугольного сечения с канелюрами, на постаментах, увенчанных капителями и



*Композиция главного фасада*



*Художественное оформление фасада*

поддерживающих фронтоном; надоконный лепной прямоугольный декор со скошенными углами; профилированный венчающий карниз фронтона; высокий гладкий цоколь;



*Композиция и оформление ризалита*

– композиция дворового фасада. Оформление фасада и цокольной части гладкой штукатуркой; венчающий профилированный карниз большого выноса.



*композиция дворового фасада*