



## АДМИНИСТРАЦИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

### КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

#### П Р И К А З

от 04.08.2022

№ 05.4-08/58

г. Курск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом архиерея, в котором в 1925-1926 гг. жили митрополит Курский Назарий (Кириллов, 1850-1928 гг.) и священномученик Иоасаф (Жевахов, 1874-1937 гг.)», начало XX в., 1925-1926 гг., расположенного по адресу:  
Курская область, город Курск, улица Золотая, дом 31**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом архиерея, в котором в 1925-1926 гг. жили митрополит Курский Назарий (Кириллов, 1850-1928 гг.) и священномученик Иоасаф (Жевахов, 1874-1937 гг.)», начало XX в., 1925-1926 гг., расположенного по адресу: Курская область, город Курск, улица Золотая, дом 31.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета

И.А. Мусьял

УТВЕРЖДЕН  
приказом комитета по охране  
объектов культурного наследия  
Курской области  
от 04.02.2021 № 05.4-08/58

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом архиерея, в котором в 1925-1926 гг. жили митрополит Курский  
Назарий (Кириллов, 1850-1928 гг.) и священномученик Иоасаф  
(Жевахов, 1874-1937 гг.)», начало XX в., 1925-1926 гг.,  
расположенного по адресу:  
Курская область, город Курск, улица Золотая, дом 31**

### **Градостроительные характеристики объекта:**

- местоположение: красные линии улиц Семёновской и Золотой в г. Курске;
- композиционная значимость (роль) в структуре окружающего ландшафта: формирует и организует пространство застройки улиц Семёновской и Золотой в г. Курске;
- габариты, конфигурация и силуэт: близкий к квадрату в плане двухэтажный дом (деревянный сруб на высоком полуподвале) под четырехскатной металлической фальцевой кровлей;
- высотные отметки по венчающему карнизу и коньку крыши;
- секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи.

### **Архитектурные характеристики:**

- объемно-пространственная композиция на начало XX в.;
- высотные характеристики: деревянный сруб на высоком полуподвале; перепад высот за счет рельефа местности: визуально двухэтажное здание по линиям застройки улиц Семёновской и Золотой; визуально одноэтажное со стороны двора; сложная четырехскатная кровля, металлическая, фальцевая;
- композиция и архитектурно-художественное оформление: южный фасад расчленен 4-мя вертикальными световыми осями окон прямоугольной формы с лучковым завершением; западный фасад расчленен 5-ю вертикальными световыми осями окон прямоугольной формы с лучковым завершением; деревянный дощатый пристрой входного тамбура к основному объему с восточной стороны; северный (дворовой) фасад в одну ось окон; наличники лучкового завершения внутреннего образа, повторяющего геометрию оконного заполнения, и прямоугольные внешнего образа с сандриком-полочкой (по южному и западному фасадам);

- виды обработки фасадной поверхности: полуподвал кирпичный неоштукатуренный в технике лицевой кладки; окраска по доске; цвет (колористическое решение) определяется по результатам натуральных реставрационных исследований.

**Композиционные элементы:**

- капитальные стены: кирпич на известковом растворе в первом этаже (полуподвал); деревянный рубленый «в обло» во втором этаже (с учетом рельефа местности);

- перекрытия: плоские;

- крыша: фальцевая металлическая; стропильная система деревянная;

- заполнение дверных и оконных проемов: рисунок столярного заполнения на начало XX века; материал оконного и дверного заполнения – дерево; цвет оконного и дверного заполнения определяется по результатам натуральных реставрационных исследований;

- деревянные одномаршевые лестницы.