



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 11.01.2024

№ 05.3-08/3

г. Курск

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Серафимовское училище», 1912 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г.
(Курская область, город Курск, улица Полевая, дом 17)**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 июля 2020 г. № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемое охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Серафимовское училище», 1912 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г., расположенного по адресу: Курская область, город Курск, улица Полевая, дом 17.

2. Управлению разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области (А.И. Кутковой):

в течение 15 рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства, указанного в пункте 1 настоящего приказа, направить

настоящий приказ в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Курской области;

разместить настоящий приказ на официальном сайте комитета по охране объектов культурного наследия Курской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в установленном порядке.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Курской области О.Н. Евдокимову.

4. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

И.о. председателя комитета



А.Ю. Потанин

УТВЕРЖДЕНО
Приказом комитета по охране
объектов культурного наследия
Курской области
от «11» 01 2024 г. № 05.3-08/3

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,**

включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

**«Серафимовское училище», 1912 г.,
входящего в состав объекта культурного наследия регионального
значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905 г., 1912 г.
(Курская область, город Курск, улица Полевая, дом 17)**

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого
государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации)

4	6	2	1	1	1	3	3	6	6	8	0	0	1	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном
реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

¹ - В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

имеется отсутствует

(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения *регионального значения* *муниципального значения*

(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник *ансамбль*

(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(*субъект Российской Федерации*)

(*населенный пункт*)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

46:29:101089:443

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на 5 листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

б) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ

по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

Не допускается распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия и на его территории, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установить в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации

Федерации от 10 сентября 2019 г. №1178, в течение 1 года со дня утверждения настоящего охранного обязательства.

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Приложение:

1. Приложение № 1 на 1 л.
2. Приложение № 2 на 1 л.

Приложение № 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации,
утвержденному приказом комитета
по охране объектов культурного
наследия Курской области
от « 11 » 01/2024 г. № 05.3-08/3

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	Научно-исследовательские и изыскательские работы по сохранению объекта культурного наследия	2023 – 2026 гг.	Акт от 08.11.2023 г. № 05.3.2-04/93 технического состояния объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; Письма комитета по охране объектов культурного наследия Курской области от 14.12.2023 г. № 05.3-01.1-23/3194; № 05.3-01.1-23/3195; Письмо Комитета по управлению муниципальным имуществом города Курска от 26.12.2023 г. № 07.01-14/229-СЭВ
2	Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия	2023 – 2026 гг.	
3	Производственные работы по сохранению объекта культурного наследия	2023 – 2028 гг.	
4	Содержание, использование и ремонт объекта культурного наследия	постоянно	
5	Установка информационной надписи и обозначений на объекте культурного наследия	Установить в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10 сентября 2019 г. №1178, в течение 1 года со дня утверждения охранного обязательства	
6	Иные виды работ: благоустройство территории	регулярно	

² - Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 2
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации,
утвержденному приказом комитета
по охране объектов культурного
наследия Курской области
от «11» 01/2024 г. № 05.3-08/3

ТРЕБОВАНИЯ
К ОБЕСПЕЧЕНИЮ ДОСТУПА ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ, ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН И ЛИЦ БЕЗ
ГРАЖДАНСТВА К ОБЪЕКТУ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
УСТАНАВЛИВАЮТСЯ СТАТЬЕЙ 47.4 ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА ОТ 25.06.2002 № 73-ФЗ
«ОБ ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКАХ ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ
К СОХРАНЕНИЮ УКАЗАННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
ТРЕБОВАНИЙ К ЕГО СОДЕРЖАНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ, ФИЗИЧЕСКОГО
СОСТОЯНИЯ ЭТОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ХАРАКТЕРА
ЕГО СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия ³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Доступ к объекту культурного наследия обеспечивается гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия на основании письменного или устного обращения граждан к собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия. Внешний осмотр объекта без ограничений.	Письма комитета по охране объектов культурного наследия Курской области от 14.12.2023 г. № 05.3-01.1-23/3194; № 05.3-01.1-23/3195; Письмо Комитета по управлению муниципальным имуществом города Курска от 26.12.2023 г. № 07.01-14/229-СЭВ

³ - Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ - Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

462111336680015

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.04.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Серафимовское училище

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1912г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Приказ управления Администрации Курской области по охране объектов культурного наследия "О включении выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Серафимовской церкви, 1906-1908 гг.» в составе: «Церковь Серафимовская», «Здание церковно-приходской школы», расположенного по адресу: Курская область, город Курск, улица Полевая, дом 17, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского» и утверждения границ его территории" № 227-п от 09.10.2020 г. |
|---|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Курская область, город Курск, улица Полевая, дом 17

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

1-2 - граница в северной части участка проходит по дворовой территории с запада на восток вдоль северной стены здания на расстоянии 3,4 м. 2-3 - граница в восточной части участка
--

проходит по улице Полевой с севера на юг вдоль восточных стен зданий на расстоянии 3,9 и 9,4 м 3-4-5 граница в южной части участка проходит по бордюру проезжей части улицы Тамбовской с востока на запад вдоль южной стены здания 5-1 - граница в западной части участка проходит в направлении с юга на север на расстоянии от западной стены здания 6,5 и 8,1 м

- Приказ управления Администрации Курской области по охране объектов культурного наследия "О включении выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Серафимовской церкви, 1906-1908 гг.» в составе: «Церковь Серафимовская», «Здание церковно-приходской школы», расположенного по адресу: Курская область, город Курск, улица Полевая, дом 17, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского» и утверждении границ его территории" № 227-п от 09.10.2020 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Историко-мемориальная ценность: церковь построена в 1905 г. и освящена во имя выдающегося курянина преподобного Серафима Саровского чудотворца (в миру - Прохора Исидоровича Мошнина), один из первых храмов в России, возникший после прославления Российской церковью в 1903 г. Серафима Саровского в лике преподобных; «Ансамбль церкви Серафима Саровского» с прицерковным пространством, как сакральный объект обладает историко-мемориальной ценностью, как духовный, исторический центр, свидетель основных вех жизни многих поколений соотечественников (их крещения, венчания, исповедальной очищения, молитв, обретения веры, отпевания); датировки всех объектов; значительная узнаваемая сохранность объектов ансамбля на время их строительства. Градостроительная охрана: местоположение объектов «Ансамбля церкви Серафима Саровского»; их градостроительные характеристики; роль в композиционно-планировочной структуре исторического квартала Затускарной части города Курска; визуальные связи объектов с улиц Полевой, Тамбовской, Чистой, Кривецкой, Подвойского и внутриквартальных секторов направлений раскрытия объектов ансамбля; композиционное значение объектов ансамбля как значимых элементов фасадной застройки части улиц Полевой и Тамбовской; территория объектов; расположение и габариты зданий ансамбля. Архитектурная охрана: 1. «Церковь Серафима Саровского» (адрес: город Курск, улица Полевая, дом 17 б), здание построено в 1905 году. Архитектурно-художественной ценностью: выступает здание церкви Серафима Саровского, имеющее изначальную достаточную сохранность объёмно-пространственного решения, характер отделки фасадов, в которой хорошо читаются функциональные назначения объекта. Объёмно-пространственная композиция на время строительства объекта: объёмно-пространственное решение объекта: одноэтажный объём, сложной конфигурации в плане, под скатной и купольной кровлей, состоит из ряда состыкованных разновеликих прямоугольных и квадратных в плане объёмов и пятигранной алтарной части; параметры объекта: в пределах габаритов фундамента и наружных несущих стен, объёма здания по наружным стенам на высоту одного этажа; габариты, силуэт и высотные характеристики объекта; крыша объекта, её конфигурация - скатной и купольной формы; размеры крыши - на время строительства объекта; материал каркаса - дерево, конструкция стропильная; характер кровельного покрытия - металлическая кровля по деревянной обрешетке с желобами и водосточными трубами. Композиция и архитектурно-художественное решение фасадов объекта в целом и отдельных их деталей: композиция и архитектурно-художественное решение фасадов объекта в формах, характерных для неорусского направления периода модерна начала XX в.; композиция фасадов асимметрична; расположение, форма, ритм, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов - прямоугольные с полуциркульным верхом; фасады здания выполнены в открытом керамическом кирпиче, с высокой декоративной насыщенностью в формах неорусского направления периода модерна; рустованные и декорированные крупными филёнками и нишами лопатки, крепят углы и заполняют межоконные простенки; все оконные и дверные проёмы крупные с полуциркульным верхом оформлены декорированными полуналичниками с замковыми камнями и подчёркнуты проходящей по длине всех фасадов полочкой; невысокий цоколь отделён от основного объёма профилированным карнизом с рядом сухариков; в полях фасадов подкупольного четверика - аркатурные пояски; карниз четверика завершён массивным аттиком, декорированным прямоугольными филёнками, треугольными фронтонами, полочками и декором из рядов полочек, сухариков и поребрика. Конструкции и строительные материалы:

конструкции и материал капитальных наружных стен на время строительства объекта - керамический кирпич, фасады выполнены в открытом керамическом кирпиче; кирпичные сводчатые перекрытия - «своды монье» и сомкнутые своды. Интерьер: раскрытые в интерьере церкви сводчатые перекрытия - «своды монье» и сомкнутые своды. Архитектурная охрана. 2. «Серафимовское училище» (адрес: город Курск, улица Полевая, дом 17), здание построено в 1912 году. Архитектурно-художественной ценностью: выступает здание бывшего «Серафимовского училища», имеющее изначальную достаточную сохранность объёмно-пространственного решения, характер отделки фасадов, в которой хорошо читается функциональное назначение объекта. Объёмно-пространственная композиция на время строительства объекта: объёмно-пространственное решение объекта: двухэтажный объём, Г-образной конфигурации в плане, под вальмовой кровлей; параметры объекта: в пределах габаритов фундамента и наружных несущих стен, объёма здания по наружным стенам на высоту двух этажей; габариты, силуэт и высотные характеристики объекта; крыша объекта, её конфигурация - вальмовая; размеры, на время строительства объекта, материал каркаса - дерево, конструкция стропильная, характер кровельного покрытия — металлическая кровля по деревянной обрешетке с желобами и водосточными трубами. Композиция и архитектурно-художественное решение фасадов в целом и отдельных их деталей: композиция и архитектурно-художественное решение фасадов объекта в формах, характерных для неоклассицизма начала XX в.; композиция фасадов для главного восточного фасада - трёхчастная симметрия, для дворовых фасадов - ассиметрия. расположение, форма, ритм, габариты, конфигурация оконных и дверных проёмов — прямоугольные с прямыми и пологими лучковыми перемычками; фасады выполнены в открытом кирпиче в так называемом «кирпичном стиле», в формах неоклассицизма, характерных для периода фасады выполнены в открытом кирпиче в так называемом «кирпичном стиле», в формах неоклассицизма, характерных для периода модерна начала XX в.; лицевая кладка старорусской и ложково-тычковой перевязки, с расшивкой шва и с кирпичным декором, выполненным качественным фигурным керамическим кирпичом; главный фасад здания с улицы Полевой обладает высокой декоративной насыщенностью; основная композиция главного фасада - трёхчастная симметрия; главный вход в лестничный холл акцентирован крупным ризалитом, увенчанным прямоугольным декорированным аттиком; здание отличает ритмичность равного шага крупных оконных проёмов под пологими лучковыми перемычками; окна подчеркнуты полочками и прямоугольными филёнками; угловые части фасада крепят рустованные лопатки; нижний этаж рустован; фасад завершён декорированным фризом и невысоким карнизом; крупное окно лестничной клетки и главный вход - прямоугольные, с прямыми перемычками; дворовые фасады решены в открытой кирпичной кладке упрощённо в скромной декоративной отделке и повторяют карниз и подоконные полочки подобные главному фасаду; все оконные проёмы здания с лучковыми перемычками; окна дворовых фасадов без обрамлений. Конструкции и строительные материалы. конструкции и материал капитальных наружных стен на время строительства объекта - керамический кирпич, фасады выполнены в открытом керамическом кирпиче

- Приказ комитета по охране объектов культурного наследия Курской области "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Серафима Саровского», 1905, 1912 гг. в составе: Церковь Серафима Саровского, 1905 год; Серафимовское училище, 1912 год (Курская область, город Курск, улица Полевая, дома 17, 17 б)" № 01.1-08/36 от 28.01.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя комитета по охране объектов культурного наследия Курской области		А.Ю. Потанин
должность	подпись	инициалы, фамилия


 . .

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)